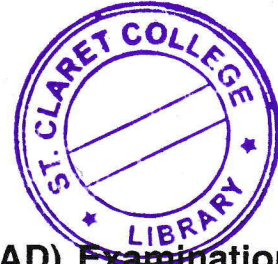




26



US – 182

IV Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.C.A./B.Sc. (FAD) Examination, May 2017
(Repeaters) (2011-12 and Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE – IV

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100/90

- Instructions :** 1) 100 marks – 2012-13 onwards.
 2) 90 marks – prior to 2012-13.
 3) Q. No. VII is compulsory for freshers only.

I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക. (4x5=20)

- 1) പണ്ടാരത്തടി വെട്ടുവോർക്കവനമേ –
കാൻ മാത്രമീ നാടകം
- 2) കാക്കകാലിന്റെ തണലുപോലുമില്ലാത്ത
ഈ ദുർവിധിയിലേക്കു നീ എന്തിനു പോകുന്നു
- 3) കടംതരു ഹൃദയത്തിൻ നന്മയുള്ളോർ നിങ്ങൾ, സാക്ഷാ –
ലുടയോൻ കഴിഞ്ഞാലിന്ത്യക്കുടയോർ നിങ്ങൾ
- 4) ഒക്കില്ലൊരിക്കലും മേലിലിനിക്കിനി –
യിക്കളിവട്ടത്തിലൊത്തു കളിക്കുവാൻ
- 5) പരിവാരത്തോടൊപ്പം കാർത്തവീര്യനാമന്നൻ
പതിച്ചു: തകർന്നു പോയ് മഹത്താമൊരു രാഷ്ട്രം

II. a) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). (2x6=12)

- 1) അധികാര വർഗ്ഗത്തിന്റെ പണക്കൊതിക്കെതിരെയുള്ള ശക്തമായ താക്കീതാണ് “ഹിമാലയൻ പണയം” – വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) ‘ശാന്ത’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 3) പ്രകൃതിയുടെ ദയനീയത വ്യക്തമാക്കുന്ന കവിതയാണ് “വനരോദനം”. സമർത്ഥിക്കുക.



b) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (2x6=12)

- 1) 'സുധീർകുമാർ മിശ്ര' എന്ന കഥാപാത്രം.
- 2) വിമലയുടെ ജീവിതം വിവരിക്കുക.
- 3) പ്രകൃതിയിലെ മഞ്ഞ് എന്നപോലെ മനുഷ്യ മനസ്സുകളും ഉറഞ്ഞ് പോയിരിക്കുന്നു. വിവരിക്കുക.

III. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ). (1x15=15)

- 1) 'കളിയച്ഛൻ' എന്ന കവിത കവിയുടെ ജീവിതം തന്നെയാണ് വരച്ചു കാണിക്കുന്നത് - സമർത്ഥിക്കുക.
- 2) "മഴുവിന്റെ കഥ" - ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

IV. ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക (മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ). (1x15=15)

- 1) അവ്യക്തതയിലെ വ്യക്തതയും അപൂർണ്ണതയിലെ പൂർണ്ണതയുമുള്ള ഭാവഗാനമാണ് മഞ്ഞ് വിവരിക്കുക.
- 2) ഭൂതകാലത്തിന്റെ ശബ്ദങ്ങളും വർത്തമാനകാലം തിരിച്ചു വരുന്ന ഒരു കവിതയാണ് 'മഞ്ഞ്'. വ്യക്തമാക്കുക.

V. ഒന്നിന്റെ ആശയം വിശദമാക്കുക. 4

- 1) മുറ്റത്തെ മുല്ലക്ക് മണമില്ല.
- 2) വിദ്യാധനം സർവ്വദനാൽ പ്രധാനം.

VI. ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. 12

- 1) മനുഷ്യവകാശ കമ്മീഷൻ.
- 2) കായിക വിദ്യാഭ്യാസം.



VII. മൂന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക.

10

വികസനമെന്നാൽ, അനാവശ്യവും അപകടകരവുമായ ഒരായിരം ഉപഭോഗവസ്തുക്കളെ മത്സരബുദ്ധിയോടെ നിർമ്മിച്ചു നിരത്തുന്ന ചെറുതും വലതുമായ അനേകലക്ഷം വ്യവസായ സംരംഭങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കൽ എന്നായിരിക്കുന്നു. ഉടൻ തൃപ്തി നൽകണമെന്നു ശരിക്കുന്ന ഒരായിരം കൃത്രിമാവശ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി തീർക്കൽ എന്നായിരിക്കുന്നു ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സുഖഭോഗങ്ങൾ തേടിയുള്ള ഈ ഭ്രാന്തൻ പാച്ചിൽ. ഈ ജരാന്ധമായ തുടക്കം. അവനെ മാനസികവും ശാരീരികവുമായ വിവിധ രോഗങ്ങൾക്ക് ഇരയാക്കുന്നു. അവൻ കൂടുതൽ ദയാക്രാന്തനായി തീരുന്നു. ഇവയെല്ലാം വേണ്ടി വിവേകരഹിതമായി ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടുന്നത് പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളാണ്.
