



ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ^{BBA} ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017

(Repeaters)

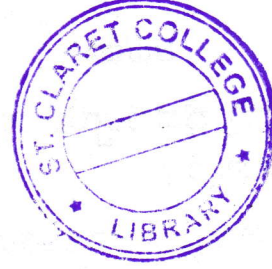
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ೧

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - ೧

(2011-2012 and Onwards)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 100



I. ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(1×6=6)

- 1) ಅಮೃತಮಯೆತ್ತ ರೂಪಾ
ಧಮನಷ್ಟಾವಂಕನೆತ್ತ ಚಿತ್ರಮಪಾತ್ರೇ
ರಮತೇ ನಾರೀ ಎಂಬುದು
ಸಮನಿಸಿದುದು ಬೆಂದ ಬಿದಿಗೆ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಕ್ಕುಂ

2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆ, ದಲಿತಸಾಹಿತ್ಯ, ಮುಖವಾಡ.

II. 1) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ :

(5×1=5)

ಆಫೀಸು, ಇಸ್ಕೂಲು, ಹೋಟ್ಟು, ಕಾಲೇಜು, ಪೆನ್ನು, ವ್ಯಾನು, ವನ.

2) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ :

(5×1=5)

ಶಯ್ಯೆ, ಅನುಗಾಲ, ಬಾಳ್, ಕಂತು, ನೆತ್ತ, ಒಯ್ಯನೆ, ಕೇಡು.

3) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(5×1=5)

ಚಂದ್ರೋದಯ, ಬೆಳ್ಳೋಡೆ, ಹೆಮ್ಮರ, ಅಂತರ್‌ಮುಖಿ, ಕಮಲಾಕ್ಷಿ, ದೀಪಾರಾಧನೆ, ನೋವಿರುವವರು

4) ಚಂದ್ರಮುಖಿ, ದಳಪತಿ-ಇದೇ ರೀತಿಯ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ :

(5×1=5)

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(4×5=20)

- 1) ಚೋಮನ ಕುಟುಂಬ ಗುಲಾಮತನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಸನ್ನಿವೇಶ.
- 2) ಗುಂಡಾಚಾರ್ಯರು ಅಯ್ಯಂಗಾರರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಿರುಕುಳ.
- 3) ಅಮೃತಮತಿ ತಡವಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಅಷ್ಟಾವಂಕನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ.
- 4) ಪೂರ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಸುಳ್ಳನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಸಲು ಪಟ್ಟಪಾಡು.
- 5) ಪಾಪಣ್ಣನ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ.
- 6) 'ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್'-ಮಣ್ಣಾಗಲಾರದ ವಸ್ತು.



IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(4×12=48)

1) ಅಮೃತಮತಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಜನ್ಮ ಕವಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಬಗೆ.

ಅಥವಾ

ಕೃಷ್ಣನ ಕುತಂತ್ರ, ಧುರ್ಮೋಧನನ ಸಮಯಸಾಧಕತನ, ಕರ್ಣನ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2) 'ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

'ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ದೈವ ನೆಟ್ಟಿರುವ ರಕ್ಷಣಾವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದರೆ ಗೋಣಗಾಟ' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ ?

3) ಪೂರ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ತದ್ರೂಪಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜೀವಸೃಷ್ಟಿಯ ಬಗೆಗೆ ಎದ್ದಿರುವ ನೈತಿಕತೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇನು ?

4) 'ಯಾರಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರು ?' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮುಖವಾಡ ಹಾಕಿಕೊಂಡವರ ನಿಜ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ ?

ಅಥವಾ

ಜ್ಯೋತಿಷಿ, ಮುಖವಾಡದವ್ವ, ಯಜಮಾನ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.