



IV Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.C.A./B.Sc.(FAD) Examination, May/June 2014 (Freshers + Repeaters) (2011-12 and Onwards) MALAYALAM LANGUAGE (Paper – IV)

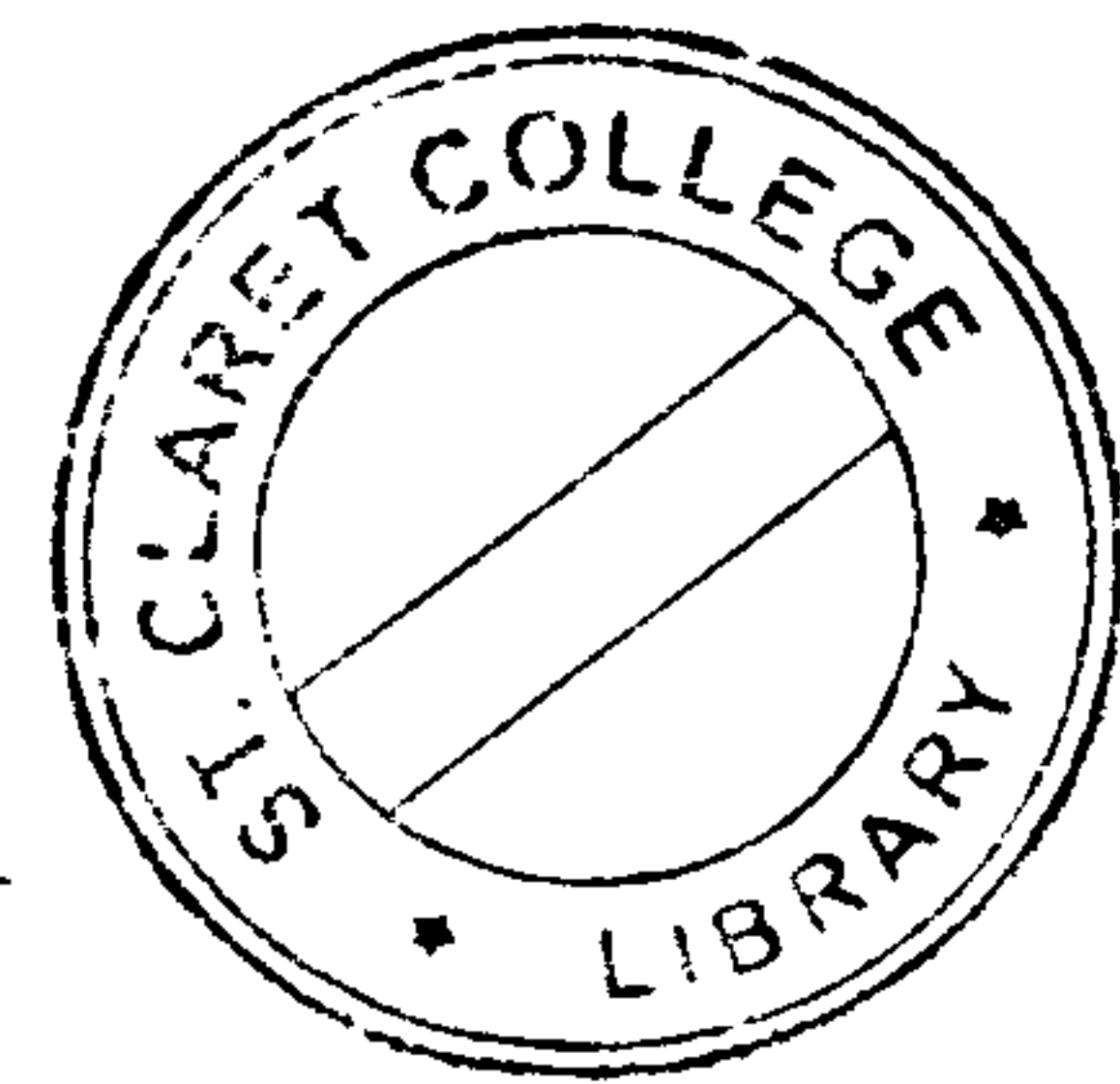
Time : 3 Hours

Max. Marks : 100/90

- Instructions : 1) Q. No. VII only for freshers. 2) 100 marks for freshers of 2011-12 and Onwards. 3) 90 marks for repeaters and prior to 2011-12.

I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക. (4x5=20)

- 1) 'കാക്കകാലിന്റെ തണലുപോലുമില്ലാത്ത ഈ ദൂർവിധിയിലേയ്ക്ക് നീ എന്തിനു പോകുന്നു' ?
2) ഊരിവലിച്ചെറിഞ്ഞെക്കുക, ഭോഷ, നി - നാത്ത സമർപ്പണ വിഘനമിക്കണ്ടുക
3) 'പോക നീ; ചോരക്കര കഴുകിക്കളഞ്ഞാലും ഭോഗഭൂമിയെശ്ശാന്തിയുട്ടുന്ന തീർത്ഥങ്ങളിൽ'
4) 'കടം തരു ഹൃദയത്തിൽ നന്മയുളളൊർ നിങ്ങൾ സാക്ഷാ - ലുടയോൻ കഴിഞ്ഞാലിന്ത്യയുടയോർ നിങ്ങൾ'
5) 'നേർത്തൊരമ്പരപ്പശ്രുമുറുമാ വിരി കണ്ണിൽ പാർത്തു ഞാനൊരു യജ്ഞപ്പശുവിന്റേതുപ്പോലെ
6) 'ദൂർമതി ക്കൂടാണാത്ത വിശുദ്ധിതൻ ചുടലയാണോ ജന്തുവിൻ മാനസം'



