



SA – 505

18

IV Semester B.C.A./B.Sc. (FAD) Examination, April/May 2015
(Freshers) (Semester Scheme)

(2014-15 and Onwards)

LANGUAGE HINDI – IV

Khanda Kavya, Niband, And Anuvad

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए : (10×1=10)

- 1) 'शबरी' खण्ड काव्य के कवि का नाम क्या है ?
- 2) तपोवन में शबरी की कुटिया को किसने जला डाला ?
- 3) शबर जाति के लोग कहाँ रहते थे ?
- 4) त्रेता युग में श्रेष्ठ वर्ण किसे माना जाता था ?
- 5) शबरी का मूल नाम क्या था ?
- 6) मतंग ऋषि कहाँ रहते थे ?
- 7) पंपासर में किसका प्रवेश वर्जित था ?
- 8) किसको छूकर सभी स्वर्ण होते हैं ?
- 9) शबरी ने श्रीराम से क्या माँगा ?
- 10) शबरी किसके दर्शन की अभिलाषी थी ?

II. किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (3×8=24)

- 1) धर्म और नैतिकता की
तब नीवं पड़ी जन-मन में
थे ब्राह्मण सिरमौर, तपस्या
के कारण सब जन में।
- 2) मैं चाह रही, केवल प्रभु के
श्रीचरणों की सेवा करना,
मैं कर लूँगी सन्तोष मिले
यदि गायों की सेवा करना।

P.T.O.



- 3) इससे ज्यादा भी कोई पातक हो सकता जग में ? ऋषि होकर कुलटा-शूद्रा को सती बनाते जग में।
- 4) युवराज था कि रक्षक का ही था स्वरूप जन-मन में। थे अति ही आज्ञाकारी जो भटक रहे थे वन में।
- 5) जो ज्ञान-भक्ति का साधक ऋषियों का भी आराधक वह मर्यादा-नियमों का कैसे हो सकता बाधक ?

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो का उत्तर लिखिए।

(2×16=32)

- 1) 'शबरी' खण्ड काव्य का सारांश लिखकर उसकी विशेषताएँ लिखिए।
- 2) 'शबरी' खण्ड काव्य के आधार पर शबरी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- 3) 'शबरी' खण्ड काव्य में चित्रित नारी चेतना को स्पष्ट कीजिए।

IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(2×7=14)

- 1) परीक्षा सर्ग
- 2) श्रीराम
- 3) मतंग

V. किसी एक पर निबंध लिखिए :

(1×10=10)

- 1) डा. अब्दुल कलाम
- 2) सर. एम. विश्वेश्वरय्या

VI. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

10

Posters speak the mind of others. They have attraction but not life. They stand at the cross-roads. They stop the roads of everyone and they stop everyone. But they do not maintain any kind of relation with anyone. They have no heart and soul within them. They have only provocative colour. They have heart. But they give the message of love.

ಪೋಸ್ಟರುಗಳು ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಜೀವವಿಲ್ಲ. ಅವು ನಾಲ್ಕು ರಸ್ತೆಗಳು ಕೂಡುವಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲರ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತಡೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳೊಳಗೆ ಹೃದಯವಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಚೋದಕ ಬಣ್ಣವಿದೆ. ಅವುಗಳೊಳಗೆ ಹೃದಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವು ಪ್ರೇಮದ ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತವೆ.