



III Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.S.W. Degree  
 Examination, February/March 2024  
 (NEP)  
 (Freshers + Repeaters)  
 MALAYALAM LANGUAGE (Paper – III)

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

SECTION – A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (7x1=7)

- 1) 'കാവ്യനർത്തകി' എഴുതിയത് ആര് ?
 

1) കുമാരനാശാൻ	2) ചങ്ങമ്പുഴ
3) ഉള്ളൂർ	4) കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ
- 2) 'കാളിദാസൻ കാലത്തിന്റെ ദാസൻ' – എഴുതിയത് ആര് ?
 

1) കെ. പി. അപ്പൻ	2) എം. പി. പോൾ
3) ബഷീർ	4) എം. കെ. സാനു
- 3) 'കൊലവരാനായി, ല്ലതിനുമുമ്പേ തന്നെ കൊതിയന്റെ നാക്കത്തു വെള്ളം വന്നു' – ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
 

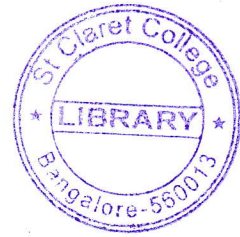
1) തേവൻ	2) നീലി
3) പുലയൻ	4) അഴകി
- 4) ലണ്ടനിലെ പ്രധാന നദി
 

1) നൈൽ	2) തെംസ്
3) ആൽബർട്ട്	4) ടൈഗ്രീസ്
- 5) 'മൗനത്തിന് സ്വർണ്ണനിറം' – എഴുതിയത് ആര് ?
 

1) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്	2) എം. കെ. സാനു
3) കെ. പി. അപ്പൻ	4) മുണ്ടശ്ശേരി
- 6) ഒരു സഞ്ചാരസാഹിത്യക്കാരൻ ആര് ?
 

1) എസ്. ഗുപ്തൻനായർ	2) കെ. പി. അപ്പൻ
3) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്	4) എം. കെ. സാനു
- 7) ചിരിക്കും, മിടയ്ക്കിടത്തമ്മിലാ – മല്ലടിക്കും – ആര് ?
 

1) കർഷകർ	2) കരുമാടിക്കുട്ടന്മാർ
3) നീലി	4) അഴകി





II. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.  
(സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക)

(4x3=12)

- 1) മറയുന്നു - വിരിയുന്നു മമ ജീവൻ തന്നിൽ  
മലരുകൾ - മലയാള കവിതേ നിൻ മുന്നിൽ
- 2) കലയുടെ കമ്പികൾ മീട്ടും മട്ടിൽ  
കളകളമിളകി കാടുകളിൽ
- 3) അജപാലബാലനിൽ ഗ്രാമീണബാലത -  
ന്നനുരാഗകന്ദളമെന്നപോലെ
- 4) പാറക്കെട്ടുകൾതോറും പളുങ്കുമണി ചിന്നി -  
യാരണ്യപ്പുഞ്ചോലകളാമന്ദമൊഴുകവേ
- 5) കുല തോളിലേന്തി പ്രതിമയെപ്പോലവൻ  
കുറെനേരമങ്ങനെ നിന്നുപോയി
- 6) പൊന്നൊളി പോയി, കാളിമയായി  
നിന്നുടൽ വെറുമൊരു തൊണ്ടായി

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4x5=20)

- 1) 'സുന്ദര്യലഹരി'യിലെ പ്രകൃതിയെ കവി എങ്ങനെ വർണ്ണിക്കുന്നു ?
- 2) 'മുനത്തിന് സ്വർണ്ണനിറം' എന്നതിലെ പരാമർശങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 3) ലണ്ടനിൽ ആദ്യരാത്രി എങ്ങനെയാണ് ലേഖകൻ ചെലവഴിച്ചത് ?
- 4) വിപുലീകരിക്കുക.  
'തുഴയുള്ളപ്പോൾ തോണിയില്ല  
തോണിയുള്ളപ്പോൾ തുഴയില്ല'



5) പരാവർത്തനം ചെയ്യുക.  
 അരിമയിലോണപ്പാട്ടു പാടി -  
 പ്പെരുവഴിതാണ്ടും കേവല,രെപ്പൊഴു-  
 മരവയർ പട്ടിണിപെട്ടവർ, കീറി -  
 പ്പഴുകിയ കുറ്റ പുതച്ചവർ ഞങ്ങൾ  
 നരയുടെ മഞ്ഞുകൾ ചിന്നിയ ഞങ്ങളുടെ  
 തലകളിൽ മങ്ങിയൊതുങ്ങിയിരിപ്പൂ  
 നിരവധി പുരുഷായുസ്സിനപ്പുറ -  
 മാളിയോരോണപ്പൊൻ കിരണങ്ങൾ

6) മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്യുക.

This history has come to a stage when the moral man, the Complete, is more and more giving way, almost without knowing it, to make room for the Political and the Commercial man, the man of the limited Purpose. This process, aided by the wonderful progress in Science, is assuming gigantic proportion and power upsetting man's moral balance.

SECTION - C

IV. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) ജന്മി-കുടിയാൻ വ്യവസ്ഥിതിയുടെ ക്രൂരമായ ചിത്രീകരണമാണ് - 'വാഴക്കുല'. വിവരിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

'കാവ്യനർത്തകി'യിലെ പ്രകൃതിയെ വിവരിക്കുക. (1x7=7)

2) 'ചരിത്രത്തെ അഗാധമാക്കിയ ഗുരു' ആര് ? അദ്ദേഹത്തിന് ആ പേര് നല്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

'മാനത്തിന് സ്വർണ്ണനിറം' എന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ? വിവരിക്കുക. (1x7=7)

3) സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിൽ എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാടിനുള്ള പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

'ലണ്ടൻ നോട്ട് ബുക്ക്' എന്ന പേര് സഞ്ചാരസാഹിത്യക്കാരൻ വിളിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ? വിവരിക്കുക. (1x7=7)