ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಅನುಸಾರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆಗೊಂಡಿರುವ

ಸ್ನಾತಕ ವಿವಿಧ ಪದವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ, ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2021–22 ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ–ಬೆಂಗಳೂರು–56

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ನಡಾವಳಿ

ದಿನಾಂಕ: 24–09–2021 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.30 ಘಂಟೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯು ನಡೆಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

1.	ಡಾ. ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು	ಸಹಿ ಇದೆ
2.	ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ.ಬೇಗೂರು	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
3.	ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ಲಲಿತಾಂಬ	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
4.	ಶ್ರೀಮತಿ. ರತ್ನಪ್ರಭ	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
5.	ಡಾ. ಬಿ.ಯು.ಸುಮ	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
6.	ಶ್ರೀ. ರಾಜಶೇಖರ ವಿ.ಎಚ್.	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
7.	ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
8.	ಶ್ರೀ. ಎಂ.ನಾಗರಾಜು	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
9.	ಡಾ. ಲಿಂಗರಾಜಯ್ಯ	ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
10.	ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್.ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ	ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
11.	ಡಾ. ಅಮರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಆರ್.	ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು	ಸಹಿ ಇದೆ
12.	ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ	ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು	ಸಹಿ ಇದೆ
13.	ಡಾ. ಶಿವರಾಜು ಬಿ.ಇ	ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು	ಸಹಿ ಇದೆ

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು. 1. ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ವಿವಿಧ ಪದವಿಗಳ (ಬಿ.ಎ, ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿವಿಎ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಡ್), ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿಬಿಎ ಏವಿಯೇಷನ್, ಬಿಬಿಎ, ಬಿಎಚ್‌ಎಂ ಮುಂತಾದ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳ ಕಂಟೆಂಟ್ ಅನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.

2. ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯದ ಕಂಟೆಂಟ್ ಅನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

3. ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪಠ್ಯದ ಕಂಟೆಂಟ್ ಅನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

4. ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ: ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಒಂದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪದವಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.

5. ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ವಿವಿಧ ಪದವಿಗಳ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪಠ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಪಠ್ಯಗಳ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆಗೆ ಸೇವಾನುಭವ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾನುಭವದ ಜ್ಯೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂಪಾದಕರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಆಯಾ ಸಂಪಾದಕರುಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಸಲ್ಲಿಸುವ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.ಕೂಡಲೇ ಆಯಾ ಸಂಪಾದಕರುಗಳು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಪಾದನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ರೀಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೆಲವು ಪದವಿ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶ ಸಂಖ್ಯೆಕಡಿಮೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಡಿಜಿಟಲ್ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲು ಮತ್ತು ಆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು ಒಪ್ಪಲಾಯಿತು.

6. ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ವಿವಿಧ ಪದವಿಗಳ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಠ್ಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಕರುಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶ ಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ 1 ಮತ್ತು 2 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ನ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಭೆಯು ನಿರ್ಣಯಿಸಿತು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ upload ಮಾಡಲು ಈಗಾಗಲೇ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಪಾದಕರುಗಳು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ನ ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಹಾಗೂ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ನ ಘಟಕಾವಾರು ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿತು.

6. ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ವಿವಿಧ ಪದವಿಗಳ (ಬಿ.ಎ, ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿವಿಎ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಡ್), ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿಬಿಎ ಏವಿಯೇಷನ್, ಬಿಬಿಎ, ಬಿಎಚ್‌ಎಂ ಮುಂತಾದ) ಒಂದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆ ಘಟಕ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯಗೊಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುನರಾವರ್ತನೆಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿತು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿವಿಧ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳ ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆಯ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಕಂಟೆಂಟ್:

ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ 2020ರ ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳ ಸಮತೋಲನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಶುದ್ಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ನಡುವೆ ಪೂರಕ ಸಂಬಂಧ ಇರಬೇಕೆಂಬುದು ಆದರ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿರುವುದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಬಗೆಗೂ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳು ವಹಿಸುವ ನಿರ್ಣಾಯಕವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಒಪ್ಪಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ, "ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾವರ್ತನೆ (ಇನ್‌ಕ್ಲೂಸಿವ್) ಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತ ಈ ಬಗೆಯ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮದ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾಳಜಿಯಾಗಿದೆ. ಕಲಿಕೆಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ಜೊತೆಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ, ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವುದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಂದ್ರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಹಿತವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯದ ಮೂಲಕ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಜ್ಞಾನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಹಲವು ಹೊಸತನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನ ವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಇದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸದೃಢ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳಾಗಿ ರೂಪಿಸುವ ಆಶಯ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವೆ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ತನಕದ ವರ್ಗೀಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ "ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' (Inclusive) ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಈಗ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಶುದ್ಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಶಾಲ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇದು ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿರುವುದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಬಗೆಗೂ ಹೇಳಿರುವುದು ಮಹತ್ವದ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವಿಧಾನವೂ ಆಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ

ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಹೊರಬರುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣ ಕೋರ್ಸ್ ಆಗಿರುವಂತೆ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಲು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು, ಅವಕಾಶ ನೀಡಿರುವುದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವು ಅದಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸೂಚನೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಅಳವಡಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ದೇಶಿಯ ಭಾಷೆಗಳು ಹಿನ್ನಡೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಅತಿಯಾದ ಅವಲಂಬನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಅದರ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದಾಗಿದೆ.

ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾನವಿಕ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಕಾನೂನು ಆಯಾ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೇ ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗೊಳ್ಳುವುದು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಉತ್ತಮ ನಾಗರಿಕನಾಗಿ ಬದುಕಲು, ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಭಾಷೆ ಕೇವಲ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿರದೇ ಅದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಎಸ್‌ಸಿ, ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಚ್‌ಎಂ, ಬಿಸಿಎ, ಬಿ.ಎಸ್ ಡಬ್ಲುಯು ಮುಂತಾದ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸುಗಳ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆಯಾ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯ ನಿಗದಿಪಡಿಸುವಾಗ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸದ ಆಶಯಗಳು:

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ, ಐಚ್ಛಿಕ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರ ಕ್ರಮಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಈ ತನಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗುಣವಾದ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವ "ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ" (Theme Based)ವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾನವೀಯ ಸಂವೇದನೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ

ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ "ನಾಡು- "ನುಡಿ- ಚಿಂತನೆ', "ಸಾಮರಸ್ಯ' ಪರಿಸರ', "ಜಾಗತೀಕರಣ' ಮೊದಲಾದವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಫಲಿತಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದು ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ,ರೂಪಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದು ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ 3 ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ- ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದು. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ(ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ) ನಾಲ್ಕು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿರುವಂತೆ "ಕ್ರಿಯಾ ಪುಸ್ತಕ' (Work Book)ವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಕಲಾ ಕನ್ನಡ (ಬಿ.ಎ. 1 ಮತ್ತು 2ನೆ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)
2. ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ (ಬಿಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯು 1 ಮತ್ತು 2ನೆ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)
3. ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ (ಬಿವಿಎ-ಬಿಎಫ್‌ಎ 1 ಮತ್ತು 2ನೆ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)
4. ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ (ಬಿಎಸ್ಸಿ 1 ಮತ್ತು 2ನೆ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)
5. ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ (ಬಿಎಸ್ಸಿ ಫ್ಯಾಡ್ 1 ಮತ್ತು 2ನೆ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)
6. ಗಣಕ ಕನ್ನಡ (ಬಿಸಿಎ 1 ಮತ್ತು 2ನೆ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)
7. ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ (ಬಿಎಸ್ಸಿ ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಅಂಡ್ ಡೆಕೋರೇಶನ್)
8. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ (ಬಿಕಾಂ 1 ಮತ್ತು 2ನೆ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)
9. ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ (ಬಿಬಿಎ 1 ಮತ್ತು 2ನೆ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)
10. ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ (ಬಿಎಚ್‌ಎಮ್ 1 ಮತ್ತು 2ನೆ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)
11. ವಾಯುಯಾನ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ (ಬಿಬಿಎ ಏವಿಯೇಶನ್ 1 ಮತ್ತು 2ನೆ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)

2. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯ

1. Paper: A– 1 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 1
2. Paper A– 2 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 2

ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರ

3. Paper A–3 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 3
4. Paper A–4 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 4

3. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ.
2. ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು.
3. ಕನ್ನಡ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ – 1

ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
2. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ–2

4. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ–ಕನ್ನಡ ಕಲಿ)

ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ 1

Course Articulation Matrix: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1–12)

Course Outcomes (COs) /	1 ಬಿ.ಎ	2 ಬಿ.ಎ ಸ್.ಡ ಬ್ಲ್ಯು	3 ಬಿ.ವಿ.ಎ /	4 ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ	5 ಬಿ.ಸಿ. ಎ	6 ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾ ಡ್)	7 ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (IDD)	8 ಬಿ. ಕಾಂ	9 ಬಿ.ಬಿ. ಎ	10 ಬಿ.ಎ ಚ್. ಎಂ	11 ಬಿ.ಬಿ. ಎ	12 ಐ ಚ್ಛಿಕ	13 ಮುಕ್ತ ಆ ಯ್ಕೆ	14 ಕಡ್ಡಾ ಯ

Program Outcomes (POs)			ಬಿ.ಎಫ್.ಎ						ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ		ಏವಿಯೇಷನ್	ಕನ್ನಡ	ಕನ್ನಡ	ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿ)
1 ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓		✓			✓			✓	✓		✓
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ–ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವುದು.		✓		✓		✓		✓			✓		✓	✓
3. ಭಾಷೆ–ಸಾಹಿತ್ಯದ	✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓		✓	

ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.														
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೋ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓			✓
5. ವೈಚಾರಿಕ–ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓			✓	
7. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು,	✓	✓		✓		✓		✓	✓		✓			✓

ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.														
8. ನಾಡು–ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓		
9, ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು	✓	✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓			✓
10. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು.	✓	✓		✓		✓		✓		✓			✓	
11. ಸದೃಢ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ.	✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓			✓

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನದ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ:

ಈ ಸಮಿತಿಯು ಆಂತರಿಕ (ಸಿಐಇ) ಹಾಗು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್ ಇಇ)ಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಲಹೆ ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು ಸಮಿತಿ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಆಂತರಿಕ (ಸಿಐಇ) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು

ಶೇ.40ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹಾಗು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯು (ಎಸ್‌ಇ) ಶೇ.40 ಅಂಕಗಳ ನಿಯಮವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಅಂಕಗಳು
	ಆಂತರಿಕ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	
1	ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಸಿಇ)	10
2	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	20
3	ನಿರಂತರ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	10
	ಒಟ್ಟು ಸಿಐಇ(1+2+3)	40
3	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)	60
	ಒಟ್ಟು (ಸಿಐಇ ಮತ್ತು ಎಎಸ್‌ಇಇ)=	100

ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಸಿಇ) :

ಈ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ 10 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ್ದು ತರಗತಿಯೊಳಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಕ್ರಿಯ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗಳು ಹಾಗು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ (5 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಹಾಜರಾತಿ (5 ಅಂಕಗಳು) ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (ಐಎಟಿ):

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. ಪ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು 25+ 25 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು 10+ 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡಗಳ ಮೂಲಕ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು.

ನಿರಂತರ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ):

ಈ ವಿಧಾನವು 60 ಅಂಕಗಳ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಹಾಗು ಅಟಾನಮಸ್‌ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಬಿಓಎಸ್‌ಗಳು, ಬಿಓಇ ಸದಸ್ಯರು ರೂಪಿಸುವ ಮಾನದಂಡಗಳಂತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಅ. ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು;

1. ಬಿ.ಎ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರಕೃತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಬಾಲ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ಜಾಗತೀಕರಣ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಮಾಜ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರೀತಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

2. ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರಕೃತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಬಾಲ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ಜಾಗತೀಕರಣ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಮಾಜ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರೀತಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

3. ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಫ್.ಎ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 52–**56** ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ	ಪ್ರಕೃತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

	15 ಗಂಟೆಗಳು		13 ಗಂಟೆಗಳು	
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ಜಾಗತೀಕರಣ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರೀತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ದೇಶೀಯತೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಕಲೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ 13 ಗಂಟೆಗಳು

4. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1.2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.
ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ– ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಭೂಮಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ಜೀವನ ಕಲೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕನಸು 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಮಳೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

5. ಬಿ.ಸಿ.ಎ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ.

ಪತ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1.2,34 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 52–**56** ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ– ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಆಕಾಶ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ತಾರುಣ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ವಾಣಿಜ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ದಾಂಪತ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

6. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (FAD)–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 52 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ– ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸೌಂದರ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಒಲುಮೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ಮಾರುಕಟ್ಟೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪರಿಸರ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

7. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ – ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ (IDD)– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04(ಒಟ್ಟು 52–**56** ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ– ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸೌಂದರ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಒಲುಮೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ಮಾರುಕಟ್ಟೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪರಿಸರ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

8. ಬಿ.ಕಾಂ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1.2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ– ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಸ್ಕೃತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಜಾಗತೀಕರಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ಸೌಂದರ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಭಕ್ತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ದೇಸಿಯತೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

9. ಬಿ.ಬಿ.ಎ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ– ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಆಧುನಿಕತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕುಟುಂಬ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ಕಾಯಕ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾಮರಸ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

10. ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಂ –ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು **(ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)**

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ– ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರಕೃತಿ–ಮನುಷ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ/ವೈಚಾರಿಕತೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ಜಾಗತೀಕರಣ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಮಾಜ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರೀತಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

11. **ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಏವಿಯೇಷನ್ –ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ.**

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ– ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಆಧುನಿಕತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕುಟುಂಬ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L–2	ಕಾಯಕ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾಮರಸ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

2. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

1 ರಿಂದ 2 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	A––1 ಪತ್ರಿಕೆ–1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು
	A –2 ಪತ್ರಿಕೆ–2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಹನ್ನೊಂದನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹದಿನಾರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆ–2 ಶತಮಾನ) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	A –3 ಪತ್ರಿಕೆ–3	ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (11 ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 16ರ ವರೆಗೆ) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು
	A –4 ಪತ್ರಿಕೆ–4	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (20ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಮುಂದೆ) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು

3. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು (OE)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) OE–1–1	**ಪತ್ರಿಕೆ 1.1: ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 1: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ.**
(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) OE–1–2	ಪತ್ರಿಕೆ **1.2– ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 2 – ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು.**
(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) OE–1–3	ಪತ್ರಿಕೆ **1.3 ಕನ್ನಡ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ–1**
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) OE–2–1	**ಪತ್ರಿಕೆ 2.1: 2ನೆ ಸೆಮ್ – ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ**

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03)OE–2–2	**ಪತ್ರಿಕೆ 2.2: 2ನೆ ಸೆಮ್ – ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ**
(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03)OE–2–3	**ಪತ್ರಿಕೆ 2.3: 2ನೆ ಸೆಮ್ – ಕನ್ನಡ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ–2**

4. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ) FUNCTIONAL KANNADA

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ: ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ:	**ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ**
ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03,ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು	

ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ –1

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ – 2020

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಸ್ವರೂಪ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ–ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಕೋರ್ಸ್‌ವಾರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ:

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಹಲವು ಬಗೆಯ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಮತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರನ್ನಾಗಿ, ಸಂವೇದನಾಶೀಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಮಂಡಳಿಗಳು ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ.

ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ಸಮಿತಿಯು ಇದನ್ನೇ ಬುನಾದಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತ ನಕಾಶೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದೆ.ಕನ್ನಡವನ್ನು "ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಆಶಯ. "ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ತಾಯಿ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು,ಸಮೀಕರಣಗಳನ್ನು, ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇವು ನಮ್ಮ ಯುವ ತಲೆಮಾರುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬೇರುಗಳಿಂದಲೇ ದೂರಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ಪರಕೀಯರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಆತಂಕ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಡು–ನುಡಿ, ಜಲ,ಭೂಮಿ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪಠ್ಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಸಬಹುದೆನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಈ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯದ್ದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಪಠ್ಯಗಳ ಒಂದು ಆಯಾಮವಾದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಆಯಾಮವು ನಮ್ಮ ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ.

ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೂಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು.ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ "ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಧಾತುಗಳನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತಃಕರಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರಿವು ಅವರಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡವು ಅವರ ವೃತ್ತಿಯ ದಾರಿಯೂ ಆಗಬೇಕು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವಾಗುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೂ ಸೇರಬೇಕು.ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ 'ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯ'ವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಅನುಮೋದಿಸಿದೆ.

ಯಾವುದೇ ಕೋರ್ಸಿನ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಮೊದಲ ಭಾಗವಾಗಿ (ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ)ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಭಾಗವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ಫೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಂಕೀರ್ಣ/ತಾಂತ್ರಿಕ/ವೃತ್ತಿ ತರಬೇತಿ ಆಶಯದ/ವೃತ್ತಿ ನೈಪುಣ್ಯತೆ/ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಮಿತಿಯು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಆರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಆಯಾ ಘಟಕಗಳ ಆಶಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಮೂಲಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರೇ ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸಮಿತಿಯು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಕೆಳಕಂಡ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

1. ಪ್ರತಿ ಪದವಿ ಕ್ರಮಕ್ಕೂ (Stream wise) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

2. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರಬೇಕು.

3. ಪಠ್ಯಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಆರಂಭಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇರಬೇಕು.

4. ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

5. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಘಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇರಬೇಕು.

6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅನುವಾದ, ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಅಲಕ್ಷಿತ ಸಮುದಾಯ, ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ವರ್ಗಗಳು)ಸೇರಿದಂತೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು.

7. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಘಟಕದಲ್ಲಿ (ಸಂಕೀರ್ಣ) ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೃತ್ತಿಪರ, ತಾಂತ್ರಿಕ ತರಬೇತಿ,ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಪದವಿ ಕ್ರಮ (Streamwise)ಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಲಾಗಿದೆ.

8. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯ, ಬರೆಹಕೌಶಲ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಮಕಾಲೀನಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಬೇಕು.

9. ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಸಮಗ್ರ

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

10. ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ದೃಶ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

11. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ (Language Lab) ಇರುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ. ಇದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕಲಿಕೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕಲಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬಹುದು. (ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವರದಿ ಬರೆಯುವುದು, ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ).

12. ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳ ಬಹುದು.

13. ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯದಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದ ವಿಷಯ (Theme) ವನ್ನು ಕುರಿತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇರಬೇಕು.

14.ಪಠ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪೂರಕ ಪಠ್ಯವನ್ನೂ ನೀಡಬಹುದು. ಪಠ್ಯದ ಮೊದಲು ಆಶಯ ಪಠ್ಯವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಬಹುದು.

15. ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಂತಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಇರಬೇಕು.

16. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ಸ್) ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೃತ್ತಿಪರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದ್ದು.ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.

ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಕಾಂ./ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಡ್) — ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ:

1. ಬಿ.ಎ.– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ : ಕಲಾ ಕನ್ನಡ

B.A Degree/ Honours Degree Programme: Arts subjects

Semester 1 ಬಿ.ಎ.– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ : ಕಲಾ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ವನಜ , ಡಾ. ಸುಧಾ ಎ.ಸಿ,
ಶ್ರೀಮತಿ ವೀಣಾ ಎನ್. ಹೆಚ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾರಾಣಿ ಎನ್.

