



NP – 063

22

IV Semester B.C.A./B.H.M. Examination, August/September 2023
(NEP Scheme)

LANGUAGE SAMSKRITAM – IV

Mruchchakatikam – I and II Act, Dramaturgy and Dramatists

Time : 2½ Hours

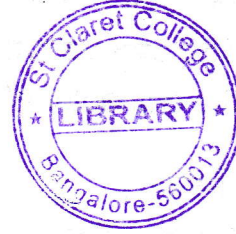
Max. Marks : 60

Instructions : 1) Answer in Samskritam/Kannada/English.
2) Answer Q. No. I in Samskritam only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.



(8×1=8)

1) रूपकाणि कति सन्ति ?

अ) दश आ) एकादश इ) द्वादश ई) त्रयोदश

2) मृच्छकटिकस्य कर्ता कः ?

अ) भासः आ) श्रीहर्षः इ) शूद्रकः ई) कालिदासः

3) मृच्छकटिकस्य नायकः कः ?

अ) दुष्यन्तः आ) भरतः इ) विशाखदत्तः ई) चारुदत्तः

4) वसन्तसेना का ?

अ) गृहिणी आ) गणिका इ) राज्ञी ई) सेविका

5) शकारस्य मित्रं कः ?

अ) चारुदत्तः आ) मैत्रेयः इ) विटः ई) भटः

6) नटी किं व्रतम् आचरति ?

अ) एकादशी आ) अभिरूपपति इ) सङ्कष्टहर ई) रूपपति

7) का हरिणीव याति ?

अ) वसन्तसेना आ) रदनिका इ) मदनिका ई) मधुकारिका

8) दीनानां कल्पवृक्षः कः ?

अ) शकारः आ) चारुदत्तः इ) विटः ई) मैत्रेयः

P.T.O.



II. एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत ।

(1×8=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on **any one** of the following.

1) शूद्रकस्य देश-काल-कृतीनां विषये प्रबन्धं लिखत।

ಶೂದ್ರಕನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on place, date and works of Shudraka.

2) वसन्तसेनायाः पात्रचित्रणं कुरुत ।

ವಸಂತಸೇನೆಯ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ.

Sketch the character of Vasantasena.

III. द्वयोः टिप्पणीं लिखत ।

(2×4=8)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) चारुदत्तः

2) मैत्रेयः

3) विटः

4) मदनिका

IV. त्रयाणां श्लोकानाम् अनुवादं कृत्वा/विवृणुत ।

(3×4=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any three** slokas.

1) शून्यमपुत्रस्य गृहं चिरशून्यं नास्ति यस्य सन्मित्रम् ।

ಮೂರ್ಖನ ದಿಶ: ಶೂನ್ಯಾ: ಸರ್ವೆ ಶೂನ್ಯಂ ದಾರಿದ್ರ್ಯಸ್ಯ ॥

2) दारिद्र्यान्मरणाद्वा मरणं मम रोचते न दारिद्र्यम् ।

ಅಲ್ಪಕ್ಲೇಶಂ ಮರಣಂ ದಾರಿದ್ರ್ಯಮನಂತಕಂ ದು:ಖಮ್ ॥

3) किं त्वं भयेन परिवर्तितसौकुमार्या-

नृत्यप्रयोगविशदौ चरणौ क्षिपन्ती ।

उद्विग्नचञ्चलकटाक्षविसृष्टदृष्टि-

व्याधानुसारचकिता हरिणीव यासि ॥



- 4) किं गोमसेनो जमदग्निपुत्रः कुन्तीसुतो वा दशकन्धरो वा ।
एषोऽहं गृहीत्वा केशहस्ते दुःशासनस्यानुकृतिं करोमि ॥
- 5) लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।
असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्विफलतां गता ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2×3=6)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate any two sentences.

- 1) क्षितिपालः किल शूद्रको बभूव ।
- 2) अद्योपवासो गृहीतः ।
- 3) बीजाञ्जलिः पतति कीटमुखावलीढः ।
- 4) सवृन्तं मम हृदयं हरन्ती ।

VI. नाटकशास्त्रम्

अ) एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत ।

(1×8=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on any one of the following.

1) संस्कृत नाटकानाम् उगमः विकासञ्च अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on origin and development of Samskrita Drama.

2) श्रीहर्षस्य देश-काल-कृतीनां विषये प्रबन्धं लिखत ।

ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on place, date and works of Sri Harsha.

आ) द्वयोः टिप्पणीं लिखत ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any two of the following.

- 1) नान्दी ।
- 2) कालिदासः ।
- 3) सूत्रधारः ।
- 4) भासः ।