



NS - 010

I Semester B.B.M. Examination, November/December 2016
(Repeaters) (2011-2012 and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ೧

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - ೧

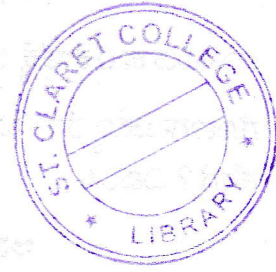
ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(1×6=6)

- 1) ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋ
ಟಲೆಯೇವುದೂ ಕಾರ್ಯಮಾಗೆ ಕಾರಣದಿಂದಂ
ಫಲಮೇನಿಂದೆನಗಾತನೆ
ಕುಲದೈವಂ ರಾಮದೇವನಿಂದ್ರಂಚಂದ್ರ



2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

ಪಂಪ, ಅಷ್ಟಾವಂಕ, ಗೋಣಗುವ ಚಟ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ.

II. 1) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ :

(5×1=5)

ಹೋಟ್ಟು, ಡಾಕ್ಟು, ಇಸ್ಕೂಲು, ಬಸ್ಸು, ವಾಚು, ಪೋಲಿಸು, ಲಿಪ್ಪಾಸ್ತಿಕು.

2) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ :

(5×1=5)

ಅಬ್ಬೆ, ಪುಳಿಂದ, ಬಾಳೆ, ಕಾದಲ, ಒಯ್ಯನೆ, ಅಂಗಜ, ಕಂತು.

3) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(5×1=5)

ಭೇದಿಸಲೆಂದೆ, ದಯೆಗೆಯ್ದಿರೊ, ಒಳವೊಕ್ಕಡೆ, ಬದಗನರಸಿ, ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ, ಕರಿದೊವಲು, ದೀಪಾರಾಧನೆ

4) ಚಂದ್ರಮುಖಿ, ಮೀನಾಕ್ಷಿ - ಈ ಮಾದರಿಯ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ.

(5×1=5)

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(4×5=20)

- 1) ಕರ್ಣನ ತೊಳಲಾಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣ.
- 2) ದೂದವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಅಷ್ಟಾವಂಕನ ರೂಪ.
- 3) ಗುಂಡಾಚಾರ್ಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.
- 4) ಭಿಕ್ಷುಕರಲ್ಲಿರುವ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
- 5) ಗೋಣಗುವಿಕೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಅತ್ಯಪ್ಪಿ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು.
- 6) 'ಮೂಢನಂಬಿಕೆ' ಕುರಿತು ಪೊಲಿಬಿಯಸ್‌ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

P.T.O.



IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ: (4×12=48)

1) “ಚಿತ್ರಮಪಾತ್ರೇ ರಮತೇ ನಾರೀ” ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಮತಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

‘ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು’ ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ‘ಅಸ್ಥಿಪಂಜರ’ ಕತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಜಾನಪದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳ ಕುರಿತು ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

3) ಗೊಣಗಾಟಕ್ಕೂ ರೇಗಾಟಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಅಪಾಯಕಾರಿ? ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ತನ್ನ ವೈಚಾರಿಕನಿಷ್ಠತೆಯಿಂದಾಗಿ ರಾಬರ್ಟ್ ಇಂಗರ್‌ಸಾಲ್ ಎದುರಿಸಿದ ಸಂಕಷ್ಟಗಳೇನು?

4) ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಬೋಗಳೆತನವನ್ನು ‘ಯಾರಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರು?’ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ?

ಅಥವಾ

ಯಜಮಾನ, ಶಿವರುದ್ರ, ಮುಖವಾಡದಪ್ಪ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿರಿ.