



II Semester B.Com. Examination, May/June 2013
(Freshers and Repeaters Scheme) (2010-11 and Onwards)

HINDI LANGUAGE (Paper – II)
Kavya, Vanijyapatra aur Anuvad

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90/100

Instructions : 1) Question No. VI is **compulsory** for the students of 2011-12 and onwards batch.

2) **100 marks** for 2011-12 and onwards.

3) **90 marks** for Repeaters prior to 2011-12.

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** शब्द या वाक्य में लिखिए :

(10×1=10)

- 1) तुलसी के अनुसार केसव की रचना कैसी है ?
- 2) 'संगति सुमति न पावहीं' – यह कथन किसका है ?
- 3) कुरंग क्यों अकुलाता है ?
- 4) हमारे नेह का प्रहरी कौन है ?
- 5) एकलव्य ने गुरु-पद के समीप क्या रखा ?
- 6) कवयित्री दीपक से किसका पथ आलोकित करने के लिए कहती है ?
- 7) द्वीप का पितर कौन है ?
- 8) तुलसी के अनुसार किसका गुण-गान कर भव सागर पार कर सकते हैं ?
- 9) इन दिनों कवि-धंधा कैसा है ?
- 10) 'लीक पर वे चलें' कविता के कवि का नाम लिखिए।



II. अ) किसी एक का भावार्थ लिखिए :

8

- 1) दानी कहूँ संकर-सम नाहीं ।
दीन-दयालु दिबोई भावै, जायक सदा सोहाहीं ॥
मारिकै मार थप्यौ जगमें, जाकी प्रथम रेख भट माहीं ।
ता ठाकुर कौ रोझि निवाजिबौ, कह्यौ क्यों परत मो पाहीं ॥
- 2) अति अगाधु अति औथरौ, नदी कूप सरु वाइ ।
सो ताकौ सागरु जहाँ, जाकी प्यास बुझाइ ॥

आ) किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(2×8=16)

- 1) है परोक्ष भक्ति तुम्हारी, प्रत्यक्ष भक्ति से,
कितनी महान् ! यह युग बतलायेगा ।
ऐसा शिष्य पा के गुरु कितना कृतार्थ है !
- 2) फिर छनेंगे हम । जमेंगे हम । कहीं फिर पैर टेकेंगे ।
कहीं फिर भी खड़ा होगा नये व्यक्तित्व का आकार ।
मातः, उसे फिर संस्कार तुम देना ।
- 3) लीक पर वे चलें जिनके
चरण दुर्बल और हारे हैं ।
हमें तो जो हमारी यात्रा से बनें
ऐसे अनिर्मित पन्थ प्यारे हैं ।

III. किसी एक कविता का सारांश लिखकर विशेषताओं का उल्लेख कीजिए :

16

- 1) चेतना-दीप
- 2) गीत-फरोश

