



16
IV Semester B.C.A./B.H.M. Examination, September/October 2022
(CBCS) (F + R) (2015 – 16 and Onwards)
LANGUAGE SAMSKRITAM – IV
Charudattam and Scientific Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

- Instructions :** i) Answer in **Sanskrit, Kannada, English.**
ii) Q. No. I should be answered in **Sanskrit** only.

I. समीचीनं उत्तरं चिनुत ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.



(10×1=10)

1) चारुदत्तनाटके कति अङ्काः सन्ति ?

अ) चत्वारः आ) पञ्च इ) षट् ई) सप्त

2) चारुदत्तस्य मित्रं कः ?

अ) सज्जलकः आ) विदूषकः इ) संवाहक ई) कर्णपूरः

3) दरिद्रेषु दुर्लभं किम् ?

अ) धैर्यम् आ) दया इ) आरोग्यम् ई) सत्त्वं

4) चारुदत्तस्य भार्या का ?

अ) वसन्तसेना आ) रदनिका इ) चतुरिका ई) ब्राह्मणी

5) संवाहकस्य सन्मभूमिः का ?

अ) अयोध्या आ) पाटलीपुत्रः इ) उज्जयिनी ई) काशी

6) राजश्यालः संस्थानकः कः ?

अ) विटः आ) सज्जलकः इ) शकारः ई) मैत्रेयः

7) आत्मनः गुणैः उज्जयिनीं कः मण्डयति ?

अ) संवाहक आ) चारुदत्तः इ) शकारः ई) सज्जलकः



- 8) वसन्तसेना कस्मिन् अनुरक्ता ?
 अ) चारुदत्ते आ) सज्जलके
 इ) शकारे ई) संवाहके
- 9) मनस्विनः पुरुषस्य सोच्छ्वसितं मरणं किम् ?
 अ) ऐश्वर्य आ) दारिद्र्यम् इ) अज्ञानं ई) अनारोग्यम्
- 10) भासरूपकाणि कति ?
 अ) दश आ) त्रयोदश
 इ) एकादश ई) नव

II. प्रबन्धरूपेण उत्तरम् लिखत ।

(1×10=10)

ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay type answer.

- 1) संस्कृत नाटकानाम् उत्पत्तिं, विकासं च अधिकृत्य प्रबन्धमेकं लिखत ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on origin and development of Sankrit dramas.

ಅಥವಾ/ ಅಥವಾ/OR

- 2) चारुदत्तस्य पात्रचित्रणं कुरुत ।

ಚಾರುದತ್ತನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿರಿ.

Sketch the character of चारुदत्त.

III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) नान्दी ।
 2) वितः ।
 3) वसन्तसेना ।
 4) मैत्रेयः ।



IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(2×6=12)

ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** of the following :

- 1) यासां बलिर्भवति मद्गृहदेहलीनां
हंसैश्च-सारसगणैश्च विभक्तिपुष्पः ।
तास्वेव पूर्वबलिरूढयवाङ्कुरासु
बीजाञ्जलिः पतति कीटमुखावलीढः ॥
- 2) सत्यं नमे धनविनाशगता विचिन्ता
भाग्यक्रमेण हि धनानि पुनर्भवन्ति ।
एतत्तु मां दहति नष्टधनाश्रियो मे
यत् सौहृदानि शिथिलीभवन्ति ॥
- 3) किं त्वं पदात् पदशतानि निवेशयन्ती
नागीण यासि पतगेन्द्रभयाभिभूता ।
वेगादहं प्रचलितः पवनोपमेयः
किं त्वां ग्रहीतुमथवा न हि मेऽस्ति शक्तिः ॥
- 4) लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।
असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्निष्फलतां गता ।

V. द्वयोः वाक्ययोः ससूद्धर्भं विवृणुत ।

(2×4=8)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any two** of the following.

- 1) दारिद्र्यं खलु नाम मनस्विनः पुरुषस्य सोच्छ्वासं मरणं ।
- 2) स्थितः शरीरेण मृतः स जीवति ।
- 3) न पुष्पमोक्षणमर्हति लता ।
- 4) किमिव च रूषितानां दुष्करं मद्दिधानाम् ।



VI. a) चरक, सुश्रुत, वाग्भटान् अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

(1×10=10)

ಚರಕ, ಸುಶ್ರುತ ಮತ್ತು ವಾಗ್ಭಟರನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on charaka, sushruta and vagbhata.

अथवा/ ಅಥವಾ/OR

खगोलशास्त्रं प्रति वराहमिहिरस्य योगदानमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

ಖಗೋಳ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ವರಾಹಮಿಹಿರನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay about the contribution of varahamihira to Astronomy.

b) द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) भास्करः - 2
 - 2) ब्रह्मगुप्त
 - 3) महावीराचार्यः ।
 - 4) आर्यभटः ।
-