



36

**IV Semester B.Com./B.B.M. Examination, April/May 2015  
(2008-09 and Onwards) (Repeaters)**

**(Prior to 2011-12)**

**MALAYALAM LANGUAGE (Part – I, Paper – IV)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക. (4x5=20)

- 1) 'നീയിന്നാ മേഘരുപന്റെ  
ഗോത്രത്തിൽ ബാക്കിയായവൻ'
- 2) 'ഉള്ളിലുണങ്ങാത്ത നോവിന്റെ കണ്ണിൽ  
ഊറിയ നീറും നീരോ ?'
- 3) 'ശ്യാമയാം - ഇരവിന്റെ വിന്നയാം പുത്രി'
- 4) 'ഒരു പഴഞ്ചൊല്ലുപോലെ  
നാട്ടുവെളിച്ചം നിറഞ്ഞതായിരുന്നു'
- 5) 'കണ്ണു തെറ്റിയ മാത്രകൾ നോക്കി  
കണ്ണുവച്ചവർ തട്ടിയെടുത്തു'
- 6) 'ഞാൻ ഒരു മുറുമാളനെപ്പോലെ വിചാരണ ചെയ്യുകയാണെന്നു തോന്നരുത്'.

II. a) രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നരപേജിൽ). (2x8=16)

- 1) കേരളീയ പൈതൃകത്തെ പ്രകൃതിയിൽ ചലിച്ചിരിക്കുകയാണ് 'മേഘരുപൻ'  
എന്ന കവിത - വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) 'കോഴി' എന്ന കവിതയിലൂടെ കവി നൽകുന്ന ഉപദേശമെന്ത് ?
- 3) 'രാത്രിമഴ' ഒരു ആസ്വാദനമെഴുതുക.

b) രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നരപേജിൽ). (2x8=16)

- 1) ഫെദോസ്യ എന്ന കഥാപാത്രം.
- 2) 'എന്തുകൊണ്ട് ദൈവം ഇതനുവദിക്കുന്നു ? എനിക്കൊട്ടും മനസ്സിലാകുന്നില്ല'.  
ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 3) ദെസ്സയേവസ്സി എന്ന വ്യക്തിയിൽ അന്നയുടെ സ്വാധീനം - വിവരിക്കുക.



- III. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നരപേജിൽ). (1×15=15)
- 1) 'കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനമെഴുതുക.
  - 2) 'രാത്രിമഴ' എന്ന കവിതയുടെ സമകാലികപ്രസക്തി.
- IV. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നരപേജിൽ). (1×15=15)
- 1) ഹൃദയത്തിനുമേൽ ദൈവത്തിന്റെ കൈയൊപ്പുള്ള ഒരൊഴുത്തുക്കാരന്റെ കലയാണ് 'ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ'. വിവരിക്കുക.
  - 2) ഉൽകൃഷ്ടമായ കലാസൃഷ്ടിയുടെ വെളിപ്പാടാണ് 'ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ'. വിവരിക്കുക.
- V. തെരുവു നായ്ക്കളുടെ ശല്യം – ഒരു നിവേദനം സമർപ്പിക്കുക. 4
- VI. ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. 4
- 1) സ്ത്രീയുടെ അധമവസ്ഥയ്ക്ക് കാരണമെന്ത്? വിവരിക്കുക.
  - 2) കലാലയരാഷ്ട്രീയം.

---