



MS – 036

2

BCA (Fresh + Repeater CBCS)  
 ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ 2016  
 (ಫ್ರೆಷರ್ಸ್ + ರಿಪೀಟರ್ಸ್) (CBCS) (2014 – 15 & Onwards)  
 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - II  
 ಸುವರ್ಣ ಸಂಪದ ಮತ್ತು ಶೃಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1×6=6)

ಇಪ್ಪತ್ತ ಐದಿಂದು ನಾನಿನ್ನು ಯುವಕ  
 ಮಣ್ಣಿನವ ನನಗೇಕೆ ಆಗಸದ ಮರುಕ ?  
 ಮೊರೆ ಕೊರೆಯಲೆಂದಿಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಾ ನಿಂತಿಲ್ಲ,  
 ಗೋಳ ಕಂತೆಯ ಬಿಚ್ಚಲದನಿಲ್ಲಿ ತಂದಿಲ್ಲ  
 ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕೃಪೆಗಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ ಕೈಕಟ್ಟಿ  
 ಕದವೆಂದು ತೆರೆದೀತೋ ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರಟ್ಟಿ  
 ಕಾದು ನಾ ಕುಸಿದಿಲ್ಲ; ಪೂಜಿಸಿದ್ದೂ ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸತತ.

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×2=4)

ನವ್ಯಕಾವ್ಯ, ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಶಬ್ದ, ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ, ಮೂಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಅಮಾನವೀಯತೆ ಮೂಡಾಕೂಡು ಅವರ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತಗೊಂಡಿದೆ ?
- 2) 'ಕದ್ದರೆಂದು' - ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×5=10)

- 1) ಯುಗಪುರುಷ ದ್ವಾಪರ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕಲಿದೇವನಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭ.
- 2) ಬಾಳು ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದಿಹ ಕೂಸಿಗೆ ಸಾವಿನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಹೃದಯ ವಿದ್ರಾವಕ ಸನ್ನಿವೇಶ.
- 3) ದುರ್ರೋಧನನ ಬಗ್ಗೆ ಆತನ ಕಿಂಕರರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಭಾವನೆಗಳು.

P.T.O.



ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

- 1) 'ವಿನಾಶದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ವಿನೂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬೀಜವೂ ಅಡಗಿದೆ' - ಎಂಬುದು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ದುರ್ಯೋಧನನ ಮೇರುಗುಣ ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಆಧುನಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಪಾತ್ರ.
- 2) ಜೇಕಬ್, 'ಗಾಡ್ಲಿಮ್ಯಾನ್' ಆದುದು ಹೇಗೆ ?

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

- 1) ಮಂಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಗಾಡ್ಲಿ ತಾನೇ ಪಂಜರದೊಳಗೆ ಬಂಧಿಯಾದುದು ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಜಾತೀಯತೆಯ ನಿರ್ಮೂಲನೆಗಾಗಿ ನಡೆದ ಆಂದೋಲನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ರಿಮೇಕ್ ಎನ್ನುವುದು ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಮಾರಕವೇ ?
- 2) ಶಕುಂತಲಾದೇವಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

- 1) ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ. ಕಾಂ.ನ ಡಾ.ಯು.ಬಿ. ಪವನಜ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.