

No. of Printed Pages : 2

**GS-146**

II Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, May/June 2019

**MALAYALAM LANGUAGE**  
**(PART-I) (PAPER-II)**

(F+R) (CBCS) (2014-15 & Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

4x3=12

1. ചുറ്റും കെട്ടിയ മുൾവേലിക്കെട്ടിൽ  
ചുറ്റപ്പെട്ടു കഴിയുന്നു നമ്മൾ
2. തിരുമ്മിയടച്ചതു  
നീതിതൻ മിഴിയല്ലോ  
തഴുതിട്ടതോ, സ്നേഹ  
നീലമാം കലവറ
3. അന്ധൻ നിൻ തുമ്പിയോ കൊമ്പോ  
പള്ളയോ തൊട്ടിടഞ്ഞിടാം  
എനിക്കു കൊതി നിൻ വാലിൻ  
രോമം കൊണ്ടൊരു മോതിരം
4. പുലരിയെത്തുമ്പോൾ  
മുഖം തുടച്ചുള്ള നിൻ  
ചിരിയും തിടുക്കവും  
നാട്യവും ഞാനറിയും
5. എന്തിനെന്തിനെന്തിപ്പോൾ നിനപ്പു  
എന്തിനായാലുമന്നു കഴിഞ്ഞു

II. (a) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

2x6=12

(ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ)

1. ആനയുടെ രൂപത്തോടും ഭാവത്തോടും കേരളീയ മനസ്സിന് സവിശേഷമായ ഒരു ആഭിമുഖ്യമുണ്ട്. 'മേഘരൂപൻ' എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
2. കോഴിയുടെ പൂർവ്വികർ അമ്മ കോഴിക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുത്ത കഥകൾ വർണ്ണിക്കുക.
3. 'രാത്രിമഴ' യെ ഭ്രാന്തിയായ യുവതിയോട് ഉപമിക്കാൻ കാരണം.

P.T.O.



(b) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

2x6=12

(ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ)

- 1. ഇന്ത്യൻ വിദ്യാഭ്യാസ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ
- 2. കുടുംബത്തിന്റെ ജനനം
- 3. സിനിമ എന്ന പുതു മാധ്യമം

III. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1x15=15

(മൂന്നര പേജിൽ)

- 1. പുരുഷമേധാവിത്തം പുലരുന്ന സമൂഹങ്ങളിൽ സ്ത്രീത്വത്തിന് സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം നഷ്ടപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് 'രാത്രിമഴ' ഭാവനാത്മകമായി ചിത്രീകരിക്കുന്നു. വ്യക്തമാക്കുക.
- 2. കേരളീയ പൈതൃകത്തെ ഇവിടത്തെ പ്രകൃതിഭംഗിയിൽ ചാലിച്ച് എഴുതിയ ഒരു മധുരചിത്രമാണ് 'മേഘരുപൻ'. വിവരിക്കുക.

IV. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1x15=15

(മൂന്നരപേജിൽ)

- 1. 'ഇന്ത്യൻ യുവത്വം ബലിക്കല്ലിൽ' എന്ന് സി. വി. സുധീന്ദ്രൻ പറയാനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 2. സ്ത്രീയിൽ നിന്നുയരേണ്ട പ്രതിരോധങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? പാഠഭാഗത്തിൽ നിന്നും വിശദീകരിക്കുക.

V. ആശയം വ്യക്തമാക്കുക (ഒന്നിന്)

1x2=2

- 1. കച്ചിട്ടിറക്കാനും വയ്യ മധുരിച്ചിട്ട് തുപ്പാനും വയ്യ
- 2. പയ്യെ തിന്നാൽ പനയും തിന്നാം

VI. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക (ഒന്നിന്)

1x2=2

- 1. കേരളത്തിലെ പ്രകൃതി വിഭവങ്ങൾ
- 2. ഫാഷൻ ഭ്രമം സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