Course Title: ಬಿ.ಎ. – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ : ಕಲಾಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours:	Course Credits:03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 04 ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿ೦ತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಪ್ರಕೃತಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ಬಾಲ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕಲಾ ಕನ್ನಡ ಪತ್ಯವನ್ನು ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪತ್ಯಕ್ರಮ.ಈ ಮೂಲಕ ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕು ಆಯಾಮಗಳಾದ ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು, ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ಪತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು, ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಿಂತನೆಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದು ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಮನಸ್ಸನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಈ

ಪಠ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯ ಇದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ– ಚಿಂತನೆ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಬಾಲ್ಯ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಘಟಕಗಳಾಗಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು –ನುಡಿ– ಚಿಂತನೆ

ಮೊದಲ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ವೈಭವಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗುತ್ತಿರುವ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಕಾಲೀನ ಔಚಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕವಿತೆ, ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ – ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: 1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂದ ಆಯ್ದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ 3 ರಿಂದ 4 ಪದ್ಯಗಳು

2. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನೊಡನೆ ಗುದ್ದಾಟದಲಿ– ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ (ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: 1. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ವಿಕೇಂದ್ರೀಕರಣ–ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ (ಭಾಷಣದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

3. ಕನ್ನಡದ ಉಳಿವಿಗೆ ಒಂದೇ ಹಾದಿ: ಮುಕ್ತ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ–ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ದೇಸೀಕರಣ–ಕನ್ನಡದ ಜಾಗತೀಕರಣ–ಎನ್. ಶಂಕರಪ್ಪ ತೋರಣಗಲ್ಲು ಅವರ ಲೇಖನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಘಟಕ–2 ಪ್ರಕೃತಿ

ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಇಂದಿನ ಅನಿವಾರ್ಯ ಅಗತ್ಯ. ಈ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಮರೆತರೆ ಅಪಾಯ ನಿಶ್ಚಿತ. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವ ಸೆಲೆ ಅತಿಯಾದ ನಗರೀಕರಣದ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗದಿಂದ ದೂರ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅದರ ಒಳಗೆ ತರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ವಿವಿಧ ಕವಿ ಲೇಖಕರ ಜೀವಪರ ಆಯಾಮವುಳ್ಳ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

1. ನಾವು ಮತ್ತು ಮರಗಳು –ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ನಾನೊಂದು ಮರವಾಗಿದ್ದರೆ – ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

2. ಬಿದಿರು ಒಂದು ಭಾವನೆ ಹಲವು – ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಬಿದಿರು ಎಂಬ ಬೆರಗು– ಸತೀಶ್ ಜಿ.ಕೆ.ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ

3. ಒತ್ತೆಯಾಳಾಗಿ ಪರಿಸರ– ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಬದ್ಧತೆ – ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ–3 ಬಾಲ್ಯ

ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಘಟ್ಟ, ಮುಗ್ಧತೆ, ಲಾಲಿತ್ಯ, ಕುತೂಹಲಗಳನ್ನು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕಾಲ. ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಹಲವು ಘಟನೆಗಳು ಇಡೀ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗಷ್ಟೇ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದು ಹದಿಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿರುವ ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವಂತೆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಕೂಸಿದ್ದ ಮನೆಗೆ – ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು

   ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಕೂಸಿನ ಕನಸು– ಕುವೆಂಪು

2. ಕನ್ನಡ ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಪಾಠ– ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಸಾವಿನ ತೂಗುಕತ್ತಿಯ ಕೆಳಗೆ– ವಾರಿಸ್ ಡೇರಿ ಅವರ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ : ಜಗದೀಶ್ ಕೊಪ್ಪ

3. ಐನೋರ ಹೊಲ – ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಊರುಕೇರಿ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ತಮಟೆ ಬಡೆಯುವುದು– ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಆತ್ಮಕತೆಯ ಭಾಗ

ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ

ನಾಲ್ಕನೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ಣ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿ ಆತ್ಮಕಥನದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹಗಾರರಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಲೇಖಕರ ಬದುಕು ಕಾರಣವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಈ ಪಠ್ಯಗಳು ಸಹಕಾರಿ. ಬದುಕಿನ ಅನುಭವಗಳು ಮಾಗಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರ ಹೋರಾಟದ ಬದುಕಿನ ಓದು ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

1. ಸಂವಿಧಾನದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಆಶಯಗಳು– ಡಾ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಹೆಗಡೆ

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಅರ್ಥ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ @ 75 ಹೀಗೊಂದು ಹಿನ್ನೋಟ– ಎ. ನಾರಾಯಣ

2. ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಂದುವರಿದ ಮಾದರಿಗಳು– ಗೋಪಾಲ ರಾವ್

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಚರಿತ್ರೆ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಸೆಲ್ಫಿ– ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

3. ರಾಜಕೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ – ಹೆಚ್. ಎಸ್. ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಅದ್ಭುತ ಅನುಭವ– ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ನನ್ನ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆ ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ

Semester –2

Course Title: ಬಿ. ಎ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ: ಕಲಾ ಕನ್ನಡ

Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits :03 ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ :4 ಗಂಟೆಗಳು
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

Course Title: ಬಿ. ಎ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ:	
ಘಟಕ–1 ಜಾಗತೀಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸಮಾಜ	13/14
ಘಟಕ–3 ಪ್ರೀತಿ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1

ಜಾಗತೀಕರಣ

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಜಾಗತೀಕರಣ ಸಮಾಜ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಘಟಕಗಳಿವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ಇಂದು ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬದಲಿಸಿದೆ. ಇಂದು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಆದ್ಯತೆಗಳು ಬದಲಾಗಿವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ಪ್ರಗತಿ ಪರವಾಗಿದೆ ಎನಿಸಿದರೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಟ ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ವಾಸ್ತವ ಚಿಂತನೆಗೆ ಒಳಗು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿದೆ.

ಸಮಾಜ ಬಹುಮುಖಿಯಾದದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಘರ್ಷ ಅನುಸಂಧಾನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಿರಂತರ, ಜಾತಿ ಧರ್ಮ, ವರ್ಗ, ಲಿಂಗ ಮೂಲದ ರಾಜಕಾರಣದ ಚಹರೆಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಘೋಷಿತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೋ ಅಥವಾ ಅಘೋಷಿತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೋ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಸಮಾಜದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿಯೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೀರುವ ಕಲೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು 'ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ "ಏಕತಾಣ' ವಾಗಿ "ವಿಶ್ವ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯ ಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾ ರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. "ಆಹಾರ ವಸ್ತ್ರ ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈನಂದಿನ

ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು: ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದರಿತೆ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು" ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು.ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ' ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅಮಾನವೀಯ ಮಾನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲಾಧಾರವೇ ಆದ ಪ್ರೀತಿಗೆ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳಿವೆ. ವಿನಾಶಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಜಾಗತಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಜೀವಜಾಲವನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಗೆ ಹಚ್ಚುವ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರೀತಿಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಆಶಯ.

1. ಗಿರಿಣಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮಾ – ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ
2. ಕೋಕಾ ಕೋಲಾ– ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ
3. ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಕಿರಿದಾಗುತ್ತಿರುವ ಅವಳ ಜಗತ್ತು – ಆರ್.ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಘಟಕ: 2

ಸಮಾಜ:

ನಾಲ್ಕನೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ಣ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿ ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕಲಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಗೆ ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಬಂಧಧ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಇಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಂಭಾವ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ಅರಿವಿಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

1. **ಆವಕುಲವಾದರೇನು– ಪುರಂದರ ದಾಸರು**
   ಕುಲಕುಲವೆನ್ನುತಿಹರು– ಕನಕದಾಸರು
2. ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ– ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಸೀತೆಯ ಜಡೆ– ವೋಲ್ಗಾ: ಜಿ.ವೀರಭದ್ರಗೌಡ

ಘಟಕ : 3

ಪ್ರೀತಿ

ಪ್ರೀತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜಗದ ಮೂಲತತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಬದುಕನ್ನು, ಸಂಬ0ಧಗಳನ್ನು, ವೃತ್ತಿಯನ್ನು, ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವದ್ರವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರೀತಿ ಅಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ದ್ವೇಷ ಸಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯ ಮಾತು ಪ್ರೀತಿಯ ಪೋಷಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದ್ವೇಷದ ವಿನಾಶಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು, ಪ್ರೀತಿಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನುಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಟ ಪ್ರೀತಿಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶಯದ್ದು.

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವು "ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' ನೆಲೆಯದ್ದೇ ಹೊರತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ನೆಲೆಯದ್ದಲ್ಲ. ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಜೀವಾನುಕಂಪೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು.ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವೆಂದು ಪರಿಭಾವಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂದರ್ಶನ – ಒಂದನೆ ನಾಗವರ್ಮ (ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)
   ಪೂರಕ: ಪ್ರತೀಕ್ಷೆ – ಪುತಿನ
2. ಶಕುಂತಲೆಯೊಡನೆ ಕಳೆದ ಅಪರಾಹ್ನ– ವೈದೇಹಿ
   ಪೂರಕ: ಕುಸುಮ ಕಠೋರ ಶಕುಂತಲೆ – ಎಂ.ಎಸ್.ಆಶಾದೇವಿ
3. ಪ್ರೀತಿ ಒಂದು ಕಲೆಯೇ– ಮೂಲ–ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಂ
   ಅನುವಾದ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಎಚ್.ಎಸ್, ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
   ಪೂರಕ: ಪ್ರಿಯತಮೆ–ಸೂಫಿಕತೆ–ಜೋಗಿ

ಘಟಕ: 4

ಸಂಕೀರ್ಣ

ನಾಲ್ಕನೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ಣ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿ ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕಲಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಗೆ ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಬಂಧಧ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಇಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಂಭಾವ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ಅರಿವಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಮಾಂತ್ರಿಕ ಚಿತ್ರಗಳ ಜಾದೂಗಾರ– ಟಿ.ಎನ್.ಎ. ಪೆರುಮಾಳ್ (ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗ್ರಾಹಕ ಎಂ.ವೈ. ಘೋರ್ಪಡೆ ಅವರ ಕುರಿತ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ)
2. ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ– ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಕುವೆಂಪು

2. ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ

B.S.W Degree/ Honours Degree Programme: Social work and other subjects

Semester 1 ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ.ಶೋಭಾ.ಎಂ.ಸಿ, ಪ್ರೊ.ಕರಿಬಸವನಗೌಡ. ಜಿ

ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ. ಎಸ್ ದೇಶ್‌ಮುಖ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಾತ. ಎ

Course Title:	ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ
Total Contact Hours:	Course Credits:03 ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4 ಗಂಟೆಗಳು
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಪ್ರಕೃತಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ಬಾಲ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1

ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸೋಪಜ್ಞತೆ. ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ –1 ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಮಾತೃಭಾಷಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪರಿಹಾರ ಸಾಧ್ಯ : ಸುಪ್ರಿಂಕೋರ್ಟ್ ತೀರ್ಪು – ದೇವನೂರು

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭಾಷೆ... – ಯಳನಾಡು ಆಂಜನಪ್ಪ.

2.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಜನಭಾಷೆಯೆ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಅಭ್ಯುದಯ ಸಾಧನ– ಕುವೆಂಪು

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ನಾಮಫಲಕಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ –ಡಾ. ಅಶೋಕ್‌ಕುಮಾರ್ ರಂಜೇರೆ.

3.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ನಾಡಿನ ಹಾಡು ಆನಂದಕಂದ (ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ)

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವರ ಬೇಟಿ – ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ

ಘಟಕ–2

ಪ್ರಕೃತಿ:

ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ ಮತ್ತು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದ್ದೆಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮೂಲದೇವತೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಆರಾಧನಾ ನೆಲೆ ಅಥವಾ ಮಾತೃನೆಲೆ. ಇದು ಬಹುತೇಕ ಕಾಲಾತೀತ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಎರಡನೆಯದು ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಭೋಗವಾದಿ ನೆಲೆ. ಮೂರನೆಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ನೆಲೆ ಎಂದರೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ನೆಲೆ. ಇದು ಕಲಾ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಮೂರು ನೆಲೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರುವೂ, ಮಾದರಿಯೂ ಆಗುವ ಹಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಕಲ ಜೀವಜಾತಗಳನ್ನು ಪೊರೆಯುವ, ಬದುಕಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಮೂಲಪಾಠವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಇನ್ನೂ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ನ್ಯಾಯದ ನೆಲೆಯು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೇ ಪುನರ್‌ರಚಿಸಲು ಅವಕಾಶಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯನೂತನತೆಯ ನೆಲೆ, ಶಾಶ್ವತ ಮತ್ತು ನಶ್ವರತೆಯ ನೆಲೆ ಜೀವಪರತೆಯ ನೆಲೆ/ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ನೆಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

1.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಆಗುಂಬೆ –ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ನನ್ನ ಹಿಮಾಲಯ : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

2.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಪಾತರಗಿತ್ತಿ – ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರತೇಜಸ್ವಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಪರಂಗಿ ಎಂಬ ಔಷಧೀಯ ವೃಕ್ಷ –ನೇಮಿಚಂದ್ರ

3.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ವೃಕ್ಷಮಾತೆ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ – ಶ್ರೀಧರ ಬನವಾಸಿ ಜಿಸಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಪರಿಸರರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಾದ– ವಿಲಿಯಮ್ಸ್

ಘಟಕ–3

ಬಾಲ್ಯ:

ಬಾಲ್ಯವು ಮಾನವ ಬದುಕಿನ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸುಂದರವಾದ ಘಟ್ಟವೂ ಹೌದು. ಮನುಷ್ಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಬಾಲ್ಯದ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಆ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು ಬಾಲ್ಯ ತಾನಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವ ಕವಿವಾಣಿಯೂ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಕನಸುಗಳನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನೇ ಬದುಕಿನ ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶ ಬಾಲ್ಯದ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯದ ಮುಗ್ಧತೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಕರಾರುಗಳಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ, ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಉತ್ಕಟವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಮನಸ್ಥಿತಿ, ಕ್ಷಮಾಗುಣ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹ0ಬಲವೂ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ

ಬಾಲ್ಯಕಾಲಕ್ಕೆ ದುರಂತದ ಮುಖವೂ ಇದೆ. ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಶಿಕ್ಷಣ ವಂಚಿತರಾದ, ಇನ್ನಿತರ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯದ ತಯಾರಿಯ ಸಂದರ್ಭದ ಗಮನಿಸಿ

1.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಕೆಲವು ನೆನಪುಗಳು – ನವರತ್ನರಾಮರಾಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಅಭಿಶಿಕ್ಷಣ–1, ಎಪಿಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ–ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಪುತ್ತೂರು.

2.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ನನ್ನ ಭಯಾಗ್ರಫಿ –ಬೀ.ಚಿ (ಭೀಮಸೇನ ರಾವ್)

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲೀನ್ – ಕುಂಬಾರ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

3.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಹಬ್ಬಗಳ ಬಾಲ್ಯ – ಹೆಚ್. ನಾಗವೇಣಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಪಾಬ್ಲೋ ನೆರುಡಾ : ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ – ಕೆ.ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ

* ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ
* ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
* ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

1.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಶರಣೆಯರ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ–ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಠ್ಠೆ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಆಶಯ – ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಪಿ ಮಲ್ಲೇದೇವರು

2.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಮಡಿಲಿಗೊಂದು ಮಗು – ಪದ್ಮ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕಪ್ಪು ಮೋಡದಲ್ಲೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿರೇಖೆ – ಎಚ್.ಎಂ. ಮರುಳಸಿದ್ಧಯ್ಯ

3.ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ – ಪ್ರದೀಪ ಎಂ.ಪಿ.

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ವಿಪತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ– ಗಂಗಾಧರ ರೆಡ್ಡಿ, ಲೋಕೇಶ ಎಂ.ವಿ.

ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗ–ಡಾ. ಎಚ್.ಎಂ . ಮರುಳಸಿದ್ದಯ್ಯ

ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು –ಎನ್.ಎಂ. ಕೆ ಸೋಗಿ

ಮಹಾದೇವಪ್ಪ ರಾಂಪುರೆ ಸಾಮಾಜಿಕಚಿಂತನೆ–ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲೀಸ್ ಪಾಟೀಲ

Semester –2

Course Title: **ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ** : ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

Course Title: ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ	
ಘಟಕ–1 ಜಾಗತೀಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸಮಾಜ	13/14
ಘಟಕ–3 ಪ್ರೀತಿ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1

ಜಾಗತೀಕರಣ:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು 'ಪ್ರಕಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ "ಏಕತಾಣ' ವಾಗಿ "ವಿಶ್ವ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯ ಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾ ರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. "ಆಹಾರ ವಸ್ತ್ರ ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈ ನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು: ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು" ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ' ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು.ಅಮಾನವೀಯ ಮಾನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಬಿ.ಎಸ್ ಡಬ್ಲು ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದವಿ ಪಠ್ಯ

1. ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಜಾಗತಿಕರಣ ಎಂಬ ವಿಷ ಕನ್ಯೆ – ಎಸ್. ಚಂದ್ರಕಿರಣ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಅಂಗುಲ ಹುಳುವಿನ ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶ – ಎ.ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್

ಅಥವಾ

ಗಿಡುಗ ಮತ್ತು ಎರೆಹುಳ : ಎಸ್. ಜಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ.

2. ಟೌನ್‌ಶಿಪ್ : ರೈತ / ಕೂಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಲಿರುವ ಟೈಟಾನಿಕ್: ಆರ್. ವಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ರಾಮೇನಹಳ್ಳಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಜಾಗತಿಕರಣದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಣಾಮಗಳು – ಅರವಿಂದ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ

3. ಗಿರಣಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ : ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಯುನೈಟೆಡ್ ಫ್ರೂಟ್ ಕಂಪನಿ : ಕೆ.ಎಸ್ ನಿಸಾರ ಅಹಮದ್.

ಘಟಕ–2.

ಸಮಾಜ:

ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಕುಟುಂಬದ ನಂತರ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಘಟಕ ಇದು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳ, ವರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಇದು ಕಂಡರೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಪ್ರಭುತ್ವ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಸಮಾಜವೊಂದು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಾನವರಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇರುವಂತೆಯೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮೂಲತಃ ಸಂಘಜೀವಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬದುಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಾರತದಂತಹ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವು ಬಹುಮುಖಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಸಮಾಜವು ನೈತಿಕ ಕಾವಲುಗಾರನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಆದರ್ಶ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಭದ್ರರ ಕೈಮೇಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಪಠ್ಯಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಗ್ರತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

1. ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ರಾಧೆಯ ಪ್ರೀತಿ – ಆನಂದ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಶಾಂಗ್ರೀಲಾ – ಬಿ.ಆರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರಾವ್

2. ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಮಾ ನಿಷಾದ – ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಭಾಗ್ಯ – ಕುವೆಂಪು

3. ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ತಂದೆ – ಪಿ ಲಂಕೇಶ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ತಾಯಿ – ಯು .ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ–3

ಪ್ರೀತಿ:

ಪ್ರೀತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜಗದ ಮೂಲತತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಬದುಕನ್ನು, ಸಂಬ0ಧಗಳನ್ನು, ವೃತ್ತಿಯನ್ನು, ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವದ್ರವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರೀತಿ ಅಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ದ್ವೇಷ ಸಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯ ಮಾತು ಪ್ರೀತಿಯ ಪೋಷಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದ್ವೇಷದ ವಿನಾಶಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು, ಪ್ರೀತಿಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನುಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಟ ಪ್ರೀತಿಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶಯದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೀತಿತತ್ವವು "ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' ನೆಲೆಯದ್ದೇ ಹೊರತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ನೆಲೆಯದ್ದಲ್ಲ. ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಜೀವಾನುಕಂಪೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು.ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯ.

1. ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ನಿಮ್ಮೊಲುಮೆಯಿಂದಲೆ – ಕೆ.ಎಸ್ ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ನಡುವೆ – ಶುಭ .ಎ ಆರ್

ಅಥವಾ

ಮದುವೆ ಆಲ್ಬಂ : ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

2. ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಮೃಗ ಮತ್ತು ಸುಂದರಿ – ಪಿ ಲಂಕೇಶ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ಸಾಲು (ಗೀತ ನಾಟಕ) – ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

ಅಥವಾ

ಸುಶಿಕ್ಷಿತರ ಸಂಸಾರ – ಶ್ಯಾಮಲಾ ಬೆಳಗಾವಕರ್

3. ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಮೋಕ್ಷವ ಹುಡುತ್ತ ಪ್ರೀತಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ – ಪಿ ಲಂಕೇಶ್

ಪೂರಕ ಫಠ್ಯ : ರೋಜಾಗಳ ನಡುವೆ ಅರಳುವ ಹುಡುಗಿ – ಕೆ.ಎಸ್ ನಿಸಾರ ಅಹಮದ್

ಅಥವಾ

ಮಹಾರಾತ್ರಿ : (ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಕಲಾ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ.
- ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಗತ್ಯತೆ.
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧ.

1. ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸುಸ್ಥಿತಿ – ಪಾದೇಕಲ್ಲು ನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ಡಾ. ಎಂ ಕೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮ

2. ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಗಾಂಧೀಜಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನೆ – ಡಾ. ಎಚ್ ಎಸ್ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಹಿಂದ್ ಸ್ವರಾಜ್ : ಗಾಂಧಿ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

3. ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ : ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ – ಎಸ್.ಆರ್ ರಾಮ ಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ರಾಷ್ಟ್ರ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಯುವಕರ – ಪ್ರೊ. ಆರ್ .ರಾಚಪ್ಪ..

3. ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಬಿಎಫ್ಎ– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ

B.V.A/B.F.A Degree Programme

Semester 1 ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಬಿಎಫ್ಎ– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ.ಪದ್ಮನಾಭ.ಆರ್, ಪ್ರೊ.ಸನತ್‌ಕುಮಾರ್ ಎಚ್.ಎಸ್

ಡಾ. ಪುಟ್ಟಮಾರಯ್ಯ. ಕೆ.ಪಿ, ಪ್ರೊ. ನಾಗರಾಜ. ಎನ್

Course Title:	ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಬಿಎಫ್ಎ– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ
Total Contact Hours:	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿ0ತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಪ್ರಕೃತಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1

ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ. ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

1. ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸೊಬಗು – ಆಂಡಯ್ಯ

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಬನವಾಸಿ ಕುರಿತ ಪದ್ಯಗಳು – ಪಂಪ

2. ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ – ಕುವೆಂಪು

   ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮೆ – ಬೆನಗಲ್ ರಾಮ್‌ರಾವ್

3. ಪಠ್ಯ : ಭಾಷೆಯ ಕೆಲಸಗಳು – ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಪೂರಕ ಪದ್ಯ : ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ –

ಘಟಕ–2

ಪ್ರಕೃತಿ:

ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ ಮತ್ತು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದ್ದೆಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮೂಲದೇವತೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಆರಾಧನಾ ನೆಲೆ ಅಥವಾ ಮಾತೃನೆಲೆ. ಇದು ಬಹುತೇಕ ಕಾಲಾತೀತ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಎರಡನೆಯದು ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಭೋಗವಾದಿ ನೆಲೆ. ಮೂರನೆಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ನೆಲೆ ಎಂದರೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ನೆಲೆ. ಇದು ಕಲಾ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಮೂರು ನೆಲೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರುವೂ, ಮಾದರಿಯೂ ಆಗುವ ಹಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಕಲ ಜೀವಜಾತಗಳನ್ನು ಪೊರೆಯುವ, ಬದುಕಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಮೂಲಪಾಠವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಇನ್ನೂ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ನ್ಯಾಯದ ನೆಲೆಯು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೇ ಪುನರ್‌ರಚಿಸಲು ಅವಕಾಶಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯನೂತನತೆಯ ನೆಲೆ, ಶಾಶ್ವತ ಮತ್ತು ನಶ್ವರತೆಯ ನೆಲೆ ಜೀವಪರತೆಯ ನೆಲೆ/ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ನೆಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

1. ಪದ್ಯ : ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ – ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಪೂರಕ ಪದ್ಯ : ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು – ಕುವೆಂಪು

2. ಪದ್ಯ : ಮಾಧವೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಕೆಂಡ್ರ – ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ ಪದ್ಯ : ಅಜ್ಜಿಸಾಬಿಯ ಹುಲಿಬೇಟೆ – ಬಿಳುಮನೆ ರಾಮದಾಸ್

3. ಪದ್ಯ : ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ – ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಪೂರಕ ಪದ್ಯ : ತೆಂಗು – ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ–3

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ವಿಧಿವಾದಿ ಬದುಕಿನ ದೃಷಿಕೋನವು ಭಾರತೀಯರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದೆ. ಅಥವಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವು ಭಾರತೀಯರ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಗೂ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಶೋಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಪಾತಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕಮನೋಭಾವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಂತಹ, ಸದೃಢ ಸಮಾಜವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು.

1. ಪಠ್ಯ : ವಚನಗಳು – ಬಸವಣ್ಣ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕೀರ್ತನೆಗಳು – ಕನಕದಾಸರು

2. ಪಠ್ಯ : ಸಮಾಧಿಯ ಸತ್ಯ – ಹುಲಿಕಲ್ ನಟರಾಜ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮಾಟ, ಪ್ರರ್ಥನೆ, ಪೂಜೆ, ಪವಾಡ – ಮಂಜು ಪಂಜರಹಳ್ಳಿ

3. ಪಠ್ಯ : ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತ – ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನ ಯಾರಿಗೆ? – ಜಿ.ಟಿ. ನಾರಾಯಣರಾವ್

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ

* ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.
* ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.
* ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು.

1. ಪಠ್ಯ : ಕಲಾತಪಸ್ವಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ – ಸಾ. ಕೃ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ನಾಟಕರತ್ನ ಗುಬ್ಬಿವೀರಣ್ಣ – ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ

2. ಪಠ್ಯ : ಬಾಹುಬಲಿ ಸಾಕಾರ – ಜನಪದ ಕಥನ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ದರ್ಶನ ರೂಪಕ ಬಾಹುಬಲಿ – ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ

3. ಪಠ್ಯ : ದೃಶ್ಯ ಕಲೆಯ ಒಲವು ನಿಲುವುಗಳು – ಡಾ. ಎಂ. ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಂಗೀತ, ಕಲೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ – ಡಾ. ಎನ್. ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ

Semester –2

Course Title: ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಬಿಎಫ್‌ಎ– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ : ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

Course Title: ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಬಿಎಫ್‌ಎ– ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ : ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ	
ಘಟಕ–1 ಜಾಗತೀಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–2 ಪ್ರೀತಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ದೇಶೀಯತೆ	13/14
ಘಟಕ–4 ಕಲೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ	13/14

ಘಟಕ – 1

ಜಾಗತೀಕರಣ:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು 'ಪ್ರಕಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ "ಏಕತಾಣ' ವಾಗಿ "ವಿಶ್ವ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪತ್ಯ ಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. "ಆಹಾರ ವಸ್ತ್ರ ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈ ನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು: ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದರಿತೆ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು" ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು.ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ' ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು.ಅಮಾನವೀಯ ಮಾನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ.

1. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ– ವಿವೇಕ ಶಾನುಭಾಗ

2. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರ– ಗಾಂಧೀಜಿ

3. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಒಂದು ತತ್ವಪದ

ಘಟಕ–2

ಪ್ರೀತಿ:

ಪ್ರೀತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜಗದ ಮೂಲತತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಬದುಕನ್ನು, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು, ವೃತ್ತಿಯನ್ನು, ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವದ್ರವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರೀತಿ ಅಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ದ್ವೇಷ ಸಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯ ಮಾತು ಪ್ರೀತಿಯ ಪೋಷಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದ್ವೇಷದ ವಿನಾಶಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು, ಪ್ರೀತಿಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನುಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಟ ಪ್ರೀತಿಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶಯದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೀತಿತತ್ವವು "ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' ನೆಲೆಯದ್ದೇ ಹೊರತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ನೆಲೆಯದ್ದಲ್ಲ. ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಜೀವಾನುಕಂಪೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು.ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯ.

1. ಕೆ.ಎಸ್.ನ ಅವರ ಕವಿತೆ
2. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಒಂದು ಕವಿತೆ
3. ಆಲನಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣ ಅವರ ಒಂದು ಕಥೆ

ಘಟಕ–3

ದೇಸೀಯತೆ:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ತನ್ನ ದಟ್ಟ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಚಾಚುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೇಸೀಯತೆಯು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ, ಪರಿಹಾರವಾಗಿಯೂ ದೇಸೀಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ತೊಡಗಿವೆ. ಈ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವ ದೇಸೀ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗಿಯೂ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದೇಸೀಯತೆ, ಸ್ಥಳೀಯತೆ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು. ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಸ್ಥಳೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟುವ ಮಹತ್ವದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಹೌದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಕೈಮಗ್ಗ, ದೇಸೀತಳಿಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂಶಗಳು ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವಾಗಿದ್ದು, ಅಂತಹ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ ಅವರ ಒಂದು ಕಥೆ
2. ಪಂಪನ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು
3. ಬಿದಿರಮ್ಮ ತಾಯಿ ಕೇಳೆ– ಜನಪದ ಗೀತೆ

ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ

ಕಲೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ

1. ವಸುಧೇಂದ್ರ ಅವರ ಕಥೆ

2. ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ ಲೇಖನ

3. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು– ಡಿ.ವಿ.ಜಿ

4. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ

B.Sc Degree/ Honours Degree Programme: Science subjects

Semester 1

Course Title: ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ.ಅಮರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಆರ್., ಡಾ.ರಘುನಂದನ್ ಬಿ.ಆರ್.
ಡಾ.ಮಂಜುಳ ಬಿ., ಹೊಯ್ಸಳಾದಿತ್ಯ ಕ.ನಿಂ,

Semester – 1

Course Title: ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ: ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಭೂಮಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1

ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ಅಧ್ಯಾಯ–1 ಕನ್ನಡದ ಹಳಮೆ– ಡಾ. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಭಾಷಾವರ್ಗಗಳು–ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಬಂಧ–ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ–2 ಕರ್ನಾಟಕ ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ– ಕುವೆಂಪು

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಏಕೀಕರಣ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ಏಕೀಕರಣೋತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ– ಫಾಲಾಕ್ಷ

ಅಧ್ಯಾಯ–3 ಕನ್ನಡ ಸಂವರ್ಧನೆ– ಡಾ. ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ– ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ.

ಘಟಕ:2

ಭೂಮಿ:

ಭೂಮಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಮೂಲರಂಗವಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯು ನಮ್ಮ ಮೂಲದೇವತೆಯೂ ಹೌದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭೂಮಿತಾಯಿ ಎನ್ನುವುದು ಆರಾಧನೆಯ ನೆಲೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಸಂಗತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಭೂಮಿಯ ಜೀವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಇರಲಾರದು. ಭೂಮಿಯ ಒಳಗು, ಹೊರಗು ಈ ಎಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಸವಲತ್ತೂ ಹೌದು. ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಹೌದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದು ಮನುಕುಲದ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಆತಂಕವನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಆರಂಭದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಮನುಷ್ಯರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಇಡಬಹುದು. ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಚಲಾಯಿಸುವುದರ ತನಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಜಲಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಅದಿರುಗಳು, ಕೃಷಿ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದು ಸಮಕಾಲೀನ ಆತಂಕಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಆಕರಗಳಿಂದಲೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ–1 ಬೆಳಗಾಗ ನಾನೆದ್ದು ಯರ್‍ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ–ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಬೆಳಗು– ಬೇಂದ್ರೆ

ಅಧ್ಯಾಯ–2 ನೆಲಕಿರಿವಿನೆಂದು ಬಗೆವಿರೆ ಛಲಕಿರಿವೆಂ– ರನ್ನ(ಗದಾಯುದ್ಧ)

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ನೆಲಸುಗೆ ನಿನ್ನ ವಕ್ಷದೊಳೆ–ಪಂಪ(ಆದಿಪುರಾಣ)

ಅಧ್ಯಾಯ–3 ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಭೂಮಿ ಬೇಕು– ಲಿಯೋ ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್(ಕತೆ)

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ– ಚದುರಂಗ(ಕತೆ)

ಘಟಕ 3

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ:

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ವಿಧಿವಾದಿ ಬದುಕಿನ ದೃಷಿಕೋನವು ಭಾರತೀಯರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದೆ. ಅಥವಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವು ಭಾರತೀಯರ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಗೂ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಶೋಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಪಾತಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕಮನೋಭಾವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಂತಹ, ಸದೃಢ ಸಮಾಜವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು. ಯುವ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ವೈಚಾರಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ತಲುಪಿಸುವ ಆಶಯದಿಂದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಭಾಗವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ–1 ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ವಚನಗಳು– ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ–2 ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆ– ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರ 'ತೆರೆದ ಮನ' ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಅಧ್ಯಾಯ– 3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋವೃತ್ತಿ: ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯ– ಎಂ. ಅಬ್ದುಲ್ ರೆಹಮಾನ್ ಪಾಷ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕೋವೂರ್ ಸವಾಲು

ಘಟಕ 4

ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಿಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆಗೆ ಬದುಕಿನ ಇನ್ನಿತರ ಆಲೋಚನಾ ನೆಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಆಶಯದಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಎನ್ನುವ ಭಾಗವನ್ನು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಬಗೆಯ ಓದಿನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಒಡನಾಟ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ–1 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ– ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಗೂಡು– ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್

ಅಧ್ಯಾಯ–2 ಜೈವಿಕ ವೈವಿಧ್ಯ: ಏನಂತ ಮಹತ್ವ– ಡಾ. ಹೆಚ್.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಪವಿತ್ರ ವನಗಳು– ಉಲ್ಲಾಸ ಕಾರಂತ

ಅಧ್ಯಾಯ–3 ಒಂಟಿ ಹುಳು– ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಧ್ಯಾನ ಫಲಿಸಿದರೆ– ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್

ಪೂರಕ: ಧ್ಯಾನ ಫಲಿಸಿದರೆ – ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್

- ಪ್ರವೇಶಿಕೆ
- ಪಠ್ಯ
- ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ
- ಟಿಪ್ಪಣಿ/ಶಬ್ದಕೋಶ
- ಅಭ್ಯಾಸ/ಚಟುವಟಿಕೆ/ಸಂಭಾವ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಈ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗುವುದು.

Semester 2

Course Title: ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ: ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಜೀವನ ಕಲೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಕನಸು	13/14
ಘಟಕ–3 ಮಳೆ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1

ಜೀವನ ಕಲೆ:

ಜೀವನವನ್ನು ಆನಂದಿಸುವುದು, ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಬದುಕನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಲೇ ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಗೌರವಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯೂ ಆಗಿದೆ. ದತ್ತವಾದ ಬದುಕನ್ನು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ನಮ್ಮದೆ. ಅಲ್ಲಮ ಹೇಳುವ ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು ಹೇಳುವ ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹೇಳುವ ಅಮೃತಸ್ಯ ಪುತ್ರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಲಿ ಬದುಕಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಬದುಕನ್ನು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ, ವಿಧಿಬದ್ಧವಾಗಿ ಬದುಕುವುದು ಬೇರೆ. ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾ ಬಾಳುವುದು ಬೇರೆ. ಇದರರ್ಥ ಬದುಕಿನ ಕಷ್ಟ ದುಃಖ–ದುಮ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವುದೆಂದಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು. ಅಳುನು0ಗಿ ನಗುವ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತ ನಿತಾಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ. ಆಗ ಬದುಕು ಹಣೆಬರಹವಾಗದೆ ಕುಣಿತವಾಗುತ್ತದೆ, ಲೀಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಕಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಒಡಲಾಳ– ದೇವನೂರು ಮಹದೇವ

2. ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಬಯಕೆ– ಓಶೋ

3. ಮೀನುಗಾರನೂ ಜಾಡಿಯೊಳಗಿನ ಪ್ರೇತವೂ (ಸೂಫಿ ಕತೆ) – ಪ್ರೊ. ಗಂಗಾಧರ ಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ–2

ಕನಸು:

ಮನುಷ್ಯ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದು ಆದರೆ, ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರ ಎನ್ನುವುದು ವಾಸ್ತವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸಾಧನೆಗಳು, ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ತನಕವೂ ಕನಸಿನ ಹರಹಿದೆ. ಕನಸುಗಳ ಬೆ0ಬತ್ತುವುದೇ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಮೂಲ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯರ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಗತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಕನಸುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾದಷ್ಟೂ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಸೌಂದರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು ಕೂಡ ಕನಸುಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ. ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯರು ಮತ್ತು ಬದುಕು ಎರಡೂ ಬರಡಾಗುತ್ತದೆ. ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ, ಹಗಲುಗನಸು ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೂ ಇದೆ.ಇದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದನ್ನು ಬಯಸುವ ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿ ಆಸೆಯನ್ನು ಕುರಿತದ್ದು. ದತ್ತವಾದ ಈ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಾರಿಯ ಆರಂಭವೇ ಕನಸು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕನಸು ಎನ್ನುವುದು ಕೇವಲ ರಮ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕನಸು ಕಾಣುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಕ್ರಿಯೆಯೂ ಹೌದು. ಇದು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಮೂಲ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಕನಸು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

1. ಅಕ್ಕ ಕೇಳವ್ವ ನಾನೊಂದ ಕನಸ ಕಂಡೆ– ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ

2. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ– ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್

3. ಕನಸಿನ ಕತೆ (ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)– ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ–3

ಮಳೆ

ಗಾಂಧಿಯವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಳೆಯೆನ್ನುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಮಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾನವರಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯು ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಜೀವಪೋಷಕವಾಗಿ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಳೆಯನ್ನು ಜನಪದರು ದೈವವೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮೋಡ ಬಿತ್ತನೆಯಂತಹ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಳೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮಳೆ ಮತ್ತು ರೈತರ ಸಂಬಂಧ ತಾಯಿ ಮಗುವಿನ ಸಂಬಂಧದಷ್ಟು ಜೀವಕೊರಳ ಗೆಳೆತನದ್ದು. ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅತಿವೃಷ್ಟಿಯ ದುರಂತ ಕಥನಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

1. ಮಳೀ ಹಾಡು– ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ
2. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಹುಯ್ಯುತಿದೆ– ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
3. ಬರ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟ– ಪಿ.ಸಾಯಿನಾಥ್

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಸಂಕೀರ್ಣ ಪಠ್ಯಗಳು ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ಜನಜೀವನ ಮುಂತಾದ ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಜೀವ ವಿಕಾಸ ಸವೆಸಿದ ಹಾದಿ– ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
2. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ– ಟಿ.ಜಿ.ಶ್ರೀನಿಧಿ
3. ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳು ಮತ್ತು ತರಬೇತಿದಾರರು– ಎರಿಕ್ ಹಾಬ್ಸ್ ಬಾಮ್,
   ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಡಾ. ವಿ.ಎಸ್.ಶ್ರೀಧರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

- ಪಠ್ಯ
- ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ
- ಟಿಪ್ಪಣಿ/ಶಬ್ದಕೋಶ
- ಅಭ್ಯಾಸ/ಚಟುವಟಿಕೆ/ಸಂಭಾವ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಈ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗುವುದು.

