



NP – 089

3

I Semester B.A./B.V.A./B.F.A. Degree Examination, January/February 2025
(NEP) (Repeaters)

TAMIL LANGUAGE (Paper – I, Part – I)

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

SECTION – A

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(5×1=5)

1) “செற்றன்று ஆயினும் செயிற்றன்று ஆயினும் என்று பாடியவர்

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1) மாறோக்கத்து நப்பசலையார் | 2) கோப்பெருஞ்சோழன் |
| 3) கணியன் பூங்குன்றனார் | 4) பிசிராந்தையார் |

2) நப்பூதனார் இயற்றிய நூல்

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) நெடுநெல்வாடை | 2) பட்டினப்பாலை |
| 3) முல்லைப் பாட்டு | 4) குறிஞ்சிப்பாட்டு |

3) மலையும் மலைச் சார்ந்த பகுதி

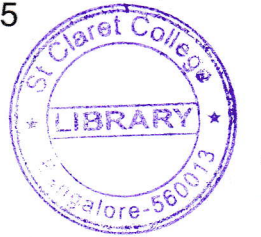
- | | | | |
|-------------|-----------|------------|---------|
| 1) குறிஞ்சி | 2) முல்லை | 3) நெய்தல் | 4) பாலை |
|-------------|-----------|------------|---------|

4) மெய் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 4 | 2) 3 | 3) 2 | 4) 5 |
|------|------|------|------|

5) கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் ஆசிரியர்

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) மு. வரதராசன் | 2) வண்ண நிலவன் |
| 3) வைகைச் செல்வி | 4) புதுமைப்பித்தன் |



II. எவையேனும் ஐந்திற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

(5×3=15)

1) “காய்நெல் அறுத்துக் கவளங் கொளினே
மாநிறைவு இல்லதும், பன்நாட்கு ஆகும்”

2) “சிறு தாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்
உறு துயர் அலமரல் நோக்கி”

P.T.O.



- 3) “மஞ்சிவர் சோலை வளமலை நன்னாட!
எஞ்சாது நீவருதி என்று எண்ணி”
- 4) “குறுந்தொடி முன்கை, கூந்தல் அம்சிறுபுறுத்து
இரவு பகல் செய்யும் திண்”
- 5) “செய்குவம் கொல்லோ நல்வினை எனவே
ஐயம் அறா அர்”
- 6) ஐயா ; வந்துட்டாரா அம்மா ? என்று தம்பையா
கேட்டான்
- 7) ‘ஷீட்டிங் ஒண்ணும் இன்னும் ஆரம்மிக்கலையேப்பா
கிரவுட்ச்னெல்லவா கடைசியிலேதான் எடுப்பாங்க
- 8) ‘மனுசனை மனுசன் சாப்பிடுகிறாண்டா
தம்பிப்பயலே ! என முதல்வரியை மட்டுமே
திரும்பத் திரும்ப... தேய்ந்து போன ரிக்கார்டர் மாதிரி”

SECTION – B

III. எவையேனும் ஐந்திற்குச் சுருக்கமான விடை தருக.

(5×4=20)

- 1) சொல்லிசை அளபெடையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
- 2) சார்பெழுத்துக்கள் என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
- 3) வினா எழுத்துக்கள் யாவை ? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.
- 4) மொழி முதல் எழுத்துக்களைச் சான்றுடன் எழுதுக.
- 5) பாலைத் திணையின் அன்புக்காட்சியை ஐந்திணை ஐம்பது வழி நின்று விளக்குக.
- 6) முல்லைப் பாட்டில் வீரர்கள் தங்கும் படைவீடுகளின் சிறப்பினை விளக்குக.
- 7) ‘விளக்கின் நிழல்’ – கதையின் கருவை விளக்குக.
- 8) கந்தசாமியின் பாத்திரப்படைப்பு குறித்து எழுதுக.



SECTION – C

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×5=20)

- 1) புறநானூற்று பாடலின் வாயிலாக பிசிராந்தையார் பாண்டியன் அறிவுடை நம்பிக்கு கூறும் அறிவுரையை விளக்குக.
 - 2) ஐந்திணைஐம்பதில் பாணனுக்கு தலைவி வாயில் மறுத்தல் நிகழ்வினையை விளக்குக.
 - 3) தலைவனைக் காணாது வருந்தும் தலைவியின் நிலையை முல்லைப்பாட்டின் வழி விளக்குக.
 - 4) 'குறட்டை ஒலி' – என்ற சிறுகதையின் கருவை விளக்குக.
 - 5) 'தேவை அன்பு மட்டும்' – என்னும் கதை உணர்த்தும் 'மனிதப் புறக்கணிப்பு' குறித்து எழுதுக.
 - 6) 'ராஜா வந்திருக்கிறார்' – என்ற சிறுகதையில் தாயம்மாவின் தாயன்பு குறித்து விளக்குக.
-