QP – 137

24

III Semester B.A./B.Sc./B.C.A./B.Sc.(FAD) Examination, April/May 2021
(CBCS) (Freshers) (2020-21 and Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – III)

Time : 3 Hours   Max. Marks : 70

I. **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും **ശരിയായ** ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. **(7×1=7)**

1) ബലരാമൻ രക്ഷകനായി കടന്ന് വന്നതെവിടെ ?
   1) അമ്പാടി 2) മധുര
   3) ലങ്ക 4) അയോദ്ധ്യ

2) പൂവും കായും കാണുമ്പോൾ കവിക്കുണ്ടായ വികാരം എന്ത് ?
   1) ഗർവ്വ് 2) സ്നേഹം
   3) ദയ 4) അഭിമാനം

3) അമ്പാടിക്ക് ജലം നല്കിയ നദി ഏത് ?
   1) യമുന 2) ഗംഗ
   3) കാളിന്ദി 4) ബ്രഹ്മപുത്ര

4) 'കന്നികൊയ്ത്ത്' എന്ന കവിത നല്കുന്ന സന്ദേശം എന്ത് ?
   1) കൃഷി 2) വ്യവസായം
   3) സാമ്പത്തികം 4) ഭൗമികം

5) ആരെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മയാണ് 'കയ്യവല്ലരി' ?
   1) ആശാൻ 2) ഉള്ളൂർ
   3) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് 4) ജി. കുമാരപിള്ള

6) 'കണികൊയ്ത്തിൽ' പ്രതിപാദിക്കുന്ന വീരനായിക ആര് ?
   1) തുമ്പോലാർച്ച 2) ഉണ്ണിമായ
   3) ഉണ്ണിച്ചിരുദേവി 4) ഉണ്ണിയാർച്ച

7) 'കയ്യവല്ലരി' എന്ന കവിത രചിച്ചത് ആര് ?
   1) ആശാൻ 2) വള്ളത്തോൾ
   3) വൈലോപ്പിള്ളി 4) ഉള്ളൂർ

St Claret College LIBRARY Bangalore-560013

P.T.O.

II. സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക. (**രണ്ടെണ്ണ**ത്തിന്).

1) പേനയെ ശീലിച്ചുള്ള പേലവകരങ്ങള –
ധ്യാനഭാരത്താൽ ദയനീയമായ് കുഴഞ്ഞാലും (1×4=4)

അല്ലെങ്കിൽ

കൊല്ലുന്ന ചൂടിനാൽ മാമരം വേവുന്നു
പുല്ലിന്റെ കാരിയമെന്തു ചൊൽവൂ

2) തത്തപോലെ മണിക്കതിർ മാത്രം (1×4=4)
കൊത്തി വയ്ക്കൊലാ നീ കൊച്ചുപെണ്ണേ

അല്ലെങ്കിൽ

സങ്കടം കാൺകിലും കാണാതപോകയോ
മംഗലേ നീയൊരു മങ്കയല്ലേ ?

III. ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക (**ഒന്നരപ്പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ).

1) ബലരാമനെ ആദ്യത്തെ കർഷകരാജാവായി സങ്കല്പിച്ചതിന്റെ കാരണം വ്യക്തമാക്കുക. (1×8=8)

അല്ലെങ്കിൽ

'കന്നികൊയ്ത്ത്' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

2) 'ജലസേചന'മെന്ന കവിതയുടെ ശില്പഭംഗി പരിശോധിക്കുക. (1×8=8)

അല്ലെങ്കിൽ

'കയ്പവല്ലരി' എന്ന് കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

IV. ''കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ'' എന്ന യാത്രാവിവരണത്തിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും **ഒന്നിന്** ഉത്തരമെഴുതുക. (1×12=12)

ലേഖകൻ സ്പെയിനിൽ കണ്ട കാഴ്ചകൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

'കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ' എന്ന പേര് ഈ കൃതിയ്ക്ക് യോജിക്കുന്നുവോ ? വിലയിരുത്തുക.

V. **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും **ഒറ്റ**വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (6×1=6)

1) 'കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?

2) സ്പെയിനിന്റെ പ്രധാന വിനോദം എന്ത് ?

3) ഇരുളടഞ്ഞ വീട്ടിൽ പ്രകാശം പരത്തിയത് ആര് ?

4) ആരാണ് സ്പെയിനിലെ ആദ്യത്തെ കാളപ്പോരാളി ?

5) 'കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ' എന്ന കൃതി ഏതു സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

6) ഗ്രന്ഥകാരന്റെ അയൽവാസി ആര് ?

VI. ഏതെങ്കിലും **അഞ്ചെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. **(5×3=15)**

1) കാളപ്പോരിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന പോർ വീരന്മാരുടെ പേരുകൾ എഴുതുക.

2) 'സിയെസ്റ്റ' എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത് ?

3) സ്പെയിനിലെ ഭക്ഷണരീതി വിവരിക്കുക.

4) ഒരു സ്വർഗ്ഗമാണ് 'മാഡ്രിഡ്' എന്ന് പറയുവാനുള്ള കാരണം എന്ത് ?

5) സ്പെയിനിൽ ലേഖകൻ താമസിച്ച വീടിന്റെ പശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക.

6) മദ്യപ്രിയരാണ് സ്പെയിൻകാർ എന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

7) സ്പെയിൻകാരുടെ കലാബോധം വിവരിക്കുക.

VII. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക. **6**

ഭംഗിയിലോണപ്പാട്ടും പാടിയുമ്മറമുറ്റ –
ത്തെൻ കിടാങ്ങളേ, നിങ്ങൾ പൂക്കളം ചമക്കുമ്പോൾ
ഞാനിരുന്നോർപ്പൂ, മൂന്നമാശ്രമത്തിലും രാജ
ധാനിയിങ്കലും, ചന്ദനത്തിനാൽ ചമതയാൽ
യഗാഗ്നിയാം ധൂമത്തോടൊപ്പം പൊങ്ങി
വിയദങ്കണത്തിലേക്കവർതൻ ശുഭസൂക്തം
ഹേ, വിശ്വചൈതന്യത്തിൽ മുഖമാമഗ്നോധരാ
ഗോവിനെ ക്കറന്നെങ്ങൾ നില്ക്കുമീ നൈവേദ്യത്തെ
അമരർക്കെത്തിക്ക നീ പൊൻതളികയിൽ, പ്രീണി
ച്ചമൃതം വർഷിച്ചവർ പാരിനെ വളർത്തട്ടെ
ഏറ്റുവോ ദേവങ്കരസ്സൽക്കാര, മനസ്സംഗീതി
കെട്ടുവോ ? പറകവ,യ്യെങ്കിലും ചെയ്യുകാർകൾ.