II. a) രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ) : (2x6=12)

- 1) 'ഹിമാലയം' പണയം വയ്ക്കാനുള്ള സാഹചര്യമെന്ത് ?
2) 'വനരോദനം' എന്ന കവിതയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി ?
3) 'ശാന്ത'യിലെ 'നിർജ്ജീവമായ ഗ്രാമം' - വിവരിക്കുക.

b) രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ) : (2x6=12)

- 1) അച്ഛന്റെ മരണത്തെ വിമല നേരിട്ടതെങ്ങിനെ ?
2) രശ്മി വാജ്പേയി എന്ന കഥാപാത്രം.
3) ബുദ്ധ്യ എന്ന കഥാപാത്രം.



III. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നു പുറത്തിൽ) : (1x15=15)

- 1) 'മഴുവിന്റെ കഥ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനമെഴുതുക.
- 2) 'ഹിമാലയൻ പണയം' എന്ന കവിതയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി.

IV. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നു പുറത്തിൽ) : (1x15=15)

- 1) 'മഞ്ഞ്' എന്ന നോവലിൽ 'തടാക'ത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 2) പ്രകൃതിയും, മഞ്ഞ്, മനുഷ്യനും എല്ലാവരും ചേർന്ന് ഒരുക്കിയ ചിത്രമാണ് 'മഞ്ഞ്' - വിലയിരുത്തുക.

V. ഒന്നിന്റെ ആശയം വിശദമാക്കുക. 4

- 1) 'മുത്തവർ ചൊല്ലും മുതുമെല്ലിക്ക
ആദ്യം കയ്ക്കും, പിന്നെ മധുരിക്കും'
- 2) 'ചുട്ടയിലെ ശീലം ചുടലവരെ'

VI. ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. 12

- 1) ദേശീയാഘോഷങ്ങൾ.
- 2) മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - വിദ്യാർത്ഥികളിൽ.

VII. മുന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക. 10

മനുഷ്യന്റെ രോഗങ്ങൾക്കു മാത്രമല്ല മൃഗങ്ങളുടെയും, ചെടികളുടെയും രോഗങ്ങൾക്കും ജന്തുശാസ്ത്രത്തിലൂടെ ഉപശാന്തി നേടുവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തെങ്ങിന്റെ ഓലകളെ നശിപ്പിക്കുന്ന ചുരുട്ടിപ്പുഴു എന്ന പ്രാണിയുടെ ഉപദ്രവത്തെ തടയുവാൻ ഏറ്റവും നല്ല മാർഗ്ഗം അതിന്റെ ശത്രുവായ മറ്റൊരു പ്രാണിയെ ധാരാളമായി വളർത്തി രോഗബാധയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ മോചിപ്പിക്കുകയാണ്. പുഴുക്കളുടേയും പ്രാണികളുടേയും ശരീരഘടനയും ജീവിതരീതികളും വിസ്തരിച്ച് പഠിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഇതൊന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ജന്തുശാസ്ത്രം കൊണ്ടുള്ള പ്രായോഗികപ്രയോജനങ്ങൾ അനവധിയാണ്. നമ്മെപ്പോലെയും, അതേസമയം തന്നെ നമ്മെപ്പോലെ അല്ലാതെയും കഴിയുന്ന ഈ സമസ്യകൾ സങ്കുചിത ബുദ്ധിയായ മനുഷ്യന് നൽകുന്ന ഗുണപാഠം വലുതാണ്. മനുഷ്യൻ തന്നെ എന്നും പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ നടുനായകമായിട്ടാണ് കരുതിയിട്ടുള്ളത്. ഈ ലോകം തനിക്കുവേണ്ടി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണെന്നുള്ള വ്യാമോഹത്തിൽ അവൻ ഒരു മൂഢസ്വർഗ്ഗം അനുഭവിക്കുന്നു. എന്നാൽ ജന്തുലോകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിലൂടെ ഭൂതകാലത്തെക്കുറിച്ചും ശരിയായ അറിവു ലഭിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ സ്ഥാനം എത്ര നിർഗണ്യമാണെന്ന് വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയില്ല. ഭൂമി ജീവസമന്വീതയായിട്ട് നൂറുകൊണ്ട് നൂറുകൊണ്ട് നൂറുകൊണ്ട് കഴിഞ്ഞത്. ജീവജാലം ഈ അരങ്ങത്ത് എണ്ണമറ്റ നാടകങ്ങൾ ആടിക്കഴിഞ്ഞു. ഇതിന് പുറകെ ഇങ്ങേയറ്റത്ത് ഏറ്റവും ഒടുവിലായിട്ടാണ് മനുഷ്യൻ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. പോരടിച്ചപ്പോഴൊന്നും കാര്യമായ പുരോഗതി ലഭിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ ഒത്തൊരുമയോടെ നിന്നപ്പോൾ വിജയം ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും.