



II Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, May 2016  
(CBCS) (Fresh + Repeaters) (2014-15 and Onwards)  
MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – II)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instruction :** This question paper only for **B.Com./B.B.A/B.H.M. Freshers and B.Com./B.B.A. Repeaters also.**

I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x3=12)

- 1) 'അക്കരിനിഴൽ കുർത്ത നഖത്തിൽ  
കോർത്തുയിരത്ര കൊത്തിപ്പറിച്ചു !'
- 2) 'നീ കൃഷ്ണശിലതൻ താളം !  
വിണ്ണിലോലുന്ന നീലിമ'
- 3) 'പക്ഷേ, കൊടും കേടു  
ബാധിച്ച പാവം മനസ്സോ ?'
- 4) 'മാതൃലാ – പൊറുത്താലും –  
തീർന്നു മാമ്പഴക്കാലം'
- 5) 'ചോര ! അല്ലെ ചോപ്പാണു കുഞ്ഞേ  
നേരറിഞ്ഞാൽ നീ നീരിമരിക്കും'
- 6) 'പ്രിയം തന്നുറക്കിയോ  
രന്നത്തെയൻ പ്രേമസാക്ഷി'

II. a) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). (2x6=12)

- 1) കോഴിയുടെ പൂർവ്വികർ പറഞ്ഞ കഥ എന്ത് ?
- 2) രാത്രിമഴ എങ്ങനെയെല്ലാം സമാശ്വാസിപ്പിച്ചത് ?
- 3) കവി എങ്ങനെയാണ് വൈലോപ്പിള്ളിയെ സ്മരിക്കുന്നത് ?



b) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). (2×6=12)

- 1) മന:സ്ഥിതിപ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?
- 2) സ്ത്രീ രക്ഷനേടാൻ എന്ത് ചെയ്യണമെന്നാണ് സി. വി. സുധീന്ദ്രൻ പറയുന്നത് ?
- 3) ഫോട്ടോഗ്രാഫി എങ്ങനെ സ്ത്രീയുടെ അധഃപതനത്തിന് കാരണമായി - വിവരിക്കുക.

III. ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നര പേജിൽ). (1×15=15)

- 1) പ്രകൃതിഭംഗിയിൽ ചാലിച്ചു എഴുതിയ ഒരു മധുരചിത്രമാണ് 'മേഘരുപൻ' - വിവരിക്കുക.
- 2) പെറ്റുപോറ്റാനും അവസാനം കൊത്തിയാട്ടാനും ഇടവരുത്തുന്ന മാതൃനിയോഗത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഒരു കവിതയാണ് 'കോഴി' വ്യക്തമാക്കുക.

IV. ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നര പേജിൽ). (1×15=15)

- 1) സ്ത്രീയുടെ അധമത്വത്തിന്, മാധ്യമങ്ങൾക്കും, സിനിമയ്ക്കുമുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 2) 'ഇന്ത്യൻ യുവത്വം ബലിക്കല്ലിൽ' എന്ന് സി. വി. സുധീന്ദ്രൻ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

V. ആശയം വ്യക്തമാക്കുക (ഒന്നിന്). (1×2=2)

- 1) ശ്രീഭൂവിലസ്ഥിരം
- 2) ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടലവരെ.

VI. ഉപന്യസിക്കുക (ഒന്നിന്). (1×2=2)

- 1) യുവാക്കളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ
- 2) ബാലവേല.

---