5. ಬಿ.ಸಿ.ಎ. – **ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ: ಗಣಕ ಕನ್ನಡ**

B.C.A Degree/ Honours Degree Programme

Semester 1

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ರಂಜೇರ, ಡಾ.ವತ್ಸಲಾ ಮೋಹನ್, ಆಶಾ.ಜಿ., ತಿಮ್ಮೇಗೌಡ ಬಿ.ಪಿ.

Course Title: ಬಿ. ಸಿ.ಎ. – **ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ: ಗಣಕ ಕನ್ನಡ**	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು –ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಆಕಾಶ	13/14
ಘಟಕ–3 ತಾರುಣ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ–1

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ:

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಇರುವ ಬಹುಮುಖೀ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಘಟಕ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗನ ಅನುಭವಾಮೃತದ 'ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡ' ,ಕನ್ನಡಿಗರ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಹಂಪಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನ ಶಾಸನ ಹಾಗೂ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧದ 'ಒಂದೇ ಒಂದೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಲೇಖನದ ಮೂಲಕ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ನೆಲದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡ – ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತ –ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

2. ಒಂದೇ ಒಂದೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ –ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಕರ್ನಾಟಕದ ಕತೆ –ಹಾ.ಮಾ.ನಾ.

3. ಬಂಡವಾಳಗಾರ ಕೊಂಡು ಮಾರುವ ಭಾಷಾ ಮಾದ್ಯಮ – ವಸು ಮಳಲಿ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಜಾಗತೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭೇದಗಳು –ಡಾ. ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್ ರಂಜೆರೆ

ಘಟಕ–2

ಆಕಾಶ

ಆಕಾಶವನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗದ್ಯ–ಪದ್ಯದ ಮೂಲಕ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್.ಎಸ್ ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿಯವರ 'ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುಗಿಲುಗಳು' ಕವಿತೆಯ ಮೂಲಕ ಆಕಾಶದ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಬೋಳುವಾರರ ಕಥೆ–ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ,ಕೊಟ್ಟು ದಣಿಯದ ಔದಾರ್ಯ ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸು, ಉನ್ನತೀಕರಣವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುತ್ತಾ, ಡಾ.ಬಾಲಹಳ್ಳಿ ಆರ್.ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಅವರ ಲೇಖನ, 'ಶೂನ್ಯತೆಯ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ' ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಆಕಾಶವು ನಮ್ಮ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಮಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ.

1.ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುಗಿಲುಗಳು – ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಮುಗಿಲುಗಳು – ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

2.ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ – ಬೋಳುವಾರು ಕುಂಞ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: – ಎಚ್.ಎಸ್. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಅವರ ಕವಿತೆ

3.ಶೂನ್ಯತೆಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ – ಡಾ. ಪಾಲಹಳ್ಳಿ ಆರ್ ವಿಶ್ವನಾಥ್

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜಗತ್ತು – ನಜೀಮ್ ಹಿಕ್ಮತ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಸ್, ದಿವಾಕರ್

ಘಟಕ–3

ತಾರುಣ್ಯ

ತಾರುಣ್ಯ ಕುರಿತಾದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ತಾರುಣ್ಯವು ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕಿನ ಅತೀ ಆಕರ್ಷಕ ಜಗತ್ತು. ಆ ಜಗತ್ತಿನ ತಲ್ಲಣಗಳು, ಆಮಿಷಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾಗುವಿಕೆಗೆ ತಳಹದಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಮರೇಶ ನುಗುಡೋಣಿಯವರ ಕಥೆ 'ಕಾಗೆಕೂಟ', ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಅವರ 'ಗಂಡಸರು', ಪು.ತಿ.ನ ಅವರ ಗೀತನಾಟಕ ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನದ 'ಎಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳು' ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಾಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳ ನಡುವಿನ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು, ಪ್ರೀತಿ–ಪ್ರಣಯಗಳ ಸೆಳೆತದೊಂದಿಗಿನ ಹೊಸತನದ ಹುಡುಕಾಟವನ್ನು, ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಗಗಳು ನೆರವಾಗುತ್ತವೆ.

1.ಒಂದು ಚಿತ್ರ – ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗುಡೋಣಿ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆಯರು – ಇರಾವತಿ ಕರ್ವೆ

2.ಗಂಡಸರು – ಡಾ. ವೀಣಾಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಏನಮ್ಮ ನೀಲು – ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

3.ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ – ಪು.ತಿ.ನ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ನಮ್ಮೂರ ಮಳ್ಳೀ ಮನೆ ಸೀತೆ – ಎಚ್.ಆರ್. ಸುಜಾತ

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ

ಸಂಕೀರ್ಣ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬಹಳ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ನಡೆದಿದ್ದು, ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಕ್ಕೆ ತೇಜಸ್ವಿ ಬರೆದಿರುವ ಮುನ್ನುಡಿ' ಹಾಗೂ ಡಾ.ಎ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರ 'ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ'– ಲೇಖನ ,ಗಣಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ "ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಜಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಮುನ್ನಡೆ " ಎಂಬ ಲೇಖನ ಗಣಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಹಲವು ಉದ್ಯೋಗ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನೂ ನೆಮ್ಮದುರು ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

1.ಭಾಷೆ–ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ಕಡಿಮೆಯಾಗ ಬೇಕಾದ ಕಂದಕ –ಸುಧೀಂದ್ರ ಹಾಲ್ದೊಡ್ಡೇರಿ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ –ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ

2.ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ಟ್ವಿಟರ್ ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಗುಗಳು:ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಣಾಮ –ವಸುದೇಂದ್ರ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಡಿಜಿಟಲ್ ದುಶ್ಚಟಕ್ಕೆ ಮದ್ದು ಎಲ್ಲಿದೆ, ಎಲ್ಲಿದೆ? –ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

3.ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ –ಡಾ.ಎ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೆಳೆದ ಬಗೆ –ಜಿ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ

Semester 2

Course Title: ಬಿ. ಸಿ.ಎ. – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ: ಗಣಕ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03

Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ವಾಣಿಜ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–2 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	13/14
ಘಟಕ–3 ದಾಂಪತ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ–1

ವಾಣಿಜ್ಯ

ಮಾನವ ನಾಗರೀಕತೆಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವೇ ವಾಣಿಜ್ಯ. ವಸ್ತು ವಿನಿಮಯ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಇಂದಿನ ತನಕ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪ್ರಕಾರವು ಅನೇಕ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ನ ಘಟಕ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ, ಎಲ್ಲರೂ ಬದುಕಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡು–ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಪಡೆದು ಬದುಕು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಘಟ್ಟವು ಇಂದು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ವಾಣಿಜ್ಯೇತರಗೊಳಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿಸಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ ರವರ 'ದಿಕ್ಕು' ಕವನ, ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು (ಹಣ,ತೆರಿಗೆ,ಸುಂಕ) ವ್ಯಾಪಾರೀ ಮನೋಭಾವವದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. 'ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಎಂಬ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ ಅವರ ಲೇಖನ, ಕೊಳ್ಳುಬಾಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸರಕೀಕರಣ–ಲಾಭ ಮನೋಭಾವ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಮಾನವ ಕುಲವನ್ನು ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಅಲ್ಪತೃಪ್ತಿಯಿಂದ , ನಿರಂತರ ದಾಹದ ಕಡೆಗೆ ನೂಕಿ ಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ದಿಕ್ಕು–ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
2. ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು(ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ,ಬಸವಣ್ಣ,ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ)
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ

ಘಟಕ–2

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹಿಂದಿನ ಸರಳವಾದ ಬದುಕು ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿತ್ತು. ಬದುಕನ್ನ ಸುಲಭಗೊಳಿಸಲು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ ಬೆಳೆದು ಮನುಷ್ಯನ ಮೂಲಭೂತ ಗುಣಗಳಾದ ಪ್ರೀತಿ–ದಯೆ–ಅಂತಃಕರಣ

ಮುಂತಾದವು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಿತು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ್ ಅವರ ಲೇಖನ-'ಜ್ಞಾನ,ವಿಜ್ಞಾನ,ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ', ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಯಂತ್ರರ್ಷಿ' ಕವನ ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಮತೋಲನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪಾರಂಪರಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ

1. ಜ್ಞಾನ,ವಿಜ್ಞಾನ,ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ-ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್
2. ಯಂತ್ರರ್ಷಿ-ಕುವೆಂಪು
3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ- ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

ಘಟಕ-3

ದಾಂಪತ್ಯ

ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಪರಮಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ದಾಂಪತ್ಯದ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವ, ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯೇ ದಾಂಪತ್ಯದ ಬುನಾದಿ. ಪ್ರತೀ ದಾಂಪತ್ಯದ ಯಶಸ್ಸು, ಸೋಲು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ದಾಂಪತ್ಯವು ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಅಧೀನತೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದನ್ನು ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ವೈಭವದ ಒಂದು ಆಯ್ದಭಾಗ,ಮಿತ್ರ ವೆಂಕಟ್ರಾಜ ಅವರ 'ಒಂದು ಒಸಗೆ ಒಯ್ಯುವುದಿತ್ತು' ಕಥೆ ಹಾಗೂ ಕೆ.ಎಸ್.ನ ಅವರ 'ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ'ಯ ಕುರಿತಾದ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ದಾಂಪತ್ಯದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

1. ಭರತೇಶ ವೈಭವ(ಆಯ್ದ ಭಾಗ) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
2. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ-ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ(ಕುರಿತ ಲೇಖನ)
3. ಒಂದು ಒಸಗೆ ಒಯ್ಯುವುದಿತ್ತು- ಮಿತ್ರಾವೆಂಕಟ್ರಾಜ್

ಘಟಕ-4

ಸಂಕೀರ್ಣ

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಣಕ(ಕಂಪ್ಯೂಟರ್) ಒಂದು ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನಾತ್ಮಕವಾದ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಯಂತ್ರ . ಮಾನವನ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಹುತೇಕ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಳಸಲಾಗಿರುವ ಈ ಗಣಕ ಯಂತ್ರಗಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಬಳಕೆದಾರನ ಜೊತೆ ಸಂವಾದವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯ ಆಯಾಮಕ್ಕೆ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಯ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಇಂದು ಸಂವಹನ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ಈ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸುದೀಂದ್ರ ಹಾಲ್ದೊಡ್ಡೇರಿಯವರ 'ಭಾಷೆ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ- ಕಡಿಮೆಯಾಗ ಬೇಕಾದ ಕಂದಕ' ಲೇಖನ, ವಸುದೇಂದ್ರ ಅವರ 'ಫೇಸ್ ಬುಕ್, ಟ್ವಿಟರ್ ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಗುಗಳು- ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮ' ಎಂಬ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಅವಿನಾಶ್.ಬಿ ಅವರ- ' ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಸಿ ಬೆಳಸಿ ಉಳಿಸೋಣ' ಲೇಖನವು ಕನ್ನಡ ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಣಗಳು, ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪಡಿಯಾ ಮುಂತಾದ ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

1. ಭಾಷೆ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕಡಿಮೆಯಾಗ ಬೇಕಾದ ಕಂದಕ

–ಸುಧೀಂದ್ರ ಹಾಲ್ದೊಡ್ಡೇರಿ

2. ಫೇಸ್ ಬುಕ್, ಟ್ವಿಟರ್ ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಗುಗಳು: ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಣಾಮ–ವಸುದೇಂದ್ರ

3. ಅಂತರ್ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಸಿ,ಬೆಳೆಸಿ,ಉಳಿಸೋಣ –ಅವಿನಾಶ್ .ಬಿ

6. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಡ್). – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ

B.Sc (FAD) Degree/ Honours Degree Programme in Fashion and Apparel Design

Semester 1

Course Title: ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಫ್ಯಾಡ್). – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ.ಶಿವರಾಜ. ಬಿ.ಇ, ಪ್ರೊ. ಮರಿಸ್ವಾಮಿ. ಎನ್

ಪ್ರೊ.ಭಾಗ್ಯವತಿ. ಬಿ, ಡಾ.ಎಲ್.ಸಿ.ರಾಜು

Semester 1

Course Title: ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಫ್ಯಾಡ್). – **ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ: ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ**	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸೌಂದರ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–3 ಒಲುಮೆ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1

ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲು –ಡಾ. ಹಂಪನಾ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮೆ – ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್

2. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ –ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಗಡಿ, ಜಲ ಭಾಷೆ –ಡಾ. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

3. ಮೈಸೂರು–ಚಾಮರಾಜನಗರ ಸೀಮೆಯ ಭಾಷೆಯ ಸೊಗಡು –ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಹೆಸರಾಯಿತು ಕರ್ನಾಟಕ –ಡಾ. ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

ಘಟಕ–2

ಸೌಂದರ್ಯ:

ಸೌಂದರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಹೌದು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾಲಾತೀತ ವಾಸ್ತವವೂ ಹೌದು.ಸೌಂದರ್ಯವು ವಸುವಿನಲ್ಲಿದೆಯೋ? ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿದೆಯೋ ಎನ್ನುವುದು ಬೀಜ ವೃಕ್ಷ ನ್ಯಾಯದಷ್ಟು ಆದಿಮವಾದುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆ ಬಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ. ಪ್ರೀತಿಯಿ0ದ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ವಸ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ದೈಹಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ಒಳಾಂಗಣದ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ತನಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಎಂದರೇನು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯದ ಅತಿ ಮೋಹವು ವ್ಯಸನವೂ ಆಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಎನ್ನುವ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಬಗೆಗೂ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂವೇದನೆಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇದೆ.

1. ಹೀರೆಯ ಹೂವು – ಕುವೆಂಪು

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಹಕ್ಕಿಗೂಡುಗಳ ನಿಗೂಢ ಜಗತ್ತು –ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ

2. ಗೋವಿನ ಬಾಳು –ಎಸ್.ಜಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಿಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಹೂವಿನ ಹುಡುಗಿ–ಜಿ.ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

3. ಸೌಂದರ್ಯವೇಕೆ ಸುಂದರ –ಕೆ.ಎನ್. ಗಣೇಶಯ್ಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ತಿಳಿಮುಗಿಲ ತೊಟ್ಟಿಲಲಿ –ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್

ಘಟಕ–3

ಒಲುಮೆ:

ಒಲುಮೆ, ಒಲವು ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಪ್ರೀತಿ, ಅಂತಃಕರಣ, ಬಾಂಧವ್ಯ, ಗೌರವ ಎಲ್ಲವು ಬೆರೆತ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ.

ಕ್ಷಣವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟೀತು, ಆದರೆ ಒಲುಮೆಯು ಕಾಲದ ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಹದವಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿ. ನಂಬಿಕೆ–ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳ, ಬೇಕು –ಬೇಡಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಅಮೃತವೆ ಒಲುಮೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದು ಗಂಡು–ಹೆಣ್ಣಿನ, ಗಂಡ– ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಲ್ಲ. ತಾಯಿ–ಮಗು, ತಂದೆ–ಮಕ್ಕಳು, ಅಕ್ಕ–ತಂಗಿ, ಅಣ್ಣ–ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು–ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಬಂಧವು ಅರಳಿ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುವ ಅಂತಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಒಲುಮೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಲವು ಪ್ರಕರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಒಲುಮೆಯ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಬಹುದು.

1. ಸುಕೌಶಳಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆಮ –ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚರ್ಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ –ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

2. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು–ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪೂರಕ

3. ಶೃಂಗಾರ ಒಲುಮೆ –ಡಾ.ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಯ ?

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಂಬಂಧಗಳು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವ ಗುಣ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯಲ್ಲೂ ನಿಸರ್ಗದತ್ತವಾಗಿ ಹುದುಗಿರುತ್ತದೆ. ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಅನುಭವಿಸುವ ಹಾಗೂ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅವರವರೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬದುಕು ಒಂದು ಕಲೆ. ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿಸುವ ವಿನ್ಯಾಸಶೈಲಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಉಡುಪು, ಆಭರಣ, ಕೇಶಶೈಲಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆರವಿನಿಂದ ಬೆಳೆಸುವುದು.

