



NP – 081

5

I Semester B.B.A./B.C.A./B.S.W./B.H.M. Examination,
February/March 2024
(NEP) (F+R)
TELUGU LANGUAGE

సాహితీ సౌరభం (Sahiti Sourabham)

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instruction : All questions are compulsory.

సెక్షన్ - ఎ



(10×1=10)

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలను రాయండి.

1) నన్నయ కాలం నుండి వదిహినవ శతాబ్దం చివరకు ఉన్న కాలాన్ని ఏమని పిలుస్తారు ?

అ) ప్రబంధ యుగం

ఆ) పురాణ యుగం

ఇ) క్షీణ ప్రబంధ యుగం

ఈ) నన్నయ యుగం

2) నంది తిమ్మన రాసిన ప్రబంధమేది ?

అ) మనుచరిత్ర

ఆ) వసుచరిత్ర

ఇ) పారిజాతాపహరణం

ఈ) ఆముక్తమాల్యద

3) అభినవ దండి బిరుదాంకితుడు ఎవరు ?

అ) కేతన

ఆ) మారన

ఇ) సోమన

ఈ) ఎర్రన

4) కథ కంటే వర్ణనలకు అధిక ప్రాధాన్యాన్ని ఇచ్చినది ఏది ?

అ) పురాణం

ఆ) ఇతిహాసం

ఇ) ప్రబంధం

ఈ) శతకము

5) 'ఔచిత్యం రస సిద్ధస్య స్థిరం కావ్యస్య జీవితమ్' అన్నది ఎవరు ?

అ) ఆనంద వర్ధనుడు

ఆ) క్షేమేంద్రుడు

ఇ) జగన్నాథ పండితుడు

ఈ) అభినవ గుప్తుడు

6) 'నిర్వచనోత్తర రామాయణము' కావ్యకర్త ఎవరు ?

అ) నన్నయ

ఆ) తిక్కన

ఇ) ఎర్రన

ఈ) శ్రీనాథుడు

7) మాలదాసరి కథ ఏ ప్రబంధములోనిది ?

అ) వసుచరిత్ర

ఆ) మనుచరిత్ర

ఇ) ఆముక్తమాల్యద

ఈ) పారిజాతాపహరణం

P.T.O.



8) 'కుమార సంభవం' కావ్య రచన చేసినదెవరు ?

- అ) నాచన సోమన ఆ) శ్రీనాథుడు ఇ) నన్నెచోడుడు ఈ) కేతన

9) ఎర్రన బిరుదు ఏది ?

- అ) ఆది కవి ఆ) కవిబ్రహ్మ
ఇ) ప్రబంధ పరమేశ్వరుడు ఈ) ఉభయ కవిమిత్రుడు

10) నన్నయ ఎవరి ఆస్థాన కవి ?

- అ) రాజరాజనరేంద్రుడు ఆ) మనుమసిద్ది
ఇ) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు ఈ) రెడ్డిరాజులు

సెక్షన్ - బి

II. ఈ క్రింది వాటిలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(4×5=20)

- అ) అష్టాదశ వర్ణనలు.
ఆ) తెలుగు కవులు - ప్రబంధ శబ్ద ప్రయోగం.
ఇ) అక్షర రమ్యత.
ఈ) తిక్కన వాడిన 'రస' శబ్దమును నివరించండి.
ఉ) సూక్తి వైచిత్రి అనగానేమి ?
ఊ) వృత్త పద్యాలను పరిచయం చేయండి.

సెక్షన్ - సి

III. ఈ క్రింది వాటిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(3×10=30)

- అ) ప్రబంధ నిర్వచనం తెలియజేసి లక్షణాలు పేర్కొనండి.
ఆ) నిగమశర్మోపాఖ్యానము పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.
ఇ) అర్థాలంకారాలను చర్చించండి.
ఈ) తిక్కన మహాభారతంలోని 'నాటకీయత'ను పరిచయం చేయండి.
ఉ) మాలదాసరి వృత్తాంతాన్ని నివరించండి.