



NP – 067

19

IV Semester B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, July/August 2024
(NEP Scheme)

LANGUAGE SANSKRIT – IV

Nagananda of Sriharsha Act IV and V – Dramaturgy and Dramatists

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : i) Answer in **Sanskrit/Kannada/English**.
ii) Answer I main in **Sanskrit** only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.



(8×1=8)

1) नाट्यशास्त्रं कतमो वेद इति प्रसिद्धम् ?

अ) प्रथमोवेद आ) चतुर्थोवेद इ) पञ्चमोवेद ई) तृतीयोवेद

2) श्रीहर्षस्य नाटकानि कति ?

अ) एकम् आ) द्वे इ) त्रीणि ई) चत्वारि

3) रूपकाणि कति सन्ति ?

अ) पञ्च आ) अष्ट इ) नव ई) दश

4) नागानन्दनाटके कति अङ्काः सन्ति ?

अ) अष्ट आ) सप्त इ) षट् ई) पञ्च

5) मल्यवत्याः चेटी का ?

अ) चतुरिका आ) गौरी इ) वटी ई) देवी

6) विनतासुतः कः ?

अ) राजहंसः आ) गरुडः इ) बकः ई) काकः

7) जीमूतवाहनस्य माता का ?

अ) पद्मावती आ) कनकवती इ) कलावती ई) हेमावती

8) नागलोक परिरक्षकः कः ?

अ) कार्कोटकः आ) वासुकी इ) अनन्तः ई) सर्पः

P.T.O.



II. प्रबन्धरूपेण एकस्य उत्तरं लिखत ।

(1×8=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

write an essay on **any one** of the following.

1) संस्कृतनाटकानां उगम-विकासं च अधिकृत्य लिखत ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the origin and development of Sanskrit dramas.

2) नागानन्दनाटकस्य पञ्चमोङ्कस्य सारांशं लिखत ।

ನಾಗಾನಂದ ನಾಟಕದ ಐದನೇ ಅಂಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Write the summary of Nagananda nataka's 5th Act.

III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×4=8)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) जीमूतवाहनः ।

2) मलयवती ।

3) जीमूतकेतुः ।

4) कञ्चुकी ।

IV. त्रयाणां श्लोकानाम् अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(3×4=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any three** Shlokas.

1) आवेदय ममात्मीयं पुत्र दुःखं सुदुस्सहम् ।

मयि संक्रान्तमेतते येन सह्यं भविष्यति ॥

2) सर्वाशुचिनिधानस्य कृतघ्नस्य विनाशिनः ।

शरीरकस्यापि कृते मूढाः पापानि कुर्वते ॥

3) आर्तं कण्ठगतप्राणं परित्यक्तं स्वबान्धवैः ।

त्राये नैनं यदि ततः कः शरीरेण मे गुणः ॥



- 4) न क्रोडीकरोति प्रथमं यदा जातमनित्यता ।
धात्रीव जननी पश्चात्तहा शोकस्य कः क्रमः ॥
- 5) अस्या विलोक्य मन्ये पुत्रस्नेहेन विक्लवत्वमिदम् ।
अकरुणहृदयः करुण करिष्यति भुजङ्गशत्रुरपि ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2×3=6)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain **any two** with reference to context.

- 1) प्रेङ्खदसंख्य शङ्खधक्ला वेलयमागच्छति ।
- 2) नागानामस्थिसङ्घाताः खल्वेते ।
- 3) पुत्रक, तिष्ठ । मुहूर्तमपि ताक्ते वदनं प्रेक्षे ।
- 4) परेपकाराय शरीरलाभः ।

VI. a) एकस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत ।

(1×8=8)

ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on **any one** of the following.

- 1) भास-समस्याम् अधिकृत्य लिखत ।

ಭಾಸ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Explain Bhasa's problem.

- 2) महाकवि कालिदासस्य देश-काल-कृतीनाम् अधिकृत्य लिखत ।

ಮಹಾಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the place-date and works of Mahakavi Kalidasa.

b) द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two**.

- 1) नान्दी ।
- 2) भरतवाक्यम् ।
- 3) शूद्रकः ।
- 4) श्रीहर्षः ।