1. ಕೌದಿ ಬಹುತ್ವದ ಸಂಕೇತ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಶೆಟ್ಟರ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಹೊಲಿದಳೆನ್ನಮ್ಮನೊಂದು ಕೌದಿ–ವೈಶಾಲಿ ಮಧುವನ

2. ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳು –ಅನುರಾಧಾ ಕಾಮತ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯವಿಜಯನಗರ ಕನ್ನಡತಿಯರ ಸೀರೆ–ಡಾ. ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನ ಕಾಮತ್

3. ಚಿತ್ತಾರದ ಗೌರಮ್ಮ–ಒಂದು ಕಿರುಪರಿಚಯ –ಕೆ.ಹೆಚ್. ಶಿವಕುಮಾರ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಜಾನಪದ ಸಿರಿಯಜ್ಜಿ –ತಿರು ಶ್ರೀಧರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ಬಾಹ್ಯ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

Semester 2

Course Title: ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಡ್) – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ:	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಮಾರುಕಟ್ಟೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಪರಿಸರ	13/14
ಘಟಕ–3 ಅಂತಃಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1

ಮಾರುಕಟ್ಟೆ:

ಸಮಕಾಲೀನ ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲ ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ವವಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಭೋಗಿಯನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭೋಗ ತತ್ವವು ಹುಸಿತನದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಗೆ ತಲುಪುತ್ತಿದೆ. ವಸ್ತು ವಿನಿಮಯ

ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಇಂದು ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ "ಮಾರಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹಣಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಲಾಭಗಳಿಕೆಯೇ "ಪಧಾನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವ ಇಂದಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನೀತಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಈ "ಮಾರುಕಟ್ಟೆ' ನೀತಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು–ಸೌಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಸಂಬಂಧ/ಕೃಷಿ ಬೆಳೆಗಳು/ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳು ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣವು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭಾವ, ವೃತ್ತಿ ಪರಂಪರೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

1. ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ ಅವರ ಒಂದು ಕವಿತೆ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ಗಿರಣಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ– ಶರೀಫರು

2. ಖಾದಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೋದ್ಯೋಗ

ಪೂರಕ– ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳಚೋಣ

3. ರೇಷ್ಮೆ ಮತ್ತು ನಾನು– ವೈ.ಕೆ.ರಾಮಯ್ಯ

ಘಟಕ–2

ಪರಿಸರ:

ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾದ ಪರಿಸರದಂತೆಯೇ ಹಲವು ಪರಿಸರಗಳ ನಡುವೆ ನಾವು ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಪರಿಸರ ತಾನಾಗೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದದ್ದಾದರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಿಸರಗಳು ಮನುಷ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ಪರಿಸರವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಾಗೂ ಸಮುದಾಯದ ಬದುಕನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ನಾವು ಅಪಾರ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಬೇಕು. ಸರ್ವಜನಾಂಗದ ಶಾಂತಿಯ ತೋಟವಾಗುವಂತಹ ಪರಿಸರ ಸೃಷ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು. ಇದು ಕಷ್ಟದ್ದು. ಭಾರತದಂತಹ '"ಬಹುತ್ವ'ಗಳ ರಾಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸವಾಲುಗಳು ನಮಗೆ ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವಂತಹ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಲೋಕಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಭಿನ್ನ ಪಾತಳಿಗಳು ಭಾರತೀಯ ಪರಿಸರದ ಮೂಲ ಲಕ್ಷಣ. ಜಾತಿ, ವರ್ಗ, ಲಿಂಗ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಅಸಮತೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಮೀರಲು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

1. ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಒಂದು ಕಥೆ (ಪರಿಸರದ ಕಥೆ)

ಪೂರಕ– ಕಾಡು ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದಭಾಗ

2. ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಒಂದು ಲೇಖನ

ಪೂರಕ: ಚಿಗರಿಗಂಗಳ ಚೆಲುವಿ

3. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು

ಪೂರಕ– ಖಾಂಡವವನ ದಹನ

ಘಟಕ–3

ಅಂತಃಕರಣ:

ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮಾನವ ಜೀವಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣವೇ ಆಗಿದೆ. ಮಾನವ ದಯಾಮೃತವೆಂದೂ ಇದನ್ನುಕರೆಯಬಹುದು. ಸಹಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜೀವಕೊರಳ ಸಂಬಂಧ. ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು, ಏಳುಬೀಳುಗಳನ್ನು, ಭಾವಾತಿರೇಕಗಳನ್ನು, ನಂಬಿಕೆ, ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳನ್ನು, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು. ಅನೂಹ್ಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ಅಂತಃಕರಣ. ಇದನ್ನು ಹೃದಯದ ಕಣ್ಣು ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಹಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಇರಬೇಕಾದ ಸಹೃದಯತೆಯನ್ನು ಅಂತಃಕರಣವು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದು 'ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇ" ಬಯಸುವುದನ್ನೇ ನಾವು ಅಂತಃಕರಣ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳಾದ ಮತ್ಸರ, ದ್ವೇಷ, ಕೋಪ, ನೀಚತನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಇದು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದಂತಹ ಅಪ್ಪಟ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

1. ಸುಧಾಮೂರ್ತಿಯವರ ಒಂದು ಲೇಖನ

ಪೂರಕ: ಮೋಕ್ಷವ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲಿ– ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್

2. ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆ– ಮಾಸ್ತಿ (ಕಥನ ಕವನ)

ಪೂರಕ: ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲಿ– ಕೆ.ಎಸ್.ನ

3. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟ ಕ್ಷಣಗಳು– ಮಲ್ಲುಂಡಿ ಮಹದೇವ ಸ್ವಾಮಿ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ

ಪೂರಕ: ಸೂಫಿ ಕಥೆಗಳು

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಂಬಂಧಗಳು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವ ಗುಣ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯಲ್ಲೂ ನಿಸರ್ಗದತ್ತವಾಗಿಹುದುಗಿರುತ್ತದೆ. ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಅನುಭವಿಸುವ ಹಾಗೂ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅವರವರೇರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬದುಕು ಒಂದು ಕಲೆ. ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿಸುವ ಎನ್ಯಾಸಶೈಲಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಉಡುಪು, ಆಭರಣ, ಕೇಶಶೈಲಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆರವಿನಿಂದ ಬೆಳೆಸುವುದು.

1. ತಂಜಾವೂರು: ಕಲಾವಿನ್ಯಾಸ

2. ಕೈಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಗುಣಮಟ್ಟ– ಪ್ರೊ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ್

3. ಭಾರತದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಸೂತಿ ಕಲೆ– ಡಾ.ಶೈಲಜಾ ನಾಯಕ್

ಪರಾಮರ್ಶನ:

1. ಕಚೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ–ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ.

2. ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ–ಸಿ. ಆರ್ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ.

3. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ– ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್

4. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ–ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

ಈ ತರಹದ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

7. ಬಿಎಸ್ಸಿ– ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ (IDD)

B.Sc (ID&D) Degree/ Honours Degree Programme in Interior Design & Decoration

Semester 1

Course Title: ಬಿಎಸ್ಸಿ– ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ (IDD)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ.ಚಿಕ್ಕರಾಜು. ಎಸ್.ಎನ್, ಡಾ.ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ. ಎಂ,

ಪ್ರೊ. ಭೋಜೇಗೌಡ. ಕೆ, ಪ್ರೊ. ಅಮರ್‌ನಾಥ್

Course Title: ಬಿಎಸ್ಸಿ– ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ (IDD)	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸೌಂದರ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–3 ಒಲುಮೆ	13/14

ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1

ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ. ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ– ಟಿ.ವಿ.ವಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ಕನ್ನಡದ ದಾಸಯ್ಯ ಶಾಂತಕವಿ

2. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ ನುಡಿನಮನ– ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಪೂರಕ– ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಂದು ಹೊಸ ಚಳುವಳಿ– ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

3. ಕಂನ್ನುಡಿಯ ಜೀವಾಳ– ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ

ಪೂರಕ– ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು– ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ

ಘಟಕ – 2

ಸೌಂದರ್ಯ:

ಸೌಂದರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯನ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಹೌದು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾಲಾತೀತ ವಾಸ್ತವವೂ ಹೌದು. ಸೌಂದರ್ಯವು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿದೆಯೋ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿದೆಯೋ ಎನ್ನುವುದು ಬೀಜ ವೃಕ್ಷ ನ್ಯಾಯದಷ್ಟು ಆದಿಮವಾದುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆ ಬಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ವಸ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ದೈಹಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ಒಳಾ0ಗಣದ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ತನಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಎಂದರೇನು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯದ ಅತಿ ಮೋಹವು ವ್ಯಸನವೂ ಆಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಎನ್ನುವ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಬಗೆಗೂ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂವೇದನೆಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇದೆ.

1. ಬಹಿರಂಗದಿಂದ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ – ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್

ಪೂರಕ– ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ– ಕೆ.ಎಸ್.ನ

2. ತನು ಕರಗದವರಲ್ಲಿ– ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನ

ಪೂರಕ: ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ– ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ

3. ಕಾಯಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ– ಮೈಮೇಟಿಗಳು – ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್.ಲಲಿತಾಂಬ

ಪೂರಕ– ಕಡಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ದೀಪ

ಘಟಕ–3

ಒಲುಮೆ:

ಒಲುಮೆ, ಒಲವು ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಪ್ರೀತಿ, ಅಂತಃಕರಣ, ಬಾಂಧವ್ಯ, ಗೌರವ ಎಲ್ಲವು ಬೆರೆತ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ. ಕ್ಷಣವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟೀತು, ಆದರೆ ಒಲುಮೆಯು ಕಾಲದ ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಹದವಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿ. ನಂಬಿಕೆ– ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳ, ಬೇಕು –ಬೇಡಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಅಮೃತವೇ ಒಲುಮೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದು ಗಂಡು–ಹೆಣ್ಣಿನ, ಗಂಡ– ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಲ್ಲ. ತಾಯಿ–ಮಗು, ತಂದೆ–ಮಕ್ಕಳು, ಅಕ್ಕ–ತಂಗಿ, ಅಣ್ಣ–ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು–ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಬಂಧವು ಅರಳಿ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುವ ಅಂತಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಒಲುಮೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಲವು ಪ್ರಕರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಒಲುಮೆಯ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಬಹುದು.

1. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ– ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್

ಪೂರಕ: ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ– ಎಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ

2. ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು– ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾಯರು

ಪೂರಕ: ತುಂಗಭದ್ರೆ – ಕೆ.ಎಸ್.ನ

3. ಅಶ್ವಾರೋಹಿ– ರಾಘವೇಂದ್ರ ಖಾಸನೀಸ

ಪೂರಕ: ಎರಡು ಹಕ್ಕಿ – ಪುತಿನ

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮನೋಭಾವ, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಮಾನವೀಯತೆಯ ಚಿತ್ರಣಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

1. ಚಿತ್ರಕಲೆ – ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

ಪೂರಕ: ಕರ್ನಾಟಕದ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು– ಡಾ.ಪ್ರದೀಪ ಕುಮಾರ್ ಹೆಬ್ರಿ

2. ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊರೆದ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ– ಡಾ.ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕಾಮತ್

ಪೂರಕ: ಹಸೆ ಚಿತ್ತಾರ– ಡಾ.ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ

3. ಕಡೆಗೋಲು ಕಂಬದ ಸಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ – ಕುವೆಂಪು

ಪೂರಕ: ಕೆಳದಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮರಾಣಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ

Semester 2

Course Title: ಬಿಎಸ್ಸಿ– ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ (IDD)	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಮಾರುಕಟ್ಟೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಪರಿಸರ	13/14
ಘಟಕ–3 ಅಂತಃಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1

ಮಾರುಕಟ್ಟೆ:

ಸಮಕಾಲೀನ ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲ ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ವವಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಭೋಗಿಯನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭೋಗ ತತ್ವವು ಹುಸಿತನದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಗೆ ತಲುಪುತ್ತಿದೆ. ವಸ್ತು ವಿನಿಮಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಇಂದು ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ "ಮಾರಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹಣಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಲಾಭಗಳಿಕೆಯೇ "ಪಧಾನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವ ಇಂದಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನೀತಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಎರುದ್ಧವಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಈ "ಮಾರುಕಟ್ಟೆ' ನೀತಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು–ಸೌಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಸಂಬಂಧ/ಕೃಷಿ ಬೆಳೆಗಳು/ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳು ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣವು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭಾವ, ವೃತ್ತಿ ಪರಂಪರೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

1. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರ– ಗಾಂಧೀಜಿ– ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್

ಪೂರಕ: ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡವ್ವ– ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ

2. ಚಿಮ್ಮಲಿ ಕನಸುಗಳು– ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಪೂರಕ: ದಿಕ್ಕು– ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್

ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾವ್ಯ

3. ಕೋಕಾಕೋಲಾ– ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, ನಯನ ಕಶ್ಯಪ್ (ಅನು)

ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ

ಪೂರಕ: ಯಾಹೂ– ಜಿಯಾವುದ್ದೀನ್ ಸರ್ದಾರ್

(ಅನು) ಜಶ್ವಂತ್ ಜಾದವ್, ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ

ಘಟಕ – 2

ಪರಿಸರ:

ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾದ ಪರಿಸರದಂತೆಯೇ ಹಲವು ಪರಿಸರಗಳ ನಡುವೆ ನಾವು ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಪರಿಸರ ತಾನಾಗೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದದ್ದಾದರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಿಸರಗಳು ಮನುಷ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ಪರಿಸರವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಾಗೂ ಸಮುದಾಯದ ಬದುಕನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ನಾವು ಅಪಾರ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಬೇಕು. ಸರ್ವಜನಾಂಗದ ಶಾಂತಿಯ ತೋಟವಾಗುವಂತಹ ಪರಿಸರ ಸೃಷ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು. ಇದು ಕಷ್ಟದ್ದು. ಭಾರತದಂತಹ '"ಬಹುತ್ತ'ಗಳ ರಾಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸವಾಲುಗಳು ನಮಗೆ ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವಂತಹ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಲೋಕಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಭಿನ್ನ ಪಾತಳಿಗಳು ಭಾರತೀಯ ಪರಿಸರದ ಮೂಲ ಲಕ್ಷಣ. ಜಾತಿ, ವರ್ಗ, ಲಿಂಗ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಅಸಮತೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಮೀರಲು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

1. ಸಸ್ಯ ಪುರಾಣ– ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ– ಬೇಟೆಯ ನೆನಪುಗಳು– ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ

2. ಖಾಂಡವವನ ದಹನ– ಪಂಪ

ಪೂರಕ: ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿಯವರ ಬರಹ

3. ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರ ಕಥೆಗಳು

ಪೂರಕ– ಚ.ಸರ್ವಮಂಗಳರವರ ಅಮ್ಮನ ಗುಡ್ಡ

ಘಟಕ–3

ಅಂತಃಕರಣ:

ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮಾನವ ಜೀವಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣವೇ ಆಗಿದೆ. ಮಾನವ ದಯಾಮೃತವೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಹಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜೀವಕೊರಳ ಸಂಬಂಧ. ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು, ಏಳುಬೀಳುಗಳನ್ನು, ಭಾವಾತಿರೇಕಗಳನ್ನು, ನಂಬಿಕೆ, ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳನ್ನು, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು. ಅನೂಹ್ಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ಅಂತಃಕರಣ. ಇದನ್ನು ಹೃದಯದ ಕಣ್ಣು ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಹಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಇರಬೇಕಾದ ಸಹೃದಯತೆಯನ್ನು ಅಂತಃಕರಣವು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದು 'ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇ" ಬಯಸುವುದನ್ನೇ ನಾವು ಅಂತಃಕರಣ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳಾದ ಮತ್ಸರ, ದ್ವೇಷ, ಕೋಪ, ನೀಚತನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಇದು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದಂತಹ ಅಪ್ಪಟ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

1. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ದಲಿತರು

ಮೂಲ ಕೃತಿ– ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ರಾಜಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ, ಕ.ಸಾ.ಅ–2004

ಪೂರಕ: ಕಣಿವೆ ಮುದುಕ– ಪುತಿನ

2. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆಯ ಮೂಲಶಕ್ತಿ ಒಂದೇ– ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಂ, ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

(ಅನು) ಎಚ್.ಎಸ್.ಆರ್ ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ

ಪೂರಕ: ಯಾವ ಮೋಹನ ಮುರಳಿ ಕರೆಯಿತೊ– ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯ

3. ಕುಸುಮಬಾಲೆ (ಭಾಗ)– ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಪೂರಕ: ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ– ಕೆ.ಎಸ್.ನ

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮನೋಭಾವ, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಮಾನವೀಯತೆಯ ಚಿತ್ರಣಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

1. ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊರೆದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ– ಡಾ.ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕಾಮತ್

ಪೂರಕ: ಅಂತಃಪುರ ಗೀತೆಗಳು– ಡಿ.ವಿ.ಜಿ

2. ಹಸೆ ಚಿತ್ತಾರ– ಡಾ.ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ್

3. ರತನ್ ಟಾಟಾ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತಂತ ಲೇಖನ

ಪೂರಕ: ಹೋಟೆಲ್ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನ

8. ಬಿ. ಕಾಂ. – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ

B.Com Degree/ Honours Degree Programme

Semester 1

Course Title: ಬಿ. ಕಾಂ. – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ; ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು, ಡಾ. ಸವಿತಾ ರವಿಶಂಕರ್, ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ, ಡಾ. ಶಿವಕುಮಾರ್

Course Title: ಬಿ. ಕಾಂ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ:	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ಜಾಗತೀಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1

ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ಫೋಪಜ್ಯತೆ. ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ

1. ಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡ ತಾಯ ನೋಟ – ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡಿಗನ ಕೊರಗು – ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ

2. ಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ– ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪರ ಬರಹ, ಕುವೆಂಪು/ ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್ ಬರಹ

3. ಪಠ್ಯ: ಅನ್ಯಭ್ಹಾಷಾ ವ್ಯಾಮೋಹ–ಸುಜನಾ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವೇ ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಆಗುವುದಾದರೆ–ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ

ಘಟಕ–2

ಸಂಸ್ಕೃತಿ:

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ನಾಲ್ಡ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಅಪಾರ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃ ತಿ ಎನ್ನುವುದು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಕಲೆಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃ ತಿಕ" ಆಚರಣೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಬದುಕನ್ನು ಒಳಗಿನಿಂದಲೂ, ಹೊರಗಿನಿಂದಲೂ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.ಸಕಲ ಜೀವ 'ಜಾತರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ, ಒಳಗೊಳ್ಳುವ, ಅವರ ಅಸ್ಮಿತೆ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದನ್ನು, ಭಿನ್ನವಿದ್ದೂ ಬೆರೆಯುವುದನ್ನು, ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುವುದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಪಠ್ಯ: ಪ್ರಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಗಳೆ ಪ್ರೀತಿ ಕಲಿಸಿ –ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಮಹೂವಾ – ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ

2. ಪಠ್ಯ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ: ಟ್ಯಾಗೂರ್ ಗಾಂಧೀ ಸಂವಾದ –ಡಿ. ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ದಲಿತರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಮತ್ತು ಹಳ್ಳಿಗಳ ಕಣ್ಮರೆ – ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

3. ಪಠ್ಯ: ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಜೇಡರ ಹುಳು –ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ; ನಂಬಿಕೆ – ಅನು – ಮೈ.ಶ್ರೀ ನಟರಾಜ.

ಘಟಕ–3

ಜಾಗತೀಕರಣ:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಏಕತಾಣ' ವಾಗಿ, "ವಿಶ್ವ ಹಳ್ಳಿ' ಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ 'ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ. ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಹಾರ ವಸ್ತ್ರ ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ. ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ 'ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನುವುದನ್ನು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ. ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ. ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅಮಾನವೀಯ ಮಾನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ.

1. ಪಠ್ಯ:– ಸತಿ ... ಒಂದು ವೃತ್ತಾಂತ –ಡಾ. ಆಶೀಶ್ ನಂದಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವ ಧೈರ್ಯ – ಬಿ.ಯು. ಸುಮ

2. ಪಠ್ಯ: ಮೈಲಾರ ಮದುವೆ – ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ವಿವಿಧತೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವುದೆಂದರೆ – ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

3 ಪಠ್ಯ: ಮನಸ್ಸಿಗೇ ಮೂಗುದಾರ – ಡಾ. ಜೆ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಅರಣ್ಯ ಮತ್ತು ಆದಿಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು – ಡಾ. ಎಚ್. ಎ . ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾವ್

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮನೋಭಾವ, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಮಾನವೀಯತೆಯ ಚಿತ್ರಣಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

1. ಪಠ್ಯ : ಕಡಿಮೆ ಬಂಡವಾಳದ ಹತ್ತು ರೀಟೇಲ್ ಬಿಸಿನೆಸ್‌ಗಳು –ಸಿದ್ದು ತೋರಾವಟ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ರಿಟೇಲ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಕುಸಿತ – ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್

2. ಪಠ್ಯ ಸ್ವಸಹಾಯ ಗುಂಪುಗಳು– ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನಾ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ; ಮೈಕ್ರೋ ಫೈನಾನ್ಸ್: ಮ್ಯಾಕ್ರೋ ಪ್ರಾಫಿಟ್ –ಶಿವ ಸುಂದರ್

3. ಪಠ್ಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ – ಎಂ. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಪರ್ಯಾಯ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ –ಸಂತೋಷ ಕೌಲಗಿ

Semester 2

Course Title: ಬಿ. ಕಾಂ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ:	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಸೌಂದರ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–2 ಭಕ್ತಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ದೇಸೀಯತೆ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1

ಸೌಂದರ್ಯ:

ಸೌಂದರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯನ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಹೌದು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾಲಾತೀತ ವಾಸ್ತವವೂ ಹೌದು. ಸೌಂದರ್ಯವು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿದೆಯೋ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿದೆಯೋ ಎನ್ನುವುದು ಬೀಜ ವೃಕ್ಷ ನ್ಯಾಯದಷ್ಟು ಆದಿಮವಾದುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆ ಬಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ವಸ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ದೈಹಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ಒಳಾಂಗಣದ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ತನಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಎಂದರೇನು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯದ ಅತಿ ಮೋಹವು ವ್ಯಸನವೂ ಆಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಎನ್ನುವ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಬಗೆಗೂ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂವೇದನೆಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇದೆ.

1. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ ಲೋಹಿಯಾ ಬರಹ/ ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

2. ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಅವರ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್ ಅನುವಾದದಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ/ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ ಮೇಡಂಕ್ಯೂರಿ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

3. ಜಾನಪದ:– ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ ಪ್ರಧಾನ ಪಠ್ಯ/ ಮೃಗ ಮತ್ತು ಸುಂದರಿ ಜಾನಪದ ಕತೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ–2

ಭಕ್ತಿ:

ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ಮೂಲಧಾತು ಅಥವಾ ಮೂಲಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನುಭಾವದ ಪರಮ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೆಲೆಯಾಗಿಯೂ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿದೆ. ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೋಗುತ್ತ ಕೊಯ್ಯುವ ಬರುತ್ತ ಕೊಯ್ಯುವ ಸಂಗತಿ. ಏಕೆಂದರೆ, ಭಕ್ತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುವ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟದ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಲಯವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಾನು ನಂಬಿದ ದೈವ ಅಥವಾ ಅತಿಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಶರಣಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭದ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭಕ್ತ ಕವಿಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಂಥ ತೀವ್ರತೆ ಮತ್ತು ಅನುರಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಎಂಬಂತೆ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಯ ನೆಲೆಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಹಿರಂಗದ, ಲಜ್ಜಾಹೀನ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಆ ಮೂಲಕ ಇತರರನ್ನು ಶೋಷಿಸುವ, ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿಸುವ ವಾಸ್ತವಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ಅವಶ್ಯ, ಈ ಎರಡೂ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಮುನ್ನೂರು ರಾಮಾಯಣ ಅನು: ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ/ ಉದಾತ್ತ ರಾಮಾಯಣ ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ

2. ವೆಂಕಟೇಶ ತೋಳ್ಪಾಡಿ ಭಕ್ತಿ ಕುರಿತ ಬರಹ/ ಕಲ್ಲುಗುಡಿ ಅಕ್ಕನ ಕುರಿತ ಬರಹ

3. ದ್ರೌಪದಿ 'ಯುಗಾಂತ' ಇರಾವತಿ ಕರ್ವೆ/ ಎಂ. ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ ಬೆಳಕಿಗಿಂತ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಇತ್ತಾ

ಘಟಕ–3

ದೇಸೀಯತೆ:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ತನ್ನ ದಟ್ಟ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಚಾಚುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೇಸೀಯತೆಯು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ, ಪರಿಹಾರವಾಗಿಯೂ ದೇಸೀಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ತೊಡಗಿವೆ. ಈ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ.

ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವ ದೇಸೀ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗಿಯೂ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದೇಸೀಯತೆ, ಸ್ಥಳೀಯತೆ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು. ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಸ್ಥಳೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟುವ ಮಹತ್ವದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಹೌದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಕೈಮಗ್ಗ, ದೇಸೀತಳಿಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂಶಗಳು ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

1. ಘುಕವೋಕಾನ ಆಯ್ದ ಬರಹ/ ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ್ ಆಯ್ದ ಬರಹ.

2. ಪಂಪನಲ್ಲಿ ದೇಸಿಯತೆ: ಹೆಚ್ ಎಸ್ ಆರ್ ಅವರ ಆಯ್ದ ಬರಹ/ ಬೌದ್ಧಿಕ ದಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ರಾಜಾರಾಮ್ ಹೆಗಡೆ ಅವರ ಬರಹ.

3. ನಾಗವೇಣಿ ಕತೆಗಳು/ ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳು ನಲ್ಲತಂಬಿ. / ಶತಮಾನದ ಕತೆಗಳು ಸಂಕಲನದಿಂದ ಘಟಕ–4

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು, ವರದಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು, ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಷಯದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು, ಪ್ರಮುಖ ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೇಣಿ ಪದ್ಧತಿ, ಜೀತ ಪದ್ಧತಿ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

1. ವರದಿಗಳು/ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ

2. ಶೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಮಾನತೆ ಕುರಿತು

3. ಜೀತಪದ್ಧತಿ ಕುರಿತು ದೇವರ ಮಗು/ ಯಾರು ಅರಿಯದ ವೀರ ಕುವೆಂಪು ಬರಹ

9. ಬಿ.ಬಿ.ಎ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ

B.B.A Degree/ Honours Degree Programme

Semester 1

Course Title: ಬಿ.ಬಿ.ಎ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ರತ್ನಪ್ರಭಾ, ಶ್ರೀ.ವೀರೇಂದ್ರ ಜಿ.ಜೆ., ಡಾ.ಶಾಂತರಾಜು, ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪಲತ ಕೆ.ಪಿ

Course Title: ಬಿ. ಬಿ.ಎ. – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ: ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಆಧುನಿಕತೆ	13/14
ಘಟಕ–3 ಕುಟುಂಬ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಇರುವ ಬಹುಮುಖಿ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಘಟಕ–1 ಅನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ– ಮುನ್ನುಡಿ ಲೇಖನ, ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ ರವರ 'ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ' ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಹುಯಿಳಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾಯರ 'ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು' – ಕವನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡುವುದಲ್ಲದೇ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆ–ಗರಿಮೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

1.ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾಯರು

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಏಕೀಕರಣ ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡ

2. ಉದ್ಯಮ, ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ – ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನ್ನಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಥಾನ – ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

3. ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಕನ್ನಡ – ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ್

ಪೂರಕ: ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ – ಜಿ ಎಸ್ ಅಮೂರ

ಘಟಕ–2

ಆಧುನಿಕತೆ:

ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಆಕರ್ಷಣೆಯೂ ಹೌದು, ಬದಲಾವಣೆಯ ಪಕಿಯೆಯೂ ಹೌದು, ಸವಾಲೂ ಹೌದು, ದುರಂತವೂ ಹೌದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಶ್ರೇಣಿಕರಣವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಈಗ ಬಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧದ ಅಂಶಗಳಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು "ಸಂಯೋಜಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ' ಚಿತ್ರಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

1. ನಮ್ಮ ನಗರದ ಬದುಕು – ಪ್ರೊ. ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್

ಪೂರಕ: ಇಳೆ ಎಂಬ ಕನಸು – ಶ್ರೀಧರ್ ಬಳಿಗಾರ

2.ಈಗ ಸಕಲವೂ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ – ಟಿ ಜಿ ಶ್ರೀನಿಧಿ

ಪೂರಕ: ಮೌನೇಶನೊಂದಿಗೆ ವಾಕಿಂಗ್ – ಎಂ ಆರ್ ಕಮಲ

3.ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ – ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಪೂರಕ: ಹತ್ತು ಪೈಸೆಗೆ ಒಂದು ಲೀಟರ್ ನೀರು – ನಾ. ಕಾರಂತ ಪೆರಾಜೆ

ಘಟಕ–3

ಕುಟುಂಬ:

ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ ಕುಟುಂಬ. ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ (ದಾಂಪತ್ಯ, ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರಭುತ್ವ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಈ ಮೂಲ ಘಟಕದಿಂದ. ಕುಟುಂಬದ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭವಾಗಿ ಗಂಡ–ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನು ವುದುನಿಜವಾದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ಸಮೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ "ಹೆಣ್ಣುಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದಕ್ಕೊಂದು ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೇ ಹೆಣ್ಣು ಕುಟುಂಬದ ಕಣ್ಣು ಎನ್ನುವ ಧೋರಣೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಕುಟುಂಬದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ತಾಳ್ಮೆ ಪ್ರೀತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಶ್ರಮ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಕಲಿಯುವುದು ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದಲೇ. ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ ಕುಟುಂಬ ಎಂಬ ಧ್ಯೇಯದೊಂದಿಗೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 'ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ ಕವಿತೆ' ಹಾಗೂ ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್ ರವರ 'ಬಡವರ ಮಗಳು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ' ಪಠ್ಯವನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ, ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಪರಿಸರದ ಚಿತ್ರಣ, ಸ್ನೇಹ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬದ ಆಧಾರ ಸ್ಥಂಭವಾಗಿ ಕುಟುಂಬದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಡ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಮದುವೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಒಳನೋಟದ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ

ಕುಟುಂಬಿಯ ಭಾವದ ನೆಲೆಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ದೈವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದಿಕ್ಕು–ದೆಸೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು.

1.ಹೃದಯದ ತೊಂದರೆ – ನಾ. ಡಿಸೋಜಾ

ಪೂರಕ: ಲೂಸಿಯಾ ಪ್ರಯಾಣ – ತ.ರಾ.ಸು

2. ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಜಗಳ ಗಂಧ ತೀಡಿದ್ಹಾಂಗ – ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ

ಪೂರಕ: ಕಾಡುತೊರೆಯ ಹಾಡು – ಕಡಿದಾಳು ಶಾಮಣ್ಣ

3. ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಧಾರ – ತ್ರಿವೇಣಿ

ಪೂರಕ: ಧ್ವನಿಯಿಲ್ಲದ ನೋವುಗಳು – ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವಸ್ಥ ಬದುಕಿನ ನಿಜ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಸುದೇಂದ್ರ ಅವರ ನಿಶಾವಾಗ್ಮಿಗಳ ನಿತ್ಯಸತ್ಯಗಳ, ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ ಅವರ ಗಂಡ–ಹೆಂಡತಿ ಜಗಳ ಹಾಗೂ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಯವರ ಬಾಳಿಗೊಂದು ನಂಬಿಕೆ–ಲೇಖನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

1. ವಾರೆನ್ ಬಫೆಟ್: ವಿಶ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಹೂಡಿಕೆದಾರ – ಕೆ.ಕೆ ಪೂರ್ಣೇಶ್

ಪೂರಕ: ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಧ್ಯೇಯ ಮತ್ತು ಧ್ಯೇಯ ವಾಕ್ಯವೇನು? – ಎಸ್ ಷಡಕ್ಷರಿ

2.ಕರಾವಳಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಉದ್ಯಮ – ಎಂ.ಬಿ ಪಾಟೀಲ್

ಪೂರಕ: ದೃಢನಿರ್ಧಾರದೊಡನೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ – ಜಿ. ಸುರೇಂದ್ರನ್ ,ಅನು: ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್.ಮೂರ್ತಿ

3. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಚರಕ – ಪ್ರಸನ್ನ

ಪೂರಕ: ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಹೊಸ ಆಕರ್ಷಣೆ ಜೀನ್ಸ್ – ಟಿ.ಎಂ ಸುಬ್ಬರಾಯ

Semester 2

Course Title: ಬಿ. ಬಿ.ಎ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ: ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ

Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಕಾಯಕ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸಾಮರಸ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–3 ಅಂತಃಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1

ಕಾಯಕ:

ಕಾಯಕವು ಮನುಷ್ಯ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಅನುಭಾವಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಯಕರು ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಒಪ್ಪಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕವು ಮಾನವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎರಡನ್ನೂ ರೂಪಿಸುವ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಸಂಗತಿಯೆನ್ನುವುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಕಾಯಕ ಮೌಲ್ಯವು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಣೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ದುರಂತ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಗಳ ಸಮಾನ ನೆಲೆಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ರಾಜಕಾರಣ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ದೇಶಕಟ್ಟುವಿಕೆ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಬಸವಣ್ಣ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ರವರ ವಚನಗಳು, ಫುಕುವೋಕನ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಕುರಿತು ಗಾಂಧಿ ರಚಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿತವಾಗಿರುವ ಡಾ.ಸಿ.ಪಿ, ರವಿಕುಮಾರ್ ರವರ ಲೇಖನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

1. ವಚನಗಳು – ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಬಸವಣ್ಣ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ
2. ಪುಕುವೋಕನ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿ.
3. ಗ್ರಾಮೀಣ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಕುರಿತು ಗಾಂಧಿ ಚಿಂತನೆ : – ಮೂಲ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ

ಅನುವಾದ. ಡಾ. ಸಿ.ಪಿ, ರವಿಕುಮಾರ್

ಘಟಕ –2

ಸಾಮರಸ್ಯ

ಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳ, ದೃಷಟಿಕೋನಗಳ ಪರ–ವಿರೋಧಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದದ್ದು ಅಗತ್ಯ. ಒಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಶೋಷಿಸದೇ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಗೌರವದಿಂದ ಬದುಕುವ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ ಅವರ ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು, ಡಿವಿಜಿಯವರ 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಕುವೆಂಪುರವರ ಆತ್ಮಚರಿತೆ ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿಯ ಹೇಮಿಯ ಗಂಡ ಪ್ರಸಂಗ ಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) – ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

(ಹಿಂದೂ–ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಾಮರಸ್ಯ)

2. ಡಿ.ವಿ.ಜಿರವರ ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು

3. ಕುವೆಂಪುರವರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ – 'ಹೇಮಿಯ ಗಂಡ' ಪ್ರಸಂಗ

ಘಟಕ–3

ಅಂತಃಕರಣ:

ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮಾನವ ಜೀವಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣವೇ ಆಗಿದೆ.ಮಾನವ ದಯಾಮೃತವೆಂದೂ ಇದನ್ನುಕರೆಯಬಹುದು. ಸಹಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜೀವಕೊರಳ ಸಂಬಂಧ. ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು ಏಳು ಬೀಳುಗಳನ್ನು ಭಾವಾತಿರೇಕಗಳನ್ನು, ನಂಬಿಕೆ, ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳನ್ನು, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು, ಅನೂಹ್ಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ಅಂತಃಕರಣ. ಇದನ್ನು ಹೃದಯದ ಕಣ್ಣು ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದ0ತಹ ಅಪ್ಪಟ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರ 'ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ' ಕವಿತೆ, ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಹೆಸರು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ ರವರ 'ಅಂಗುಲಿ ಮಾಲಾ' ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಹೆಸರು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ – ಮಾಸ್ತಿ

2. ಅಂಗುಲಿ ಮಾಲಾ ನಾಟಕದ ಭಾಗ– ಪ್ರೊ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ್

3. ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ – ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ: 4

ಸಂಕೀರ್ಣ

ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಅರಿವು, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಸುಧಾಮೂರ್ತಿಯವರ 'ಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯರು' ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್ ಜಿ.ಆರ್. ರವರ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಿತ ಲೇಖನ ನೀವು ಈ ವಿಮಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಅ.ನ.ಕೃ ರವರ ಹರಟೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ 'ಪೊರಕೆ' ಲೇಖನವನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ.

1. ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನ್ಯರು – ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ
2. "ನೀವು ಈ ವಿಮಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" – ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್ ಜಿ.ಆರ್.
3. ಪೊರಕೆ (ಹರಟೆ) – ಅ.ನ.ಕೃ ರವರ ಲೇಖನ

10. ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಂ ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ

B.H.M Degree Programme

Semester 1

Course Title: ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಂ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಆರ್. ವಸುಂಧರ, ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಕೆ.ಪಿ, ಎಸ್. ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಡಾ.ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಎಂ.ಆರ್.

Course Title: ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಂ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಪ್ರಕೃತಿ ಮನುಷ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ–1

ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ, ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡತನವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ –ಗೋವಿಂದ ಪೈ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ–ರಕ್ಷಿಸು ಕರ್ನಾಟಕ ದೇವಿ. –ಶಾಂತಕವಿ

2. ಪಠ್ಯ: ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕನ್ನಡ ಶೂದ್ರ –ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ–ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ –ಕುವೆಂಪು.

3. ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್‌ನ ಪಾತ್ರ –ಪೃಥ್ವಿದತ್ತ ಚಂದ್ರಶೋಭಿ.

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ಸೈಬರ್ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಾನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇತ್ಯಾದಿ –ಸಿ.ವಿ.ರವಿಕುಮಾರ್.

ಘಟಕ–2

ಪ್ರಕೃತಿ ಮನುಷ್ಯ

ಮಾನವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಬದುಕೊನೊಳಗೆ ತನ್ನಂತೆ ಜೀವಿಸುವ ಹಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಬಂಧಗಳು ಪ್ರೀತಿ, ಸ್ನೇಹ, ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ, ಇತರೆ ಭಾವನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸದಾ ಸೆಣಸಾಡುತ್ತಲೇ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಗರೀಕತೆ ಉದಾತ್ತತೆಗೊ ಅಥವಾ ವಿನಾಶಕ್ಕೊ ಕಾರಣವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ.

1. ಪಠ್ಯ: ಪೆಂಡ್ಯುಲಮ್ ಬಾಲದ ನಾಯಿ –ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ತುಂಗಭದ್ರೆ –ಕೆ.ಎಸ್.ನ.

