



4

SA – 409

**Second Semester B.Com. Examination, April/May 2015
(Repeaters) (2011-12 and Onwards)**

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - II
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - I**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 100

I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(1×6=6)

ಅಪ್ಪ ಉದಾರಿ

“ಮಗ ತಾನೇ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಭವಿಷ್ಯದ ದಾರಿ.

ಹೆತ್ತವರು ನಾವೇಕೆ ಆಗುವುದು ತಡೆ

ಆ ಯೋಚನೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡೆ”

ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದಾಗ

ಅಮ್ಮ ಅನ್ನನೀರು ಬಿಟ್ಟು, ಗಳಗಳ ಅತ್ತು

ಉರಲು, ಬಾವಿ ಬೆಂಕಿಗಳ ಉಚ್ಚರಿಸಿದಾಗ

ತೆಪ್ಪಗಾದೆ.

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ತ್ರಿಶಂಕು, ಕಳ್ಳ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ, ಗೋಪಿಕರು.

II. ಅ) ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(5×1=5)

ಸೀಲು, ಖುರಾನು, ವೇವನ್, ಮನ್ಯಾಗ, ಚಿಂತಿ, ಈಕಿ, ವಟ್ಟಿಗೆ.

ಆ) ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ :

(5×1=5)

ಆಸ್ಥೆ, ಸೂಟಿ, ತ್ರಾಸ, ತಾರೆ, ಕೋಡು, ಕೈದು, ಚಿತ್ತಜ.

ಇ) ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(5×1=5)

ಜೀವನಾನುಭವ, ದಿವಿಚೇಂದ್ರ, ಸಣ್ಣಾಕಿ, ಹತ್ತಾರು, ನಮ್ಮಮ್ಮ, ನವೋದಯ, ಕಣ್ಣಾಗಿ.

ಈ) ಗೀತಪ್ರಿಯ, ನಳಿನಾಕ್ಷಿ - ಈ ಮಾದರಿಯ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(5×1=5)

P.T.O.



III. ನಾಲ್ಕು ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

(4×5=20)

- 1) ಸಾವಂತಿ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ ಯಾವುದು ?
- 2) ಶಶಿಕಲಾ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನು 'ತುಂಬು ಸಂಸಾರ' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು ?
- 3) ಟೀಪ್ ರೆಕಾರ್ಡರ್ ಕಳೆವಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ಲೇಖಕರು ವಿಮೈಯಿಂದ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ಭಗನ್ ಲಾಲ್ ಗಾಂಧಿ ಯಾರು ?
- 6) ಅಲಿತಾಂಗನಿಗೆ ಮಹತ್ತರ ದೇವಿಯರು ವಿವರಿಸಿದುದೇನು ?

IV. ಇಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(4×12=48)

- 1) ಅಲಿತಾಂಗ ತನ್ನ ಸಾವಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಲೀಲಿ ಪಾಲಾಟಿಸುತ್ತಾನೆ ?

ಅಥವಾ

'ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ' ಕವಿತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- 2) ಅಜ್ಜಿ ಸಾವಿಯ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರೇನು ? ಅವನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

'ವಿಮೈ ಬಹು ಚುರುಕಾದ ತಿಕ್ಕು ಬುಟ್ಟಿಯ ಪಾಣಿ' - ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

- 3) ಡೇವಿಡ್ ಸಾವಿಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಅರ್ಥಕ ಉದಾರೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭವು ಹಣದ ಬಗೆಗಿನ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬದಲಿಸುತ್ತದೆ ?

'ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳು' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

- 4) ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಸಾವಂತಿ, ಕಾಶಪ್ಪ, ದಾಮೋದರ ಪಂಡಿತ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.