



50

**III Semester B.A./B.Sc./B.Sc.(FAD) Examination, March 2023  
(CBCS) (2015 – 16 and Onwards) (Repeaters)**

**LANGUAGE SANSKRIT – III**

**Champu Ramayana (Sundarakanda) – Grammar and Translation**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70



**Instructions :** i) Answer in Sanskrit/Kannada/English.\*  
ii) Question Nos. I, VI and VII should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत । (10x1=10)

ಸರಿಯಾದ ಶ್ಲಘಣಂ ಆಗಿ ಒರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) रामायणस्य कर्ता कः ?

अ) वाल्मीकिः      आ) व्यासः      इ) भासः      ई) कालिदासः

2) भोजस्य पिता कः ?

अ) सिन्धुलः      आ) सागरः      इ) सप्तगिरिः      ई) सर्वेशः

3) लङ्घाधिपतिः कः ?

अ) रामः      आ) रावणः      इ) भरतः      ई) सुग्रीवः

4) विश्रमाय पवननन्दनं कः प्रार्थितवान् ?

अ) गोमुखः      आ) विमुखः      इ) मैनाकः      ई) पिनाकः

5) रामस्य दूतः कः ?

अ) हनूमान्      आ) विभीषणः      इ) महेन्द्रः      ई) अङ्गदः

6) हनूमान् कस्य शैलस्य प्रस्थात् उदस्थात् ?

अ) मैनाकस्य      आ) महेन्द्रस्य      इ) हिमालयस्य      ई) विन्ध्यस्य

7) सीता चूडामणिं कस्मै अयच्छत् ?

अ) विभीषणाय      आ) हनूमते      इ) रावणाय      ई) कुम्भकर्णाय

8) विभीषण दुहिता का ?

अ) अमला      आ) विमला      इ) अनला      ई) धवला



- 9) हनूमान् कस्याः जठरे प्रविष्टवान् ?  
 अ) सुरसायाः      आ) बीरजायाः      इ) उरसायाः      ई) विरसायाः
- 10) कः प्रतीचीं दिशां प्रविशति ?  
 अ) हनूमान्      आ) भास्वान्      इ) यशोमान्      ई) हिमवान्

II. द्वयोः प्रश्नयोः प्रबन्धं लिखत । (2x10=20)

या वृद्धादर्था एरडु पृष्ठै़गल्गे पृष्ठै़ चर्चयिर.

Write an essay on **any two** of the following.

- 1) हनूमतः पादाघातेन जातां महेन्द्रशैलस्थिरिं वर्णयत ।  
 क्षेत्रमुमूलेन पादाघातेन उपर्युक्त लक्षणं वर्णयत ।  
 Write an essay on the condition of Mahendra mountain by the footstep of Hanuman.
- 2) भोजराजस्य देश-काल-कृतयः ।  
 भोजराजन् देश, काल एवं कृतिगल्गु.  
 Life, date and works of Bhojaraja.
- 3) सीता-हनूमतोः संवादं विवृणुत ।  
 सीता-हनूमतेर संवादवन्नु विवरिसि.  
 Describe the conversation between Sita and Hanuman.

III. अ) द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत । (2x4=8)

या वृद्धादर्था एरडु श्लोकागल्गेन्नु अनुवादिसि विवरिसि.

Translate and explain **any two** Shlokas.

- 1) तव पित्रा परित्रातः पूर्वं पर्वतभेदिनः ।  
 तस्मान्नास्मि विपक्षोऽद्य सपक्ष इति मां भज ॥
- 2) आविर्बभूव पूर्वाद्रिः शृङ्ग शृङ्गारजीवितम् ।  
 तमस्तमालकान्तारकुठारः शशलाञ्चनः ॥
- 3) महामहीध्रसधीर्चीं सोऽयं वृद्धिमुपेयिवान् ।  
 यथा नूनमपाराशिः कुल्यातुल्यां दशां दधौ ॥
- 4) कल्याणि त्वद्वियोगेन तीव्रवेगेन ताम्यतः ।  
 राघवेन्द्रस्य दूतं मामन्यथा मास्म मन्यथाः ॥



आ) गद्यभागस्य अनुवादं कुरुत ।

(1×4=4)

ગદ્યભાગવન્નુ અનુવાદિસો.

Translate the following passage.

एवं चिन्तयता हनूमता कथमपि निशीथसमये गते निशीथिनीनाथेऽपि चरमगिरिश्वरोपकण्ठसेवा-  
मुत्कण्ठमाने दशकण्ठस्तु निद्राशेषेण स्मरशरप्रहारेण च कलुषीकृताक्षः सरसहरिचन्दनचर्चया  
जानकी दर्शनेच्छ्या च प्रकटिरागः ।

### अथवा

ततस्तं जानकीनिःसीमहर्षा बभाषे-महाभाग, सर्वथास्य दुरात्मनः प्रत्यासीदति मृत्युः  
एवम्-अनलाभिधानया विभीषणदुहित्रा स्वमात्रा प्रेषितया भाषितम् । अयमप्यनार्यशीलः  
तुरीयामुपायामन्तरेण न ममार्यपुत्रस्य समर्पयिष्यति ।

IV. द्वयोः वाक्ययोः सन्दर्भं विवृणुत ।

(2×4=8)

યાવુદાદરૂ ઎રઢુ વાક્યગંડ સુંદરભંવન્નુ એવરિસી.

Annotate any two of the following sentences.

- 1) वानरसेना कथं तरेदिममन्तरायां वितन्वत्तमुदन्वत्तम् ?
- 2) जीवति वा न वा इति न जानामि जानकी ।
- 3) स प्राण एव वसतीति विचित्रमेतत् ।
- 4) काञ्चनमर्यो शिंशिपामारूरोह ।

V. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×2½=5)

યાવુદાદરૂ ઎રઢન્નુ કુરિશુ લઘુ છીપ્પુણે બરેયિરો.

Write short notes on any two :

- 1) विश्वगुणादर्शचम्पू ।
- 2) समुद्रोल्लङ्घनम् ।
- 3) मैनाकः ।
- 4) आञ्जनेयः ।



## VI. संस्कृतभाषया उत्तरं लिखत ।

अ) वाक्यानां दोषान् परिहरत (पञ्चानाम्) । (5x1=5)

- 1) अहं पाठं पठति ।
- 2) गुरुं नमः ।
- 3) तस्य विना तृणमपि न चलति ।
- 4) शिवः कैलासे अधिवसति ।
- 5) अहं शालां गच्छति ।
- 6) सः पठन्ति ।
- 7) चोरेण भयम् ।
- 8) अलं रोदनम् ।

आ) संस्कृतभाषया वाक्यं रचयत (पञ्चानाम्) । (5x1=5)

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) गत्वा ।   | 2) सः ।        |
| 3) बालकः ।   | 4) अत्र-तत्र । |
| 5) सर्वत्र । | 6) कथमपि ।     |
| 7) रामस्य ।  | 8) गच्छति ।    |

## VII. संस्कृतभाषया अनुवदत । (1x5=5)

यमुना नदिय ददद मेले बंदु वृक्षु. अदरली अग्निस्वामी एब ब्राह्मणनु वासिस्तुद्दनु. आठनु वेदगजन्मु चेन्नागि कलित्तिद्दनु. मुंदारवति एब हेसरुङ्गु चब्बु मुगजु आठनु श्रीतिपात्रजागिद्दक्षु. आ तरुणेयु ब्रह्मरक्षनेयल्लु उत्तमजागिद्दक्षु. बंदु दिन कान्यै कुब्जदिंद मुवरु तरुणरु आ ग्रामक्के बंदरु. अवरु समनाद वयस्सु, रूप, विद्यै, गुणगजन्मु हेंदिदवरागिद्दरु.

There was a village on the bank of river Yamuna. A brahmin by name Agniswamy lived in it. He was an adept in vedas. He had a beloved daughter named Mandaravathi. She was an extraordinary creation of Lord Brahma. One day three youths come to that village from Kanyakubja. They were all equal in their age, appearance, education and character.