2. ಪಠ್ಯ: ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬಿಯ ಕಷ್ಟ –ಪು.ತಿ.ನ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ–ಅವ್ವ –ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

3. ಪಠ್ಯ: ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ (ಸಂಗ್ರಹ) –ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ–ಜ್ಞಾಪಕ ಚಿತ್ರಶಾಲೆ –ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

ಘಟಕ–3

ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ

ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಬೆಳೆಸುವುದು ತೀರಾ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದುದು ಮತ್ತು ಸಮಾನವಾದ ಪಾತಳಿಕೆಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲದು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಪಠ್ಯ: ಗ್ರ್ಯಾಫೀನ್ ಎಂಬ ಸೋಜಿಗದ ವಸ್ತು –ಡಾ. ಜಿ. ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ–ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಎರಡು ಪರಿಚಯಗಳು (ಮೂಲ ಲೇಖಕರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ) –ಅನುವಾದ–ವೈ.ಸಿ.ಕಮಲ

2. ಪಠ್ಯ: ಪ್ರಕೃತಿಯ ನರ್ತನ ರಂಗಂ –ಡಾ.ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ –ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ –ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು

3. ಪಠ್ಯ: ನಿಸರ್ಗವೇ ಘೋಷಿಸುವ ಲಾಕ್ ಡೌನ್ –ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ –ಗೃಹಭಂಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) –ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ

ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಘಟಕವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೇಶದಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಜನಾಂಗದಿಂದ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ, ಕಾಲದಿಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಗುರುತಾಗಿಯೂ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಜೀವವೂ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಭಾರತೀಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಇಂತಹ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ,

1. ಪಠ್ಯ: ಆಹಾರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಬದುಕಿಗೆ ಭದ್ರತೆ –ನಾ. ಕಾರಂತ ಪೆರಾಜೆ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ –ಉತ್ತಮ ಆಹಾರದಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯ (ಆಕರ–ವಿಜಯವಾಣಿ) –ಡಾ. ಬನು ದೇಶಪಾಂಡೆ

2. ಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡಿಗರ ಆಹಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ –ಡಾ. ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕಾಮತ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ –ರುಚಿ (ಇದು ಏನು? ಲೇಖನವೊ ಕಥೆಯೊ?) –ಸುನಂದ ಬೆಳಗಾಂವಕರ್

3. ಪಠ್ಯ: ಸಿದ್ಧ ಆಹಾರ ಸೇವನೆಯೊ ಆರೋಗ್ಯದ ಒತ್ತೆಯೊ–ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ಟ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ –ಮರಳಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ (ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿ ಪ್ರಸಂಗ)–ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

Semester 2

Course Title: ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಂ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಜಾಗತೀಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸಮಾಜ	13/14
ಘಟಕ–3 ಪ್ರೀತಿ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ–1

ಜಾಗತೀಕರಣ

ಜಾಗತೀಕರಣ ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು ಬೇಕಾಗಿ, ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆವಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಇದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಹಾಗು–ಹೋಗುಗಳ ಕಡೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೆಳೆದು ಆ ದಿಕ್ಕಿನೆಡೆ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಪಠ್ಯಗಳ ಭಾಗಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

1. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ – ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

2. ಲೇಖನ – ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ

3. ಕವಿತೆ – ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ

ಘಟಕ–2

ಸಮಾಜ

ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಘಟಕವೆಂದರೆ ಕುಟುಂಬ. ಇಂತಹ ಹಲವು ಕುಟುಂಬಗಳು ಒಂದು ಕಡೆ ವಾಸಿಸಲು ತೊಡಗಿ ಸಮಾಜವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ತಂತಾನೇ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಮಾಜದ ನೈತಿಕತೆಯ ಕಾವಲುಗಾರನಾಗಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಹೊರುವಾಗ ಅನೇಕ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಿತ–ಅಹಿತಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸಂಘರ್ಷದಲ್ಲೇ ಸಮಷ್ಠಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಸರ್ವಮಂಗಳ – ಚದುರಂಗ
2. ರಂಗೋಲಿ – ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
3. ಇನ್ನಾ ನಾಗರೀಕತೆ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) – ನೇಮಿಚಂದ್ರ

(ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ')

ಘಟಕ–3

ಪ್ರೀತಿ

ಎಲ್ಲಾ ಜೀವ ಚೇತನಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಾದುದೇ ಪ್ರೀತಿ. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಜಗತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ಮೂಲ ತತ್ವ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಠಿಯ ಪ್ರೇರಕ ತತ್ವ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರೀತಿ ಮಾನವ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿ ಆಳುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕಾವ್ಯಗಳು ಸೃಷ್ಠಿಯಾಗುವುದು ಈ ಪ್ರೀತಿ – ದ್ವೇಷಗಳ ಸಂಘರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪ್ರೀತಿ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಪರಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಳಲೆಂದೇ ಈ ಪಠ್ಯಭಾಗ ರೂಪಿತಗೊಂಡಿದೆ.

1. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)– ಕುವೆಂಪು
2. ಪಾಪದ ಹೂಗಳು (ಅನುವಾದ) – ಲಂಕೇಶ್
3. ನೀರು ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ – ಜಿಡ್ಡು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ

ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಭಾವನೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ ಅಂತೆಯೇ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯೋಗವೂ ಮುಖ್ಯ ಜಾಘತೀಕರಣದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡಿದಾಗ ಜಾಗತೀಕರಣದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡಿದಾಗ ಮನುಷ್ಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆಗೆ ಆಧುನಿಕತೆಗೆ ತೆಗದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೌಶಲ್ಯ ಅತ್ಯಂತ

ಮುಖ್ಯ. ಆದರೆ ಇದರೊಂದಿಗೆ ಅವನಿಗೆ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವು ಅಗತ್ಯ. ವರ್ತಮಾನದ, ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳೂ ಸಹ ಅಗತ್ಯ. ಯಾವುದನ್ನು ತೊರೆದು ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಂದು ಮಾನವನ ಜೀವನ ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕೀರ್ಣಮಯವಾಗಿದ್ದು, ಅವನ ಆಲೋಚನೆಗಳೂ ಸಹ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

1. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

2. ಜಾನಪದ ಲೇಖನ

3. ಜಾನಪದ ಲೇಖನ

4. ರಾಜಕೀಯ ಲೇಖನ

11. ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಏವಿಯೇಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ : ಗಗನಯಾನ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ

Semester 1

Course Title: ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಏವಿಯೇಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ : ಗಗನಯಾನ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ, ಪ್ರೊ.ದೇವರಾಜೇಗೌಡ. ಎಂ. ಎಚ್

ಡಾ.ಮಾದೇಶ್. ಎನ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಅಂಬಿಕ. ಎ. ಆರ್

Course Title: ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಏವಿಯೇಷನ್ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ : ಗಗನಯಾನ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಆಧುನಿಕತೆ	13/14

ಘಟಕ–3 ಕುಟುಂಬ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ–1

ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಇರುವ ಬಹುಮುಖಿ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಘಟಕ–1 ಅನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಕರ್ನಾಟಕತ್ವದ ವಿಕಾಸ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆ ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ ಮತ್ತು – ಕಂನುಡಿಯ ಹುಟ್ಟು ಶಂ.ಬಾ. ಜೋಶಿ ಅವರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ ಕವನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡುವುದಲ್ಲದೇ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆ–ಗರಿಮೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

1) ಕರ್ನಾಟಕತ್ವದ ಮೀಮಾಂಸೆ –ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ –ನಾಡಸಿರಿ –ನಂಜುಂಡಕವಿ

2) ಬಿನ್ನಹ– ಶಂ.ಬಾ. ಜೋಶಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ –ಕನ್ನಡವೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮ –ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ

3) ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ –ಕುವೆಂಪು

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ –ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ –ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ.

ಘಟಕ–2

ಆಧುನಿಕತೆ:

ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಆಕರ್ಷಣೆಯೂ ಹೌದು, ಬದಲಾವಣೆಯ ಪಕಿಯೆಯೂ ಹೌದು, ಸವಾಲೂ ಹೌದು, ದುರಂತವೂ ಹೌದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕ

ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಶ್ರೇಣೀಕರಣವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಈಗ ಬಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧದ ಅಂಶಗಳಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು "ಸಂಯೋಜಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ' ಚಿತ್ರಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

1) ಭಾರತೀಯ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಭೂಮಿ –ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್.

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಜೋಳದ ಪಾಳಿ –ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

2) ಮನೆತನದ ಮಾನ –ಕಂಬಾರ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಸೀತಾಪಹರಣ ಪ್ರಸಂಗ –ನಾಗಚಂದ್ರ

3) ಅವಲಂಬಿತರು –ವೈದೇಹಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಚಪ್ಪಲಿಗಳು –ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

ಘಟಕ–3

ಕುಟುಂಬ:

ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ ಕುಟುಂಬ. ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ (ದಾಂಪತ್ಯ, ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರಭುತ್ವ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ಯಾದಿ)ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಈ ಮೂಲ ಘಟಕದಿಂದ. ಕುಟುಂಬದ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭವಾಗಿ ಗಂಡ–ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನು ವುದುನಿಜವಾದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ಸಮೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ "ಹೆಣ್ಣುಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದಕ್ಕೊಂದು ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೇ ಹೆಣ್ಣು ಕುಟುಂಬದ ಕಣ್ಣು ಎನ್ನುವ ಧೋರಣೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಕುಟುಂಬದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ತಾಳ್ಮೆ ಪ್ರೀತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಶ್ರಮ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಕಲಿಯುವುದು ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದಲೇ. ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ ಕುಟುಂಬ ಎಂಬ ಧ್ಯೇಯದೊಂದಿಗೆ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದಿಕ್ಕು–ದೆಸೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸಂಗಹಿಸಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು.

1) ಸಾವಿರಕ್ಕೊಬ್ಬಳು –ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ.

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಬಿಳಿಲು ಬಿಟ್ಟ ಬದುಕು –ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

2) ವೆಂಕಟಿಗನ ಹೆಂಡತಿ –ಮಾಸ್ತಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ –ಹೆಂಡತಿಯೊಬ್ಬಳು –ಕೆ.ಎಸ್.ನ.

3) ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ –ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್.

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ – ಜಾನಕಿ ಬಾಯಿಯವರ ಸಮಸ್ಯೆ ಸಂಜೆಗಣ್ಣ ನೋಟದಲ್ಲಿ
ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಹೊರಬಂದದ್ದು

ಘಟಕ–4

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವಸ್ಥ ಬದುಕಿನ ನಿಜ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

1) ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್ –ವಿಮಾನಯಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಯೋಜನೆ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ –ಸಂತಸವನ್ನು ಕಬಳಿಸಿದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಭೀಕರ ಸ್ಫೋಟ –ಸೊಂದಲಗೆರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ

2) ಏರೋಪ್ಲೇನ್ ಚಿಟ್ಟೆ –ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಸಮಯ ಈ ಕ್ಷಣವೂ –ಕೆ. ಓಂಕಾರಮೂರ್ತಿ

3) ರುದ್ರ ಹೆಲಿಕ್ಯಾಪ್ಟರ್ ಹಿಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿ –ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ –ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

Semester 2

Course Title: ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಏವಿಯೇಷನ್ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಗಗನಯಾನ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ**
ಘಟಕ–1 ಕಾಯಕ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸಾಮರಸ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–3 ಅಂತಃಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1

ಕಾಯಕ:

ಕಾಯಕವು ಮನುಷ್ಯ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಅನುಭಾವಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಯಕರು ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಒಪ್ಪಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕವು ಮಾನವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎರಡನ್ನೂ ರೂಪಿಸುವ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಸಂಗತಿಯೆನ್ನುವುದು ನಿರ್ವಿವಾದ.

ಹೀಗಿದ್ದೂ ಕಾಯಕ ಮೌಲ್ಯವು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಣೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ದುರಂತ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಗಳ ಸಮಾನ ನೆಲೆಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ರಾಜಕಾರಣ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ದೇಶಕಟ್ಟುವಿಕೆ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ 1. ವಚನಕಾರರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ 2. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಕುಂಬಾರಿಕೆ, ಚಮ್ಮಾರಿಕೆ ಕುರಿತ ಲೇಖನ

ಘಟಕ –2

ಸಾಮರಸ್ಯ

ಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳ, ದೃಷಟಿಕೋನಗಳ ಪರ–ವಿರೋಧಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದದ್ದು ಅಗತ್ಯ. ಒಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಶೋಷಿಸದೇ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಗೌರವದಿಂದ ಬದುಕುವ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಅವರ ಒಂದು ಆಯ್ದ ಕತೆ, ಮತಾಂತರ ಕುರಿತಂತೆ ಒಂದು ಲೇಖನ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೋಮುವಾದ ಕುರಿತಂತೆ ಒಂದು ಲೇಖನಗಳನ್ನು

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ 1. ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಅವರ ಒಂದು ಆಯ್ದ ಕತೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಮತಾಂತರ ಕುರಿತಂತೆ ಒಂದು ಲೇಖನ

ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೋಮುವಾದ ಕುರಿತಂತೆ ಒಂದು ಲೇಖನ

ಘಟಕ–3

ಅಂತಃಕರಣ:

ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮಾನವ ಜೀವಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣವೇ ಆಗಿದೆ.ಮಾನವ ದಯಾಮೃತವೆಂದೂ ಇದನ್ನುಕರೆಯಬಹುದು. ಸಹಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜೀವಕೊರಳ ಸಂಬಂಧ. ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು ಏಳು ಬೀಳುಗಳನ್ನು ಭಾವಾತಿರೇಕಗಳನ್ನು, ನಂಬಿಕೆ, ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳನ್ನು, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು, ಅನೂಹ್ಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ಅಂತಃಕರಣ. ಇದನ್ನು ಹೃದಯದ ಕಣ್ಣು ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವ

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದಂತಹ ಅಪ್ಪಟ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಯ ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ ಅಂಗುಲಿಮಾಲಾ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಗಿ ಕವಿತೆ , ದೇವನೂರರ ಒಂದು ಆಯ್ದ ಕಥೆ ಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಈ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಅಂಗುಲಿಮಾಲಾ – ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ

ಅಧ್ಯಾಯ 2. ನಾಗಿ ಕವಿತೆ – ಕುವೆಂಪು

ಅಧ್ಯಾಯ 3. ದೇವನೂರರ ಒಂದು ಆಯ್ದ ಕಥೆ

ಘಟಕ: 4

ಸಂಕೀರ್ಣ

ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಅರಿವು, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಯ ರತನ್ ಟಾಟಾ ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ, ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆ ಕಥೆ ಅಥವಾ ಕಿರಣ್ ಮಜುಮ್‌ದಾರ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಒಂದು ಬರಹದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯ ಸಾಹಸಗಳ ಕುರಿತ ಒಂದು ಬರಹ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ 1. ರತನ್ ಟಾಟಾ ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆ ಕಥೆ ಅಥವಾ ಕಿರಣ್ ಮಜುಮ್‌ದಾರ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಒಂದು ಬರಹದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ.

ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯ ಸಾಹಸಗಳ ಕುರಿತ ಒಂದು ಬರಹ

11. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 1

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು, ಡಾ. ನಾಗರಾಜು, ಡಾ. ದೇವಿಕ ಎಸ್., ಡಾ.ನಂಜುಂಡ ಪಿ.

ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಿ., ಚೆಲುವರಾಜು, ಕುಸುಮ ಬಿ.ಎಂ., ರೂಪ ಎಂ.ಪಿ.

Semester I

Sl. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per Week (L + T + P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು: 1ನೆ ಸೆಮ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ	ಪತ್ರಿಕೆ–1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪತ್ರಿಕೆ–2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	DSC	2+1+0 2+1+0	60	40	100	6
Sub –Total					**60**	**40**	**100**	**06**

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

ಪತ್ರಿಕೆ 01: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಭಾಗ 1: ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ.

ಅ. ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು. (ಅಂದಾಜು 1 ಗಂಟೆಯ ಕಲಿಕೆ)

ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ– ಶಾಸನಗಳು: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಗೊಳದ ಶಾಸನ. (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಇ. ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತರ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪೂರ್ವ ಕೃತಿಗಳು (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 2: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.

ಅ. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳು. (ಅಂದಾಜು 1 ಗಂಟೆಯ ಕಲಿಕೆ)

ಆ. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಆರ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಂ.ಎ. ರಾಮಾನುಜ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್, ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಚರಿತ್ರೆ ರಚನೆಕಾರರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳು. (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ರಚನೆಯ ನೆಲೆಗಳು – ಕಾಲಾನುಕ್ರಮ, ಕವಿ/ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ, ಛಂದಸ್ಸು, ಯುಗಧರ್ಮದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಮತ್ತು ಇತರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು.

(ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ

ಅ. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪೂರ್ವದ ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ, ಭಾಷಿಕ, ಛಂದಸ್ಸು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ. (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಆ. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು: ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಾಗವರ್ಮ–1, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ. (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಠ್ಯ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಸಹಭಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ)

ಭಾಗ 2: ಪಠ್ಯ

ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು/ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 2. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ/ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಆಯ್ದ ಸಂಪಾದಿತ ಎರಡು ಕಥೆಗಳು (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ/ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ (ಅಂದಾಜು 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಠ್ಯ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಸಹಭಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ)

(ಅಂದಾಜು 10 ಗಂಟೆಗಳು ಟೆಸ್ಟ್, ಸೆಮಿನಾರ್, ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ ಇತರೆ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವುದು)

ಪತ್ರಿಕೆ 2: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಭಾಗ 1: ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು; ಭಾಷಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ವಚನ, ಸ್ವರವಚನ, ಕಂದ ರಗಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಶತಕ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.

(ಅಂದಾಜು 4 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ರಚನೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯ:

ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ.

ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ, ಜನ್ನ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು ಇತರ ಕವಿ ರಚನೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷಾರೂಪಿ ಪರಿಚಯ.

(ಅಂದಾಜು 10 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಭಾಗ 2: ಪಠ್ಯಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು (ಅಂದಾಜು 1 ಗಂಟೆಯ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಯ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 5. ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿ ಕೃತಿಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು. (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 6. ಕಂದ, ಶತಕ, ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿಗಳು (ಅಂದಾಜು 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

(ಉಳಿಕೆ 08 ಗಂಟೆಗಳು ಟೆಸ್ಟ್, ಸೆಮಿನಾರ್, ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ ಇತರೆ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವುದು)

Semester II								
Sl. No.	**Course Code**	**Title of the Course**	**Category of Courses**	**Teaching Hours per Week (L + T + P)**	**SEE**	**CIE**	**Total Marks**	**Credits**
1	ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು: 2ನೆ ಸೆಮ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ	ಪತ್ರಿಕೆ–3. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪತ್ರಿಕೆ–4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	DSC	2+1+0 2+1+0	60	40	100	6
Sub –Total					**60**	**40**	**100**	**06**

ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ 3: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಭಾಗ 1 ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

1. ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಬಂಧ.
2. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಳೀಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

(ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

1. ಗದ್ಯ, ತತ್ವಪದ, ಮೌಖಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಸಂಪಾದನೆ, ಕವಿತೆ, ಅನುವಾದ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನಗಳ ಪರಿಚಯ.
2. ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟಗಳ ಸಂಬಂಧ.

(ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ (ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಕಾಲಘಟ್ಟದ) ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

1. ಮುದ್ರಣ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಿಶನರಿಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ಮಿತೆ, ಸಮಾನತೆಯ ದನಿಗಳು ಮತ್ತು ಇತರೆ ನೆಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ.

2. ಸ್ಥಳೀಯ ಜ್ಞಾನಪರಂಪರೆಗಳು: ಆರೂಢ, ಅಚಲ, ನಾಥ, ಸಿದ್ಧ, ಮತ್ತು ಇತರೆ ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಜ್ಞಾನಪರಂಪರೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣಗಳ ಪರಿಚಯ.

(ಅಂದಾಜು 5 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಭಾಗ 2: ಪಠ್ಯ

1. ಶರೀಫ, ಸರ್ಪಭೂಶಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಜ್ಜ, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ, ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಪದಕಾರರ ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಪದಗಳು (ಎರಡು ಪಠ್ಯ/ಎರಡು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ) (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

2. ನಂಜುಂಡಕವಿ, ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ದೇವಚಂದ್ರ, ಚಿದಾನಂದಾವಧೂತ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ, ಮುದ್ದಣ ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು. (ಎರಡು ಪಠ್ಯ/ಎರಡು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ) (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

3. ಶಂಕರದೇವ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ, ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು (ಎರಡು ಪಠ್ಯ/ಎರಡು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ) (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

4. ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಂ.ಎಲ್ ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ ಮತ್ತು . ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು (ಅಂದಾಜು 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

5. ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾಯ, ಶಾಂತಕವಿ, ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು (ಅಂದಾಜು 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

(ಅಂದಾಜು 10 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಟೆಸ್ಟ್, ಸೆಮಿನಾರ್, ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವುದು)

ಪತ್ರಿಕೆ 4: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಭಾಗ 1 ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವರ್ಗೀಕರಣಗಳಾದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ–ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರೆ ದೃಷ್ಟಿಗಳು, ಸಂವೇದನೆಗಳು, ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಕುರಿತ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ:

1. ನವೋದಯ: ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು. (ಅಂದಾಜು 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

2. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ: ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು. (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

3. ನವ್ಯ: ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು. (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

4. ದಲಿತ–ಬಂಡಾಯ: ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು. (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

5. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು. (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

6. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು. (ಅಂದಾಜು 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಭಾಗ 2 ಪಠ್ಯ

1. ಕತೆಗಳು (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)
2. ಒಂದು ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)
3. ಎರಡು ನಾಟಕಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)
4. ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)
5. ವಿಮರ್ಶೆ/ಸಂಶೋಧನೆ (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

6. ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು (ಅಂದಾಜು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)

(ಅಂದಾಜು 10 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಟೆಸ್ಟ್, ಸೆಮಿನಾರ್, ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವುದು)

12. ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ,

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಬಿ.ಯು. ಸುಮ,ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು, ವಿ.ಎಚ್.ರಾಜಶೇಖರ, ಡಾ. ಅಮರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಆರ್.

