



MS – 136

II Semester B.A. Examination, May/June 2013  
(F + R) (2010-11 & Onwards)  
LANGUAGE HINDI – II  
Hindi Gadya, Vyakaran and Translation

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90/100

- Instructions :** 1) Question no. VI is **compulsory** for the students of 2011-12 Batch onwards.  
2) 100 marks for **Fresh** students of 2011-12 onwards.  
3) 90 marks for **Repeater** students prior to 2011-12.

- I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए : (10×1=10)
- 1) संसार में दृढ़चित्त मनुष्य मरते दम तक किस की टेक नहीं छोड़ते ?
  - 2) “गाय करुणा की कविता है” यह किस का कथन है ?
  - 3) किसके दाँत मरने के उपरांत भी काम में आते हैं ?
  - 4) ‘पहला सफेद बाल’ पाठ के लेखक का नाम क्या है ?
  - 5) शारदाबेन अपने को क्या कहलाना पसंद करती हैं ?
  - 6) भारवि के पिता कौन थे ?
  - 7) अध्ययन के समय लेखक अपने किस अध्यापक से अधिक प्रभावित थे ?
  - 8) उद्धव से गोकुल की व्यथा सुनकर किसकी आँखें डबडबा आयी थी ?
  - 9) तीन किलो की छोरी की माता कौन है ?
  - 10) शस्त्रार्थ के नियमों से किसका हृदय बांधा नहीं जा सकता ?

Pg. No. 1

P.T.O.



II. किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(3×8=24)

- 1) यह सारा संसार, जो कुछ हम हैं और जो कुछ हमारा शरीर, हमारी आत्मा, हमारे कर्म, भोग, घर और बाहर की दशा, सब इसी बात की आवश्यकता प्रकट करते हैं कि अपनी आत्मा को नम्र रखना चाहिए।
- 2) दुग्ध-दोहन के समय वे सब गौरा के सामने एक पंक्ति में बैठ जाते और महादेव उनके आगे निश्चित बर्तन रख देता।
- 3) होना तो चाहिए, किन्तु इधर मैंने देखा कि पण्डितों की हार से उसका अहंकार बढ़ता जा रहा है, उसे अपनी विद्वता का घमण्ड हो गया है। उसका गर्व सीमा का अतिक्रमण कर रहा है यह मुझे सहन नहीं हो सकता।
- 4) मेरे संस्कार, अनुभव, मेरा व्यक्तित्व, मेरी दृष्टि सभी मिलकर रचना की सृष्टि करते हैं। इनमें से एक झूठी तो सारी रचना झूठी पड़ जाती है।

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×15=30)

- 1) 'तीन किलो की छोरी' पाठ में नारीवाद का आग्रह स्त्री-शिशु के अस्तित्व से सम्बद्ध है। इस उक्ति को स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'प्रतिशोध' एकांकी का सारांश संक्षेप में लिखकर उसके शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- 3) 'दाँत' पाठ में निहित हास्य और व्यंग्य पर विचार कीजिए।

IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(2×8=16)

- 1) आत्मनिर्भरता का महत्व।
- 2) भारवी।
- 3) पहला सफेद बाल में व्यक्त लेखक की मानसिकता।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×5=10)

- 1) समास किसे कहते हैं ? उसके कितने भेद हैं ? सोदाहरण समझाइए।
- 2) क्रिया विशेषण किसे कहते हैं और उसके कितने भेद हैं ? उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।
- 3) समुच्चयबोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को स्पष्ट कीजिए।

**(Compulsory for 2011 Batch Onwards)**

## VI. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

10

ಹೈದರಾಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಾಧಾರಣ ಸಿಪಾಯಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಮೈಸೂರಿನ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಾಗ ಹಿಂದೆ ಗಳಿಸಿದ್ದ ಅನುಭವ ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಬಲದಿಂದ ಬಹು ಬೇಗನೆ ಅವನು ಜನರಲ್ ಪದವಿಗೇರಿದನು. ಆದರೆ ಹೈದರನು ಬರೇ ಜನರಲ್ ಪದವಿಯಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಕುಳಿತು ಬಿಡುವ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜರು ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ತಾನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೈದರಾಲಿ ಸಣ್ಣರಾಜರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅವರ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಕೊನೆಗೆ ತಾನೇ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

Hyder Ali started his career as an ordinary soldier. When he joined the army at Mysore his past experience was of great help to him. With the strength of this he was elevated to the post of the General very early. But Hyder was not a person to be satisfied with the post of General only. Then the king of Mysore had not yet attained his adulthood. His uncle was planning to conquer the throne. Hyder Ali joined the side of the young king and defeated the uncle of the king. At last he captured the throne himself.

---