



I Semester B.A./B.Sc./B.Com. Examination, Nov./Dec. 2013
(Freshers + Repeaters Scheme)
(2010-11 & Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE (Paper – I)

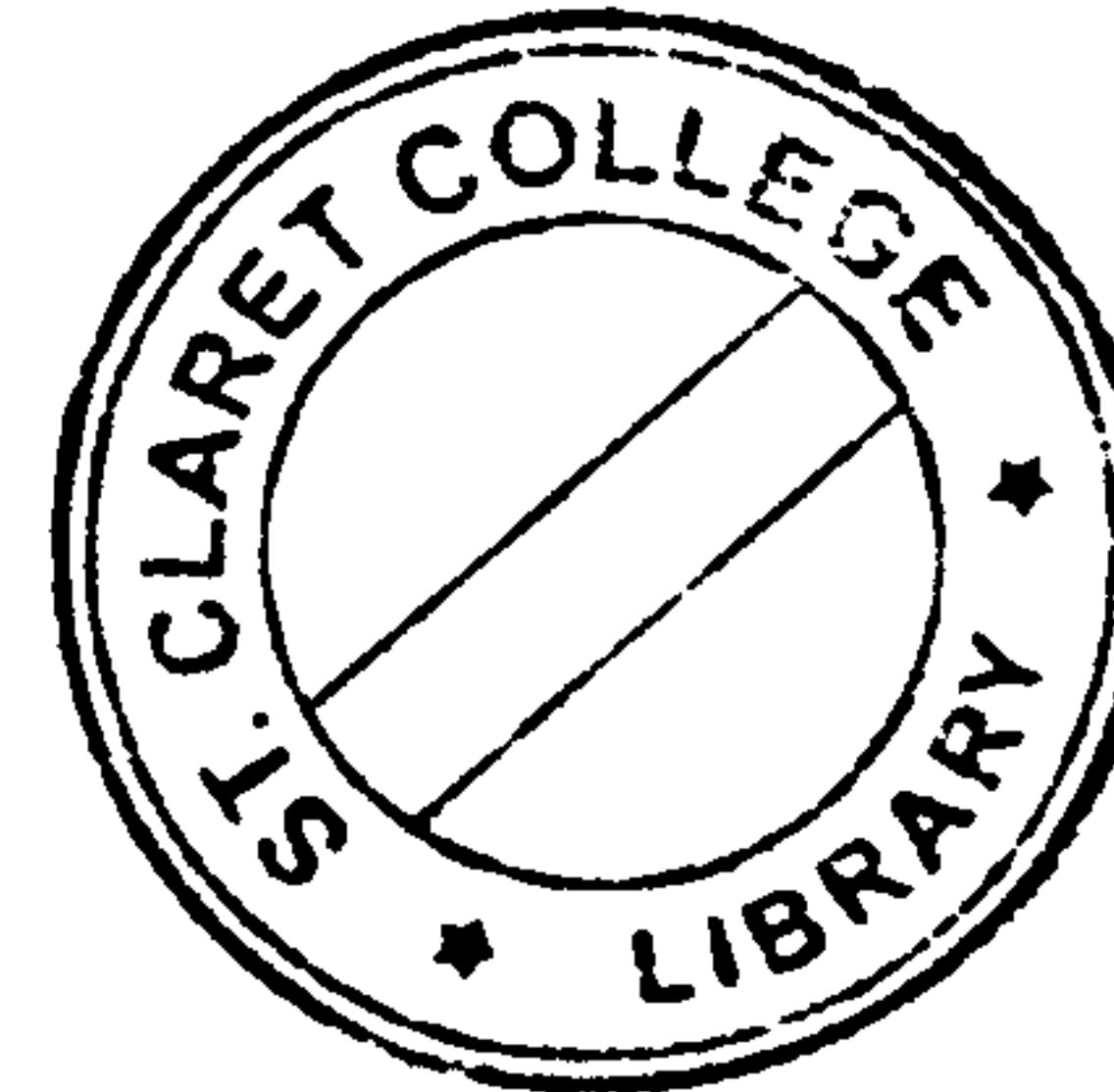
Time : 3 Hours

Max. Marks : 90/100

- Instructions :**
- 1) **100 marks for the students admitted during 2011-12 (Freshers) only.**
 - 2) **90 marks for the students prior to 2011-12 (Repeaters).**
 - 3) **Question No. VI only for the freshers.**

I. എത്തെങ്കിലും നാലേണ്ണം വ്യാവ്യാനിയുക : (4x5=20)

- 1) 'കത്തുനോരാതാപജ്ഞാലയലയർക്കെന്ന സ്ഥാപിക്കും മട്ടിൽ ജുലിച്ചു ഭൂമി'
- 2) 'അനൗലമാം ശക്തിയില്ലാണ്ടിദാനീം തന്ത്രിന്തിയത്തെ പ്രൂഹിക്കുന്നുണ്ടാം'
- 3) 'ഇന്നലെ ചെയ്തോറബ്ദമം – മുഖർ – കിന്നതെത്തയാച്ചാരമാവാം'
- 4) 'ജനിമരണാർത്ഥിദമാക്കും തൃഷ്ണം – ധിനി നിനക്കുണ്ടാകാതാകയാവു'
- 5) 'ക്ഷിതിയിൽ കണ്ടാശു സുക്ഷിച്ചുനോക്കി നിധിച്ചോരപോലെ കുന്നിഞ്ഞിരുന്നു'.