ಡಾ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಬೆಜ್ಜಿಹಳ್ಳಿ, ಶ್ರೀಧರ ಆರ್.

ಪತ್ರಿಕೆ 1.1: ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 1: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು,

ಆಂತರಿಕಕ್ಕೆ 40 ಅಂಕಗಳು.

ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಅವಧಿ.

ಒಟ್ಟು 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು)

1. ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಪದರಚನೆ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು ಸಾಕು?

2. ನಾಮಪದಗಳು, ಗುಣಪದಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು.

3. ಸಂಧಿಗಳು – ಸಮಾಸಗಳು, ತತ್ಸಮ–ತದ್ಭವಗಳು.

4. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕೃದಂತ – ತದ್ಧಿತಾಂತ ಅವ್ಯಯಗಳು.

5. ಕಾಲಗಳು, ಲಿಂಗಗಳು, ಪರಿಮಾಣ ವಾಚಕಗಳು,

6. ದ್ವಿರುಕ್ತಿ, ಜೋಡುನುಡಿ, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು, ಗಾದೆಗಳು.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 1.2– ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 2 – ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು.

(60 ಅಂಕಗಳು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ,

40 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕಕ್ಕೆ.

ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಅವಧಿ.

ಒಟ್ಟು 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು)

ಭಾಗ–01: ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗಳು

1. ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ, ಒಡನಾಟ ಕಥನಗಳ ಸಾಮ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು.
2. ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳು: ವೃತ್ತಿಪರ, ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ. ಅಲಕ್ಷಿತ ವರ್ಗದ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಎಲ್.ಜಿ.ಬಿ.ಟಿ.ಕ್ಯೂ. ಅವರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗಳ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅವಲೋಕನ.
3. ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ.
4. ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಂತಃಸಂಬಂಧಗಳು.

(ಒಟ್ಟು 30 ಅಂಕಗಳು) (ಒಟ್ಟು 12 ಅವಧಿಗಳ ಕಲಿಕೆ)

ಭಾಗ–2: ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ವೃತ್ತಿಪರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು. (ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)
2. ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು. (ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)
3. ಅಲಕ್ಷಿತ ವರ್ಗದ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು.
   (ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ)
4. ಎಲ್.ಜಿ.ಬಿ.ಟಿ.ಕ್ಯೂ. ಅವರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು. (ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ) ಒಟ್ಟು 12 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ, ಒಟ್ಟು 30 ಅಂಕಗಳು.

(ಒಟ್ಟು 40 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳಿಗೆ 2ನೆ ಭಾಗದ 12 ಗಂಟೆಗಳ ಸಹಭಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ)

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 1.3: 1ನೆ ಸೆಮ್ – ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

(60 ಅಂಕಗಳು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ, 40 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕಕ್ಕೆ. ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಅವಧಿ. ಒಟ್ಟು 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು)

1. ಪಠ್ಯ– 'ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' –ಕುವೆಂಪು

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ನಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕೊಂದು ಚೀನಿ ಕಥೆ –ಜಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ

2. ಪಠ್ಯ– ಹಿಂದ್ ಸ್ವರಾಜ್– ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನ್ ತನ್ನ ಮಗನ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ ಪಠ್ಯ–

3. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಕುರಿತು... –ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ಗಾಂಧೀ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಾತು –ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

4. ಪಠ್ಯ: ಇಂಡಿಯಾದ ಜನಗಳ ಏಕತೆ (ರಾಜಕೀಯದ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಡುವು) –ಲೋಹಿಯಾ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಭಾರತ ಒಂದು ಅನನ್ಯ ಸಂಪದ – ಓಶೋ

5. ಪಠ್ಯ: ಒಳ್ಳೆಯತನಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಎಲ್ಲಿಂದ –ಜಯಪ್ರಕಾಶ ನಾರಾಯಣ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: 'ನೈತಿಕತೆ ಇದ್ದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡೋಕೆ ಸಾಧ್ಯ' – ಮೋಟಮ್ಮ

6. ಪಠ್ಯ– ಸ್ತ್ರೀ ವಿಮೋಚನೆ – ಪೆರಿಯಾರ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ಮಹಿಳಾ ಗಣಿ ಕೂಲಿಗಳು– ಡಾ.ಎಂ. ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 2.1: ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್– 2.1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ

(60 ಅಂಕಗಳು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ, 40 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕಕ್ಕೆ. ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಅವಧಿ. ಒಟ್ಟು 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು)

ಭಾಗ–1

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರಿಚಯ

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡದ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ
- ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಪುರಂದರದಾಸ,
- ಕನಕದಾಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ

ಭಾಗ–2

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕ/ಲೇಖಕಿಯರ ಪರಿಚಯ

ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ನಿರಂಜನ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ತೇಜಸ್ವಿ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ವೈದೇಹಿ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್

ಭಾಗ–3

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

1) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

(ಬಳ್ಳಿಗಾವೆ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಹಂಪಿ, ಬೇಲೂರು, ಸೋಮನಾಥ ಪುರ)

2) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಭಾಗ–4

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ : ಹರಿಹರ
2. ವೆಂಕಟಶಾಮಿಯ ಪ್ರಣಯ : ಮಾಸ್ತಿ (ಕತೆ)
3. ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಸೋವಿಯತ್ ರಷ್ಯಾ : ಕುವೆಂಪು (ಕವನ)
4. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ (ಕವನ)
5. ಅಮಾಸ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ (ಕತೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಜೀವನ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ : ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್
6. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾ–1, 2 : ಡಾ.ಎಸ್.ಸಿ.ನಂದೀಮಠ
7. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾ–3 : ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣ
8. ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ : ರಾಜಶೇಖರ ಸಿಂದಗಿ
9. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮಾಲೆಯ 10 ಸಂಪುಟಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 2.2: ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್– 2.2 ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಅಧ್ಯಯನ

(60 ಅಂಕಗಳು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ, 40 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕಕ್ಕೆ ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಅವಧಿ. ಒಟ್ಟು 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು)

1. ಅನುವಾದದ ಅಗತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು

    1.1 ಅನುವಾದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು

    1.2 ಅನುವಾದ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ

2. ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ: ತೊಡಕು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು

2.1 ಪರಿಭಾಷೆಗಳ ತೊಡಕುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು

2.2 ಸಂವಹನದ ತೊಡಕುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು

3. ಅನುವಾದದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

3.1 ದೇಸಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಚಿಂತನೆಗಳು

3.2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಚಿಂತನೆಗಳು

4. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನುವಾದ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 2.3: ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ **2.3 ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ–2**

1. ಪಠ್ಯ– ಸಾವಿನ ಸಮಸ್ಯೆ –ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ಅಚಲ ಗುರುಪರಂಪರೆ –ಪದ್ಮಾಲಯ ನಾಗರಾಜ್

2. ಪಠ್ಯ– ದಾರಾ ಶಿಖೊ –ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಹಿಳಾ ಸೂಫಿಗಳು –ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ

3. ಪಠ್ಯ: ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಅದು ಶರಣಾಗತಿಗೆ ಒಯ್ಯುವ ರೀತಿ –ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಪ್ರೇಮ– ಜಿಡ್ಡು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

4. ಪಠ್ಯ: ಬರಹಗಾರರ ಬೌದ್ಧಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ¬–ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸ್ಕಿ (ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ)

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತಿಯೊಬ್ಬನ ಅಂತರಂಗ –ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್ (ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ)

5. ಪಠ್ಯ: ಎಜುಕೇಶನ್ ಕಮೀಶನ್ನಿಗೆ ಒಂದು ಹೇಳಿಕೆ –ಜ್ಯೋತಿಬಾ ಫುಲೆ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಪ್ರೇಮಪತ್ರ –ಸಾವಿತ್ರಿಬಾ ಫುಲೆ

6. ಪಠ್ಯ– ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕತೆಗಾರರು –ಡಾ. ಕಾರಿನ್ ಕುಮಾರ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ– ತಂತ್ರ ದರ್ಶನ –ಜಿ.ಬಿ.ಹರೀಶ್

13. ಕಡ್ಡಾಯಕನ್ನಡ: ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ FUNCTIONAL KANNADA

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ,ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಎನ್. ಆರ್. ಲಲಿತಾಂಬ, ಎನ್.ಜಿ. ದೀಪಕ್, ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ, ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀ.ಸಿ.

Course Title: FUNCTIONAL KANNADA ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ: ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ	
Total Contact Hours:	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

CONTENTS

STRUCTURE

Lesson 1: Introducing each other

Personal Pronouns, Possessive forms,

Interrogative words.

Lesson 2: Introducing each other

Personal Pronouns, Possessive forms, Yes / NoType
Interrogative

Lesson 3: About Mahathma Gandhiji

Possessive forms of nouns, dubitive question,

Relative nouns.

Lesson 4: Enquiring about college.

Qualitative and quantitative adjectives.

Lesson 5: Enquiring about room.

Predicative forms, locative case.

Lesson 6: Vegetable Market.

Dative case, basic numerals

L esson 7: About collegeday.

Ordinal numerals, plural markers.

Lesson. 8: In a cloth shop.

Color adjectives, defective verbs.

Lesson 9. Plan to go for a picnic.

Imperative, permissive and hortative.

Lesson 10: Enquiring about family

Verb 'iru' , and corresponding negation,

Part-2

Introducing Kannada sounds

Lesson 1.

- Vowels
- Consonants

Lesson 2. Introducing Kannada script

Exercise

- Recognising Kannada script and sounds
- Simple Kannada Word Building

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ –1 ಪಠ್ಯ

ರಚನೆ

ಪಾಠ 1.

1.1: ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯಿಸುವಿಕೆ

- ಸರ್ವನಾಮಗಳು: ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ವಚನ , ಲಿಂಗ ವಿವಕ್ಷೆ
- ಸಂಬಂಧಕಾರಕ ರೂಪಗಳು (ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಳಕೆ)

1.2 ರಚನೆಯ ಮಾದರಿ

1.3 ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಪದಕೋಶ (ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

1.4.ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ

ಕಿರುಗೀತೆ/ಕಥೆ (ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

1.5 ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಪಾಠ:2.

2.1 ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯಿಸುವಿಕೆ

- ಸರ್ವನಾಮಗಳು : ಮಾನವೇತರ ಸರ್ವನಾಮಗಳು
- ಸಂಬಂಧಕಾರಕ ರೂಪಗಳು (ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಳಕೆ)
- ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯಯ 'ಅ'ಬಳಕೆ
- ನಾಮಪದ , ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೌದು/ ಅಲ್ಲ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಲು ನಿರ್ದೇಶಾತ್ಮಕ ಸರ್ವನಾಮ ಬಳಕೆ

2.2 ರಚನೆಯ ಮಾದರಿ

2.3 ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಪದಕೋಶ (ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

2.4.ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ

ಕಿರುಗೀತೆ/ಕಥೆ(ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

2.5 ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಪಾಠ 3. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ಕುರಿತು.

3.1: ಸಂಭಾಷಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಚಯ

- ಸೂಚಕ ಪದಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ (ದಕಾರ, ಯಕಾರ, ಇನ್, ವಿನ್, ರ, ನಕಾರ ಆಗಮರೂಪಗಳು, ಉಕಾರ ಲೋಪ ರೂಪಗಳು)
- ತಟಸ್ಥ ನಾಮಪದಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ರೂಪರಚನೆ
- 'ಇ' ಕಾರ ಮತ್ತು 'ಎ'ಕಾರಾಂತ್ಯ ಮಾನವ /ಮಾನವೇತರ ನಾಮಪದಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ರೂಪರಚನೆ
- ಉಕಾರಾಂತ್ಯ, ತಟಸ್ಥನಾಮ ಪದಗಳ ಸಂಬಂಧ ವಾಚಕರೂಪ ರಚನೆ
- 'ಉ'ಕಾರಾಂತ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು, ಮಾನವೇತರ ತಟಸ್ಥ ಏಕವಚನ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಚಕರೂಪ ರಚನೆ
- ಸಂದೇಹ ಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳ ರಚನೆ
- ನಾಮಪದಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಚಿ ರೂಪಗಳ ಬಳಕೆ

3.2 ರಚನೆಯ ಮಾದರಿ

3.3 ಅಭ್ಯಾಸ – ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಪದಕೋಶ (ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

3.4.ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ

ಕಿರುಗೀತೆ/ಕಥೆ(ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

3.5 ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಪಾಠ 4. ಕಾಲೇಜನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಣೆ

4.1 ಸಂವಾದ / ಸಂಭಾಷಣಾತ್ಮಕ

- ಗುಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಗುಣವಾಚಕಗಳ ಬಳಕೆ
- ಗುಣವಾಚಿಗಳ ಗುಣಾಂಶ ವರ್ಧಿನಿಗಳ ಬಳಕೆ
- ಗುಣವಾಚಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪ

4.2 ರಚನೆಯ ಮಾದರಿ

4.3 ಅಭ್ಯಾಸ –ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಪದಕೋಶ (ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

4.4. ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ

ಕಿರುಗೀತೆ/ಕಥೆ (ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

4.5 ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಪಾಠ 5. ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆ ವಿಚಾರಣೆ

5.1 : ಸಂವಾದ / ಸಂಭಾಷಣೆ

- ಕಾರಕ ರೂಪಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
- ನಾಮವಾಚಿ, ಗುಣವಾಚಿ, ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಹತ್ತುವ ಕಾರಕಗಳ ಪರಿಚಯ
- ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು, ಸರ್ವನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು, ಗುಣವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
- ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಕಾರಕಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ.

5.2 ರಚನೆಯ ಮಾದರಿ

5.3 ಅಭ್ಯಾಸ –ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಪದಕೋಶ (ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

5.4 ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ

ಕಿರುಗೀತೆ/ಕಥೆ (ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

5.5 ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಪಾಠ 6. ತರಕಾರಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

6.1: ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಸಂಭಾಷಣೆ.

- ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ
- ನಾಮಪದಗಳು ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಬಳಕೆ
- ಮೂಲ ಅಂಕಿಗಳು , ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಿಗಳ ಪರಿಚಯ
- ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಿಗಳಿಗೆ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸುವಿಕೆ
- ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳ ಬಳಕೆ.

6.2 :ರಚನೆಯ ಮಾದರಿ

6.3: ಅಭ್ಯಾಸ – ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಪದಕೋಶ (ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

6.4: ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ

ಕಿರುಗೀತೆ/ಕಥೆ(ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

6.5 ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಪಾಠ 7. ಕಾಲೇಜಿನ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ

7.1: ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಸಂಭಾಷಣೆ

- ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಿಗಳ ಪರಿಚಯ
- ಮೂಲ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಹಚ್ಚುವುದು
- ಪರಿಮಾಣ ಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಹಚ್ಚುವುದು
- ನೂರರನಂತರ, ಸಾವಿರದ ನಂತರದ ಸಂಖ್ಯಾರೂಪಗಳ ಬಳಕೆ

- ಮೂಲ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳು ಪುರುಷವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಕ್ರಮದ ಪರಿಚಯ
- ವಚನಗಳು : ಏಕವಚನ ಬಹುವಚನ , ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಪರಿಚಯ
- ಕಾಲ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು: ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ್

7.2 ರಚನೆಯ ಮಾದರಿ

7.3 ಅಭ್ಯಾಸ – ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಪದಕೋಶ (ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

7.4.ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ

ಕಿರುಗೀತೆ/ಕಥೆ(ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

7.5 ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಪಾಠ.8. ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿ

8.1. ಸಂವಾದ / ಸಂಭಾಷಣೆ

- ಮೂಲ ವರ್ಣ ಸಂಬಂಧಿತ ಗುಣವಾಚಕಗಳು, ಕಾರಕರೂಪ ಗುಣವಾಚಿಗಳ ರಚನೆ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಸುವುದು
- ನ್ಯೂನ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಅವುಗಳ ನಿಷೇಧ ರೂಪಗಳು
- 'ಇಲ್ಲ', 'ಅಲ್ಲ' ನಿಷೇಧ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಬಳಕೆ.

8.2 ರಚನೆಯ ಮಾದರಿ

8.3 ಅಭ್ಯಾಸ – ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಪದಕೋಶ (ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

8.4.ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ

ಕಿರುಗೀತೆ/ಕಥೆ (ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

8.5 ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಪಾಠ 9 ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಯೋಜನೆ.

9.1 ಸಂವಾ/ಸಂಭಾಷಣೆ

- ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು: ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ: ಆದೇಶ/ಕೋರಿಕೆ, ಬಹುವಚನ/ಗೌರವಸೂಚಿ ರೂಪಗಳು
- ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದು
- 'ಅಲಿ 'ಹಾಗೂ ' ಓಣ' ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಬಳಕೆ

9.2 ರಚನೆಯ ಮಾದರಿ

9.3 ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಪದಕೋಶ (ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

9.4.ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ

ಕಿರುಗೀತೆ/ಕಥೆ (ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

9.5 ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಪಾಠ 10 ಕುಟುಂಬ

10.1 ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯ

- ಕ್ರಿಯಾಧಾತು: ಇದ್/ಇರ್ ಕ್ರಿಯಾದಾತುಗಳ ಬಳಕೆ
- ಇದ್/ಇರ್ ಕ್ರಿಯಾದಾತುಗಳ ನಿಷೇಧ ರೂಪಗಳು

10.2 ರಚನೆಯ ಮಾದರಿ

10.3 ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧೀ ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಪದಕೋಶ (ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

10.4.ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ

ಕಿರುಗೀತೆ/ಕಥೆ (ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ)

10.5 ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಭಾಗ –2.

ಪಾಠ1ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಗಳ ಪರಿಚಯ (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಸಮೇತ)

ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಗಳು

- ಸ್ವರಧ್ವನಿಗಳು
- ವ್ಯಂಜನಧ್ವನಿಗಳು

ಪಾಠ 2.ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ,

ಅಭ್ಯಾಸ, ಚಟುವಟಿಕೆ

- ಲಿಪಿನೋಡಿ ಧ್ವನಿ ಗುರುತಿಸುವುದು
- ಸರಳ ಕನ್ನಡ ಪದ ರಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1) ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ – ಲೇಖಕರು ಡಾ. ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ .

2) ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಘಟ್ಟ–1. ಲೇಖಕರು, ಭ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

3) ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ –. ಲೇಖಕರು, ಪ್ರೊ. ಜಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್.

4) ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯಿರಿ –. ಲೇಖಕರು, ಪ್ರೊ. ಜಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್

5. ಲರ್ನ್ ಕನ್ನಡ ಥ್ರೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್– ಜಾಲತಾಣಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