NP – 095

24

IV Semester B.A./B.V.A./D.D.M. Degree Examination, July/August 2024
(NEP Scheme)
TAMIL LANGUAGE (Part – II, Paper – IV)

Time : 2½ Hours   Max. Marks : 60

SECTION – A

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. **(4×1=4)**

1) பாரதிதாசனை ‘புரட்சிக்கவி’ என்று அழைத்தவர்

1) அறிஞர் அண்ணா   2) பாரதியார்
3) கலைஞர்   4) வ.வு.சி.

2) தளை இத்தனை வகைப்படும்

1) 6   2) 8   3) 7   4) 9

3) பூங்கொடிக் காப்பியத்தின் ஆசிரியர்

1) காளிதாசன்   2) முடியரசன்
3) கண்ணதாசன்   4) சாரதிதாசன்

4) “பொழுதோட தூங்குறவனுக்குப் பொண்டாட்டி இல்ல
விடிஞ்சி தூங்குறவனுக்கு வெள்ளாமை இல்ல”
– இந்தப் பழமொழி இந்த நாவலில் இடம் பெற்றுள்ளது

1) கண்ணீரும் தண்ணீரும்   2) ஒற்றைக் கால் சிறகு
3) ஆத்தங்கரை ஓரம்   4) கீதாரி

II. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. **(4×4=16)**

1) சிந்தை மெலிந்தோம் எங்கள்
சேவைக்கெலாம் இது செய்நன்றிதானோ ?

2) “கதிர்வர வறிந்து காரிருள் ஓடிப்
பதுங்கி மறைந்தது, பகலவன் வளர்ந்தான்”

3) இருட்டைக்கிழிக்கும் வெளிச் சகீற்று
எங்கே கிழக்கெனத் தேடுவதா ?

St Claret College LIBRARY Bangalore-560013

4) யாண்டி இப்புடி அலுத்துக்கிற, நீபெத்தபுள்ளைண்டா
இப்புடி அலுப்பும் சலிப்பும் படுவியா ?

5) "ஆடுகளையும் ஆட்டுக்காரர்களையும்
பார்த்துவிட்டு திசைக்கொன்றாய் ஓடின"

6) "சந்திப்பிழைபோன்ற சிந்திப்பிழை நாங்கள்
காலத்தின் பேரேட்டைக் கடவுள் திருத்தட்டும்"

SECTION – B

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக. **(4×6=24)**

1) 'உலக ஒற்றுமை' – என்ற கவிதையின் மூலம் பாரதிதாசன் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

2) ஈரோடு தமிழன்பன் பாடிய இன்னொரு சுதந்திரம் என்னும் கவிதையின் கருத்துக்களை எழுதுக.

3) முடியரசன்-பூங்கொடி விடுதலை குறித்து கூறும் நிகழ்வினைத் தொகுத்து வரைக.

4) 'தமிழின் இனிமை' என்ற கவிதையின் மூலம் பாரதிதாசன் கூறும் செய்தியினை விளக்குக.

5) 'கீதாரி' – நாவல் கூறும் கிடைபோடுபவர்களின் நாடோடி வாழ்க்கையைக் குறித்து விளக்கி வரைக.

6) இருளாயின் அருள் உள்ளம் குறித்து எழுதுக.

SECTION – C

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக. **(4×4=16)**

1) வஞ்சிப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

2) செய்யுளின் உறுப்புகள் எத்தனை வகைப்படும் அவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றினை விளக்கி எழுதுக.

3) தளையின் வகைகளை விளக்குக.

4) எதுகைத் தொடை, மோனைத் தொடையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

5) ஏகதேச உருவக அணியைச் சான்றுடன் எழுதுக.

6) வேற்றுமை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.