



**II Semester B.A./B.H.M. Examination, May/June 2013  
(Freshers & Repeaters Scheme)  
(2011-12 and onwards)**

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ||  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲಾಹೆ - ೧

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. 1) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×6=6)**

ಇಂತಲ್ಲದೆ ಕೊಲಬಾರದು

ಸಂತತಮಾ ಖಳನನೆಂದು ಪಾಯದೊಳಾನೇ

ಕಾಂತದೊಳೋಲೆಯನಟ್ಟಿದೂ

ದಿಂತಾದುದು ಪುಣ್ಯಮುಖ್ಯವರ್ಗ ಸತ್ತಪರೇ

2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(2×3=6)**

- i) ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ii) ಪಣ್ಣಂಗಿಟ್ಟೊಡೆ ಕಾಯ್ ಬಿದ್ರುದು
- iii) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ
- iv) ಜನಪದ ಕಥೆ

II. 1) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **5** ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ. **(5×1=5)**

ಸಾಸಿರ

ಒನ್

ಹುಸಿ

ಸಗ್ಗು

ಜವ

ದಿಟ್ಟೆ

ಕೆಜ್ಜು



2) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **5** ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

**(5x1=5)**

ಮೂಡಣ

ನೈತ್ರಾ

ಶರ

ಅಳುಗ

ಕೀರ್ತಿಕಚ್ಚು

ಹುಬ್ಬಗಂಟಿಕ್ಕು

ಕರ್ಕಾಬಿಕ್ಕೆ

3) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **5** ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**(5x1=5)**

ಉರಗಾಲಯ

ಮತಿಗೆಟ್ಟು

ಚಂದ್ರೋದಯ

ಇರ್ಕಡೆ

ಕೆನ್ನೀರು

ತೆನೆದೂಗು

ಮಳೆಗರೆ

4) ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸ್ಪಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿ.

**(5x1=5)**

ಬಿಸಿನೀರು ಕುಡಿದಂತೆ

ಬಂಗಾರ ಮೋರೆ

ಚಂದನ ಪೂಸಿದಂತೆ

ಮೇರುವಿನಂತೆ

ಕರಿನೆರಳು



**III. 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (4×5=20)**

- 1) ಧನಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಶ್ರೀದತ್ತ ಸೆಟ್ಟಿರು ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯವೇನು ?
- 2) 'ಮುದುಕಿಯಮಗ್' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕು ನಾಯಿ ಜಂಟಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಸಾಹಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಅಮೃತಮತಿ ಬದಗರ ಕಥೆಯ ಓದು ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿದ ಭಾವನೆಗಳೇನು ?
- 4) ರೋಸಾಪಾಕ್ ಇಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಕಾರಣವಾದ ಪ್ರಸಂಗ ಯಾವುದು ?
- 5) ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಲು ಇರುವ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
- 6) ದುರ್ಜಯನಿಗೆ ದುರ್ಯೋಧನ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತುಗಳೇನು ?

**IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (4×12=48)**

- 1) 'ಪ್ರಣ್ಯ ಮುಳ್ಳವರ್' ಸತ್ತಪರೇ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು 'ತಾನೊಂದು ಬಗೆದರೆ ವಿಧಿಯೊಂದು ಬಗೆಯಿತು' ಎಂಬ ಗಾದೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಿಸಿ.

**ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ**

'ಅವ್ಯ' ಕವನದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- 2) ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ನಿಷ್ಠಿಯತೆ ಹಾಗೂ ಭ್ರಷ್ಟತೆಯನ್ನು 'ತಬರನ ಕತೆಯ' ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

**ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ**

'ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿಯೂ ಅವರು ಸಾಕಿದ ಎಮ್ಮೆಯೂ' ಕಥೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- 3) ವಿವಾಹದ ಪಾವಿತ್ರ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು 'ಯಾವ ಮೋಹನ ಮುರಳಿ ಕರೆಯಿತು' ಪಠ್ಯದ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿವೇಚಿಸಿ.

**ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ**

ಬಿಳಿಯರ ಅಮಾನುಷ ವರ್ತನೆ ಮತ್ತು ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳನ್ನು 'ಮಾಂಟಿಗೊಮೆರಿ ಬಸ್ ಬಹಿಷ್ಕಾರ' ಪ್ರಬಂಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

- 4) 'ಉರುಭಂಗ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾನುಭಾವನಂತೆ ಚಿತ್ರಿತಗೊಂಡಿರುವ ದುರ್ಯೋಧನನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ**

ಸೂತ್ರಧಾರ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ಗಾಂಥಾರಿ - ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.