



SN – 061

2

I Semester B.A. Examination, November/December 2014
(Semester Scheme) (Repeaters)
(2010-11 & Onwards)
LANGUAGE HINDI – I
Hindi Kavitha, Khahani, Vyakaran aur Anuvad

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90/100

- Instructions :** 1) Question No. VII is **compulsory** for 2011-12 onwards.
2) **100** marks for students of 2011-12 and onwards.
3) **90** marks for repeat students prior to 2011-2012.

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए :

(1×10=10)

- 1) “पोस्टर और आदमी” कविता के कवि कौन है ?
- 2) कौन हाथ में चिलम थामे सपने देख रहा था ?
- 3) कबीर के दृष्टि में भगवान से बड़े कौन है ?
- 4) किस चीज़ की प्रदर्शनी चल रही थी ?
- 5) तिपाई पर किसका खाना ढका हुआ रखा था ?
- 6) सुबोध की बहन का नाम क्या था ?
- 7) कौन चम्मच खो जाने पर विचलित हो उठी थी ?
- 8) साधु का स्वभाव कैसा होना चाहिए ?
- 9) प्रेम कहाँ नहीं उपजता है ?
- 10) पंछी की तुलना किससे की गई है ?



P.T.O.



II. अ) किसी एक का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(1×8=8)

1) हँसा पय को काहि ले, छीर नीर निरधार

ऐसे गहै जो सार को सो जन उतरै पार ॥

2) साहब सो सब होत है बंदे से कछु नाहीं ।

राई ने पर्वत करे पर्वत राई माहि ॥

आ) किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(2×8=16)

1) जो घनीभूत पीडा थी

मस्तक में स्मृति-सी छाई

दुर्दिन में आँसू बनकर

वह आज बरसने आई ।

2) सबके आकर्षणों के केन्द्र

वे सब एक ही जगह पर खड़े है ।

पोस्टर-विशाल काय पोस्टर

लोग उन्हे देखकर हँसते है,

मुँह बनाते है, सीटियाँ बजाते है,

उदास हो जाते हैं ;

3) उगे अरुणाचल में रवि

आई भारती रति कवि कंठ में

क्षण क्षण में परिवर्तित

होते रहे प्रकृति-पट

गया दिन, आई रात ।



4) जागों हे पंछी अपनी नीड़ को संभाल

घर लुट न जाये तुरत महोधान पान लो

बच्चे तुम्हारे गिर रहे हर ओर शोर है

यह नशा का विनाश का शिकार घोर है ।

III. किसी एक कविता का सारांश लिखकर विशेषता पर प्रकाश डालिए : (1×14=14)

1) फूलों के देश में उड़ेंगे फूल बनके

2) आँसू .

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×14=14)

अ) 1) “नशा” कहानी का सारांश लिखकर शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ।

2) “खून का रिश्ता” कहानी में मानवीय सम्बंधों को व्यक्त किया गया है, स्पष्ट कीजिए ।

आ) किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (1×8=8)

1) ईश्वरी का दोस्त

2) सूर्यप्रकाश.

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2×5=10)

1) विशेषण की परिभाषा देकर इसके भेदों का नाम उदाहरण सहित लिखिए ।

2) क्रिया किसे कहते हैं ? उसके भेदों का एक एक उदाहरण दीजिए ।

3) संधि के भेदों को सौदाहरण समझाइए ।



VI. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(1×10=10)

Self respect is the noblest garment with which a man may clothe himself. This sentiment carried into daily life, will be found at the root of all virtues-cleanliness, chastity, morality and religion. To think meanly of one's self into sink in one's own estimation, as well as in the estimation of others. And as the thoughts are, so will the acts be man cannot aspine, if he looks down; if he wants to rise, he must lookup.

ಸ್ವಾಭಿಮಾನವೆನ್ನುವುದು ಮಾನವ ತಾನೇ ಧರಿಸುವಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಉಡುಪು. ಈ ಭಾವನೆಯು ದಿನನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳಾದಂತಹ ಶುಚಿತ್ವ, ಪರಿಶುದ್ಧತೆ, ನೈತಿಕತೆ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುಣಗಳ ಬುನಾದಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಾನವನು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ತಾನೇ ಕ್ವಲ್ಪಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಕುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವುದಲ್ಲದೇ ಇತರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕುಗ್ಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಹೇಗಿರುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆಗಳೂ ಸಹ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಾನವನ ಚಿಂತನೆಯು ಕೆಳಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಊರ್ಧ್ವಮುಖಿ ಚಿಂತನೆಯಿಂದಲೇ ಅವನು ಉನ್ನತಿ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯ.

Note – Compulsory question for 2011–12 onwards.

सूचना - 2011-12 और उसके बाद के विद्यार्थियों के अनिवार्य प्रश्न ।

VII. किसी एक का चरित्र चित्रण कीजिए :

(1×10=10)

1) मंगलसेन

2) सुबोध.