II. a) എത്തെങ്കിലും രണ്ടേണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (നേന്ത്രപുറത്തിൽ) : (2x8=16)

- 1) അത്രുമപരിസരവർണ്ണന ആശാൻ എങ്ങനെന്ന നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നു ?
- 2) അത്രുമത്തിലെ മാതംഗിയുടെ ജീവിതചര്യ – വിവരിക്കുക.
- 3) 'കാകയും വന്നു പന്നാക്കുവും വിണ്ണു' – ഇതിന്റെ കാര്യകാരണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

b) എത്തെങ്കിലും രണ്ടേണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (നേന്ത്രപുറത്തിൽ) : (2x8=16)

- 1) 'ഒരു ദുരന്തത്തിന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ' എന്നതിലെ പ്രധാന പരാമർശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 2) സൈലന്റ് വാലിയെക്കുറിച്ചുള്ള സുഗതകുമാരിയുടെ കണ്ണത്തിൽ.
- 3) ധ്യാർത്ഥവികസനം എന്നാലെന്താണ് ?



III. എത്തെങ്കിലും ഓനിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മുന്നു പുറത്തിൽ) :

(1x15=15)

- 1) 'ജാതി ചോദിക്കുന്നില്ല താൻ സോദർ' എന്നതിൽ വെളിവാക്കപ്പെട്ടുന്ന, ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ കൂരത 'ചണ്യാലഭിക്ഷുകി' എന്ന കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 2) ചണ്യാലഭി ചണ്യാലഭിക്ഷുകിയായിത്തീരാനുണ്ടായ സാഹചര്യങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

IV. എത്തെങ്കിലും ഓനിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മുന്നുപുറത്തിൽ) :

(1x15=15)

- 1) 'കാപുകളുടെ തകർച്ച സമൂഹത്തെ ബാധിക്കും' – വിവരിക്കുക.
- 2) 'വന്രോദനം' എന്ന ലേവന്തിന്റെ സമകാലിക പ്രസക്തിയെന്ത് ?

V. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വണ്ണിക വായിച്ച് ആശയം മുന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിച്ചുമുതുകി.

8

പൊള്ളുന്ന വേന്തി വടക്കേയിന്ത്യയിൽ നിന്ന് ഇന്ത്യാക്കൂ കൂടിയേറുന്ന കടുത്ത വേന്തി. നാം അവിടെ നിന്ന് പലതും ഇരവൽ വാങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സ്കീയന്, സ്കീയന് ഹത്യകൾ, മതവെറും, വാടകക്കാലകൾ, ഗുണ്ടാസംഘങ്ങൾ, ഒളിപ്പോരുകൾ ഇവയെ പ്പോലെ ഈ ചുട്ടും മലയാളികൾ ഇന്ന് പരിചിതമായിരിക്കുന്നു. നദികൾക്കാക്കുകൾ ക്ഷയരോഗം. കിണറുകൾക്കാക്കുകൾക്കും കാല്ലീരുവു പോലും വർത്തന്തീയിരിക്കുന്നു. തെങ്ങുകൾ പേടിച്ച് കൂപ്പുകൈകളും തുരന്തി ധാരിച്ചു നിൽക്കുന്നു. കൂഷിവിളകൾ വരണ്ടു ചാത്തു ചാവാൻ കിടക്കുന്നു. തീ പിടിച്ച് കാട്ടിൽ നിന്നു പറന്നുയരാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പരവകൾ ചിരകു കുഴഞ്ഞ് വീഴുന്നു. ആനക്കുട്ടം വെള്ളം തേടി നാട്ടിലേയ്ക്ക് കടക്കുന്നു. നമുക്ക് നല്ല സ്വഭാവങ്ങൾ കണ്ണ് ചുടിനെ മറക്കാം. വിലക്കയറ്റത്തിന്റെ അശ്വിരേഖ വിഷജ്ഞരചുടുപോലെ കുത്തനെന ഉയരുന്നതു കാണരുത്. ലോകബാജിന്റെ വെളുവെളുത്ത ആമുൻ വന്ന് നമ്മുടെ പഴയ തറവാടിന്റെ പടിപ്പുരയിൽ ജീളി നോട്ടീസ് ട്രിക്കുന്നെന്നു പേടിസ്വരൂപം കണ്ണു വിളിക്കരുത്. ദേവകൾ ധ്യാനിപ്പിന്റെ ഭാന്തതാളത്തിൽ നമ്മുടെ പൊന്നുമകൾ ഇണ്ണേർന്നു സ്വന്നം ചവിട്ടുന്നതും സുരയുന്ന വിഷം കൂടിക്കു നതും കാണരുത്. അവരുടെ ചുണ്ടത്തു പുകയുന്നതു കണ്ണാവോ പ്രൗഢി ഷുഗരോ എന്നു ശക്കിക്കരുത്. തുവൽ കൊഴിഞ്ഞ വള്ളെന കഴുത്തുള്ളായു നരച്ചു കുറുതു കുറുക്കി കഴുകൻ ക്രൂരനോട്ടവുമായി അവരുടെ മാംസത്തിൽ കണ്ണുരിപ്പിച്ച് അല്ലോ അകലെ ക്ഷമയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നത് കണ്ണുപോയാൽ കണ്ണുപൊത്തുക. സാക്ഷരതയിലും വിദേശപ്പെട്ടാം സമ്പാദിക്കുന്നതിലും മാത്രമല്ല, ആത്മഹത്യാനിരക്കിലും മലയാളിയാണ് ഇന്ത്യയിൽ മുൻനിരയിൽ.

VI. രൂപ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

10

- 1) മുല്യാവബോധം.
- 2) മൊബൈൽ ഫോൺ അടിപ്രസരം.