



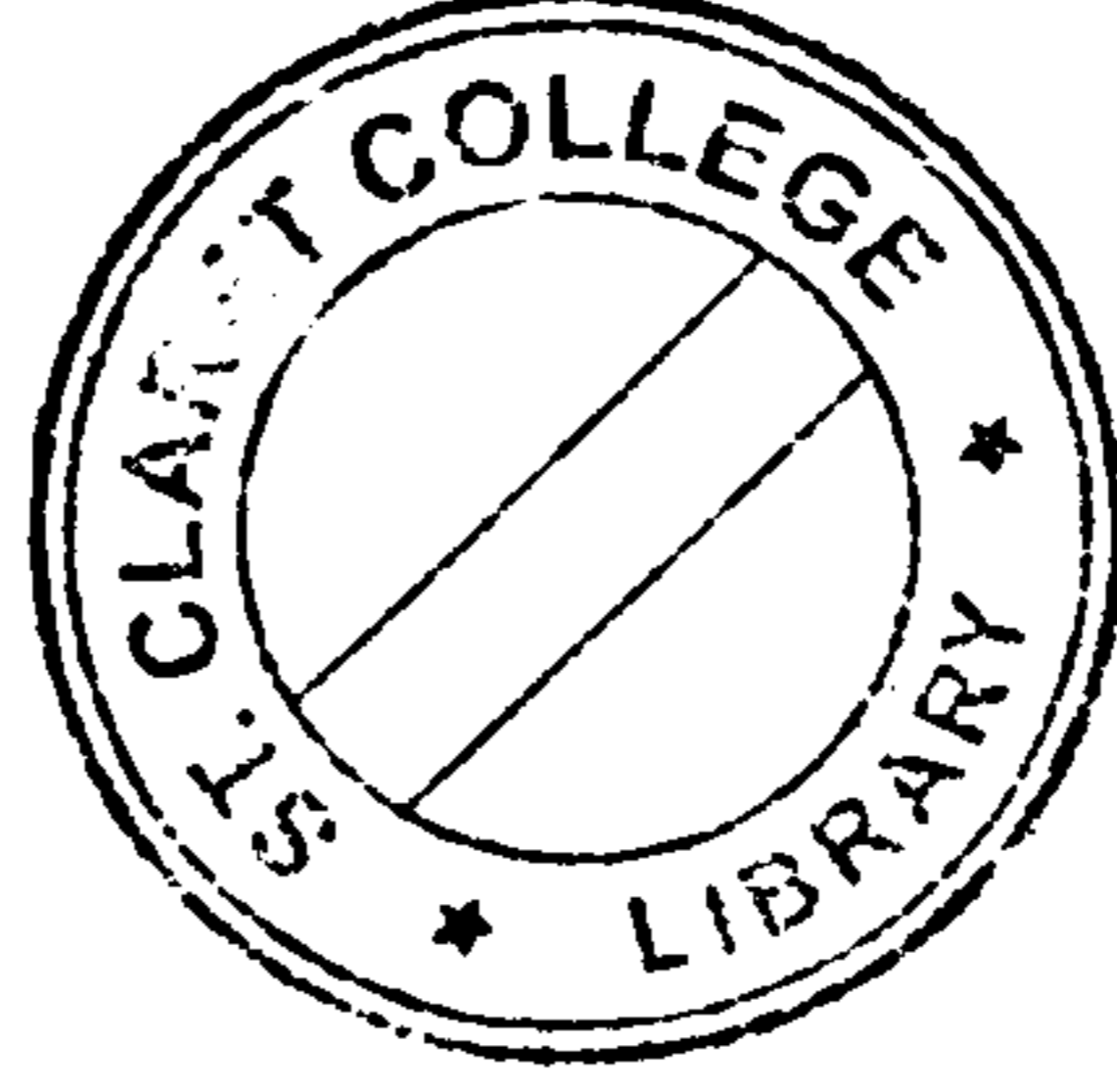
UN – 497

- 4 -

I Semester B.Com. Examination, November/December 2015
(2011-12 and Onwards) (Repeaters)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - I
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - 1

Time : 3 Hours



Max. Marks : 100

I. 1) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×6=6)

ನೋಡಿದನೆನ್ನಂ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ

ಬರುತಿಹನಯ್ಯೋ! ಒಲ್ಲೇ ಒಲ್ಲೇ!

ನೋಡುತಲಿದ್ದೆ!

ಕಂಪಿಸಿ ಬಿದ್ದೆ!

ಕಲ್ಕಿ! ಕಲ್ಕಿ! ಎನ್ನುತ ಚೀರಿ

ಕನಸೊಡೆ ದೆದ್ದೆ!

ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯು ನಿದ್ದೆ?

2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

ಕೆ.ಎಸ್. ಭಗವಾನ್, ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ, ರಗಳೆ, ಜಠರಾಗ್ನಿ.

II. 1) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(5×1=5)

ಫಳಾರ, ಗಳಾಸು, ವಂಸ, ಪ್ಯಾಟಿ, ಮಾರಾಯ, ದಾಡೆ, ಗದ್ದೆ.

2) ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

(5×1=5)

ತೊತ್ತು, ದ್ಯೂತ, ಧರಣಿಪತಿ, ಕದನ, ವಿತಿ, ವಹ್ನಿ, ಧನಿಕ.

3) ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5×1=5)

ಕೌರವಾನುಜ, ಪೀತಾಂಬರ, ನಿಟ್ಟುಸಿರು, ತಂಗಳು, ಊರೂರು, ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು, ಕಗ್ಗತ್ತಲು.

4) ಚಂದ್ರಮುಖಿ, ಬೆಂಕಿಯಂತೆ - ಈ ಮಾದರಿಯ ಐದು ಸ್ವಂತ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(5×1=5)

P.T.O.



III. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- 1) ಕಲ್ಪಿ ಕವನದ ಕನಸಿನ ಸ್ವರೂಪವೇನು ?
- 2) ಕರಿಯರ ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಳಿಯರು ರೂಪಿಸಿದ ಕಾನೂನುಗಳು ಯಾವುವು ?
- 3) ನೂರರ ಇಪ್ಪತ್ತು ನೋಟುಗಳು ಕಳೆದುಹೋದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ಸೂರಾಚಾರಿಯ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ?
- 5) ಅತ್ತೆಮ್ಮನ ಫಳಾರದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 6) ಬ್ರೂಟಸ್ ಮತ್ತು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಸೀಸರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಹೂಡಿದ ತಂತ್ರವೇನು ?

IV. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×12=48)

- 1) ಶ್ರೀಮುಡಿಗೇ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದನು ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ವೃದ್ಧಮಾಹೇಶ್ವರನು ನಂಬಿಯಣ್ಣನನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ? ವಿವರಿಸಿ.

- 2) ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವೈರುಧ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಜನಾಂಗಬೇಧ ಕುರಿತ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- 3) ಬೆಂಗೂರ್ ಅತ್ತೆಮ್ಮನ ಫಳಾರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಡಂಬನೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಇಸ್ಲಾಪುರದ ಸೂರಾಚಾರಿಯ ದುರಂತ ಮತ್ತು ಇತ್ತಾವರದ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ ಗೌರಿ - ಇವು ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅವನತಿಯ ಸಂಕೇತ ಚರ್ಚಿಸಿ.

- 4) ಸೀಸರನ ಸಾವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಬ್ರೂಟಸ್ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?

ಅಥವಾ

ಆಂಟೋನಿ, ಕ್ಯಾಸಸ್, ಸೀಸರ್ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯಿಸಿ.