



MS – 042

**3**  
**II Semester B.C.A. Examination, May 2016**  
**(Repeaters Scheme) (2011-12 and Onwards)**

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 2**  
**ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - ೧**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: (1×6=6)  
ಗಂಡ, ಮಕ್ಕಳು, ಆಫೀಸು ನಿಲ್ಲದ ದುಡಿತ  
ನಗೆಯ ಮುಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕೆಲ್ಲ ನಿರ್ವಾತ  
ಗಿಲೀಟು ಮಾತಿನ ನಯ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಬಾಳು ನುಚ್ಚು ನೂರು  
ಹೂ ಮಾಲೆಯ ಉರುಳಲ್ಲೂ 'ಆತ ಅನಿವಾರ್ಯ'
- ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: (2×3=6)  
ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ  
ಸೌಗಂಧಿಕಾ ಪುಷ್ಪ  
ಮನಸ್ಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗ.
- II. ಅ) ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ: (1×5=5)  
ಯಶ, ಮುಖ, ರಾಶಿ, ಧರೆ, ಕ್ಷಣ, 'ಜೋಗಿ, ಪಂಕ್ತಿ.
- ಆ) ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: (1×5=5)  
ಉರ್ಕು, ತೃಣ, ಗಿಲೀಟು, ತಲೆಬಾಗು, ಎತ್ತಿದ ಕೈ, ಕಗ್ಗಂಟು, ದಾರಿಕಾಣು.
- ಇ) ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ: (1×5=5)  
ಹತ್ತಾರು, ಹಣ್ಣಾಗು, ಜೀವಾತ್ಮ, ಕಾರ್ಮೋಡ, ಕಂಬನಿ, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ, ಕಣ್ಣಾಲಿಸು, ಹಗಲಿರುಳು.
- ಈ) ಚಂದ್ರಮುಖಿ, ಮಗುವಿನಂಥ ಮನಸ್ಸು - ಈ ರೀತಿಯ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ. (1×5=5)

P.T.O.



III. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(4×5=20)

- 1) ಭೀಷ್ಮರ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕರ್ಣ ಏಕೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದನು ?
- 2) ಹನುಮಂತ ತನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ಏಕೆ ಹರಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು ?
- 3) ಗಂಡನ ಸ್ವೀಕೃತಿ ಮೂರು ವರ್ಗದ ಹೆಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿದೆ ?
- 4) ಗುರು ಬಸಪ್ಪನ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 5) ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರ ಆರಂಭದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 6) ತಾಯ್ತನಕ್ಕಿಂತ ನ್ಯಾಯ - ಮಾನವೀಯತೆ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಉರುಗಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿದಳು ?

IV. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(4×12=48)

- 1) 'ಸೂಟ್ಟಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ' ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ದೈಹಿಕ ಬಲಕ್ಕಿಂತ - ಆತ್ಮ ಬಲ ದೊಡ್ಡದು' ಎನ್ನುವುದು 'ಬಾಲದ, ಕದವ, ತೆಗೆ' ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?

- 2) ದುಗ್ಗಪ್ಪನ ದೇಶಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಉಳುವವನೆ ಭೂ ಒಡೆಯ' ಕಾನೂನನ್ನು ಪುಟ್ಟರಾಜು ಹೇಗೆ ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು ?

- 3) ಕಪಿಲನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ವಿದ್ಯೆ ಸಾಧಕನ ಸ್ವೊತ್ತು - ಸೋಮಾರಿಯ ಸ್ವತ್ತಲ್ಲ' ಎನ್ನುವುದು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?

- 4) 'ಹುದ್ದೆ - ಮುದ್ದೆ - ನಿದ್ದೆ' - ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?

ಅಥವಾ

ಗಾಂಧಿ-ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು 'ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎರಡು ಗೇಣು ಕಮ್ಮಿ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.