



SN – 076

①
First Semester B.C.A. Examination, Nov./Dec. 2013
(Freshers & Repeaters Scheme) (2011-12 and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - ೧

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - ೧

Time : 3 Hours

Max.Marks : 100

- I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : (1×6=6)
 ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹಸಿವ
 ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹುಸಿವ
 ಒಡಲುಗೊಂಡವನೆಂದು ನೀನೆನ್ನ ಜಡಿದೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯದಿರಾ
 ನೀನೆನ್ನಂತೊಮ್ಮೆ ಒಡಲುಗೊಂಡು ನೋಡಾ ರಾಮನಾಥ.
- ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×3=6)
 ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ, ಅಂತರಜಾತಿ ವಿವಾಹ, ನಿರಂಜನ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.
- II. ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
 ಹುಲಿ, ಇಸ್ಕೂಲು, ರನ್ನ, ಅಂಬುಟ್ಟೇಳಿ, ಪಯಣ, ಹಾಲು, ರಸೀದಿ.
- ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
 ಮಾವುತ, ಹದುಳ, ಧವಳ, ಕ್ಷಿತಿಜ, ಎಳಗೂಸು, ಒಕ್ಕಲು, ಗಿರಾಕಿ.
- ಇ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (5×1=5)
 ಅಷ್ಟಾವಂಕ, ಅರಮನೆ, ಹೆಮ್ಮರ, ಕಟ್ಟಾಳು, ಕಾಳಿಚ್ಚು, ಫಲಾಸ್ವಾದ, ಕರಿದೊವಲ.
- ಈ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉಪಮೆ - ರೂಪಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಐದಕ್ಕೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿ. (5×1=5)
 ಸಂಸಾರ ಹೆಣ, ಕತ್ತುರಿಯಂತೆ, ಮಾವಿಳಿದಪ್ಪಂತೆ, ಕಮಲಮುಖಿ, ಸಕ್ಕರೆ ಸರೋವರ, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿ,
 ಮರ್ಯಾದೆ ಮಹಲು.
- III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (4×5=20)
- 1) ಅಮೃತಮತಿ ಬದಗನನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದೇಕೆ ?
 - 2) ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಹಸಿವಿನ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?
 - 3) 'ಮೊಂಡುಗೈಯ್ಯನ' ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
 - 4) ಸುಧಾಳ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.
 - 5) 'ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಪಂಚಾಮೃತ' ಎನ್ನುವ ಮಾತು ಲಲಿತಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಯಿತೆ ?
 - 6) 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಅನುಭವಿಸುವ ಸಂಕಟಗಳೇನು ?

P.T.O.



IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(4x12=48)

- 1) ಅಮೃತಮತಿ ಮತ್ತು ಬದಗನ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಭೇದ-ಭಾವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

- 2) “ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವೆನ್ನುವುದು ಕೇವಲ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯೇ ಹೊರತು ಜೀವನ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ” -
ಡಾ. ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರ ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಳುವಳಿಗಳು ಛಿದ್ರಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣಗಳೇನು ? ‘ಒಂದು ಒಡಕಿನ ಎದುರು’ ಪ್ರಬಂಧದ
ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

- 3) ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ದೇಹವನ್ನು ಮಾರಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವೆ ? ‘ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ’
ಕಥೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ.

ಅಥವಾ

“ಮರಳಿ ಬದುಕಿಗೆ ಪಯಣ” ಈ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಪರವಾದ ನಿಲವು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

- 4) “ಪ್ರಕೃತಿ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕೇವಲ ಗೋಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಕಲಿಯುವುದು ಶಿಕ್ಷಣವಲ್ಲ” ಈ ಮಾತನ್ನು
‘ಪಂಜರಶಾಲೆ’ ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಗಿಳಿಮರಿ, ಸಂಶೋಧಕರು, ಅಳಿಯ, ಪಂಡಿತ ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
